



ڈاکٹر زاہر حسین لائبریری

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAUVAH

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be re-
sponsible for damage to the book
discovered while returning it.

DUE DATE

Cl. No.

Acc. No. _____

Late Fine Ordinary books 25 Paise per day. Text Book
Re. 1/- per day. Over Night book Re. 1/- per day.

--	--	--	--

THE TAJIR AGRA

تاج اکرہ

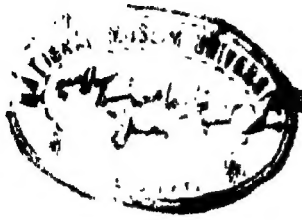
ANNAI MUS
370



نی پرچہ
تین آئے

ایڈیٹر - محمد الیاس

سالانہ چندہ
دوروے



آگرہ
تاج رسالہ

124142

11-1-1958

نمبر | بابۃ ماہ جنوری ۱۹۳۷ء | جلد ۱

فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوان	صاحب مضمون	صفحہ
۱	شذرات	ایڈیٹر	۲
۲	بر نصیب ہندوستان	حکیم محمد سمیع اللہ صاحب میکش نزاری سیر جمعیتہ تبلیغ مرکزی	۴
۳	شکر سازی	ماخوذ	۷
۴	تیل اور وارنش	کے۔ ایم۔ اے۔ خان آگرہ	۱۰
۵	سیفی ریز بلڈ بنائے کی صنعت	ماخوذ	۱۳
۶	آزاد تجارت کی ابتدا	مرزا رفیع احمد صاحب دہلوی	۱۴
۷	ہندوستان اور صنعت	مولوی محمد داؤد صاحب سندیلوی وارثی	۱۷
۸	ریٹیلرس	محمد نور اللہ صاحب ایم۔ بی۔ ایس۔ آئی لندن۔ آگرہ	۲۲
۹	قیامت کے بعد ایک ہفتہ	از صبا صاحب اکبر آبادی ایڈیٹر رسالہ مشورہ آگرہ	۲۳
۱۰	اشتبہار		۲۹
۱۱	اشتبہار		۳۰



”تاجر“ کا پہلا پرچہ پیش کیا جا رہا ہے! اس کے اجرا کی غایت صرف اسی قدر ہے کہ اہل ملک کو زراعتی، صنعتی حرفتی مفاد و ترقی کی طرف مائل کیا جائے۔ ملک کی پیداوار اور کارآمد اشیاء کی طرف متوجہ کیا جائے اور ان اسباب پر روشنی ڈالی جائے کہ جس سے ہندوستانیوں کا افلاس و غربت دور ہو سکے۔

اس خدمت کے انجام دینے کا تصور ایک دیرینہ تصور ہے ساتھ ہی اسکے جن مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اس موضوع پر اہل قلم اور تجربہ کار حضرات کی عنایتیں میسر آنا آسان نہیں۔ کوشش تو یہی تھی کہ پہلا پرچہ بہترین معلومات کے ساتھ اجرا کیا جائے لیکن اس مقصد کی کامیابی میں بھی تین ماہ صرف ہو گئے اور پوری کامیابی نہ حاصل ہوئی۔

یہ تو طے شدہ بات ہے کہ ہر چیز کی ابتدا ہی مشکل ہوتی ہے چنانچہ یہ سعادت تاجر کو بھی حاصل ہے۔ دنیا کی کوئی چیز ابتدا میں مکمل نہیں ہوتی رفتہ رفتہ ترقی پذیر ہوا کرتی ہے۔ جب کسی درخت کا بیج بویا جاتا ہے تو ابتداً وہ بھی مکمل درخت بن کر نہیں آگا کرتا بلکہ بدستج ترقی کرتا ہے اور پھر اس قابل ہو جاتا ہے کہ اپنی موجودات سے مخلوق کو فائدہ پہنچا سکے۔

جن حضرات نے تاجر کی ابتدا اور اجراء میں قلمی معاونت کا کرم فرمایا ہے ہر طرح قابل احترام و شکر ہے۔ کے مستحق ہیں۔ ہماری یہ استدعا ہے کہ جس طرح اس کے اجراء میں آپ نے احسان فرمایا ہے اسی طرح یہ محبت ہمیشہ تاجر کے ساتھ باقی ہے۔ ساتھ ہی اس کے یہ معذرت بھی کرنی ہے کہ حسب وعدہ ہم اسکی

اشاعت جلد نہ کر سکے۔ اس کا سبب یہ تھا کہ جن متعدد حضرات کی خدمت میں درخواستیں پیش کی گئی تھیں اور امید کی گئی تھی کہ تاجر کے واسطے کافی مضامین مہیا ہو جائیں گے۔ چنانچہ اس کا کافی انتظار کیا گیا مگر جب کوئی جواب نہ ملا تو مجبوراً جو کچھ بھی اس وقت تک ممکن ہو سکا تھا وہ پیش کیا گیا۔

خصوصیت سے وہ حضرات جو ملکی ترقی کے دلدادہ ہیں ان کی خدمت میں نہایت ادب سے گزارش ہے کہ اپنی علمی معلومات اور مفید تجربات سے تاجر کو محروم نہ فرمائیں۔ ملک کو اس وقت اس قسم کے لڑبچہ کی سخت ضرورت درپیش ہے اور اس مقصد کی تکمیل وہی حضرات کر سکتے ہیں جو صنعتی علوم کے ماہر اور تجربہ کار ہیں۔ یہ تو نہیں کہا جاسکتا کہ صنعتی رسالے ہندوستان میں قطعی نہیں ہیں۔ اگر تلاش کیا جائے تو کافی تعداد معلوم ہو سکتی ہے۔ لیکن جہاں تک علم ہو سکا ہے وہ یہی ہے کہ اردو زبان میں اس قسم کے لڑبچہ کی بہت کمی ہے اور اس کمی کی وجہ سے صنعتی معلومات کا امکان ان حضرات کے لئے جو دوسری زبانوں سے نا آشنا ہیں بالکل نہیں ہے۔

(۱) ”تاجر“ کا سالانہ چندہ بہت قلیل رکھا گیا ہے یعنی دو سو پیر سالانہ۔

(۲) اس کا اجرا اگر کوئی سخت اور ناقابل امکان دشواری نہ درپیش ہو تو انشراح اللہ ہر انگریزی ماہ کی ۱۰ تاریخ کو پابندی سے ہوتا رہے گا۔

(۳) ہر ماہ کی ۱۰ تاریخ تک اگر رسالہ پہنچنے کی شکایت دفتر تاجر کو موصول نہ ہوگی تو رسالہ مکہ روانہ نہیں ہو سکتا۔

(۴) نمونہ لے گا پرچہ ہر کے ڈاک ٹکٹ آئے پر روانہ ہوگا۔

(۵) سالانہ قیمت ہر حال میں نقد اور چوکی لی جائے گی۔ وی۔ پی کرنے میں خریداروں کا بھی نقصان ہے اور رسالہ کا بھی ہے خصوصاً اس حالت میں کہ جب سال کا دی۔ پی کیا جائے اور پھر وہ کسی وجہ سے واپس کر دیا جائے تو یہ نقصان ناقابل برداشت ہے۔

(۶) کسی دبا ب طلب کام کے واسطے جو ای کام کا ڈیا ٹکٹ آئے بغیر اگر دفتر سے کوئی جواب نہ دیا جائے تو قابل شکایت نہیں۔

(۷) مضمون نگار حضرات سے گزارش ہے کہ مضمون صاف اور واضح تحریر فرمائیں تاکہ آسانی ہو۔

(۸) مراسلت میں نام و پتہ بہت صاف اور صحیح ہوتا کہ آسانی ہو۔

(۹) اشتہارات کی اُچرت نقد پیشگی لی جائے گی ورنہ اشتہار شائع نہ ہوگا۔ اشتہارات کے چربے اگر

خراب ہوئے اور تجربہ نہ آئیں تو دفتر اس کا ذمہ دار نہ ہوگا۔

(۱۰) اشتہارات کے واسطے دفتر سے خط و کتابت کیجئے۔

ایڈیٹر

قدرتی پیداوار مثلاً پھاڑ، سمندر، دریا، برف، لوہا، سونا، چاندی، لکڑی اور اس کے اقسام اس قدر زیادہ جو دوسرے ملکوں میں نہیں۔ زراعتی امکانات۔ ہر قسم کے پھل اور غٹے اور ہزار ہا قسم کی نباتات۔ صنعتی ذرائع، اس کا مواد اس قدر زیادہ موجود ہے جو دوسرے ممالک کو میسر نہیں۔ مگر ان تمام چیزوں کے متعلق ہم کو کیا تجربہ ہے اور ہم نے اپنے ملک کی اقتصادی حالت کو اس سے کتنی ترقی دی کچھ نہیں۔ علم و ہنر جو انسان کو صحیح معنوں میں انسان بنانے کی نعمت ہے اُس سے ہمیں دور کا بھی کوئی واسطہ نہیں۔ مشکل سے ہم میں کچھ لوگ ایسے جو ملک کی تفصیلی حالات سے واقف ہوں ورنہ ہم کو یہ بھی معلوم نہیں کہ ہم کیا ہیں اور کہاں ہیں۔

ہندوستان کے شہر (۲۶، ۷۵) شہر ہیں۔ اس میں دس فی صدی کا تناسب ہے۔

دہیات | (۶۸۵۲۶۰) دہیات میں جن میں ۹۰ فی صدی کا تناسب ہے۔

بمبئی کے کسانوں پر - ۸۱ کروڑ - مدراس کے کسانوں پر - ۵۰ کروڑ - بنگال کے کسانوں پر - ۱۰۰ کروڑ -
 لاہور " " " " ۱۲۴ " " " " پنجاب " " " " ۱۳۵ " " " " سی پٹی " " " " ۳۶ ۱/۴ -
 ہزار اڑیسہ " " " " ۱۵۵ " " " " کوڑک " " " " ۱۸ " " " " آسام " " " " ۲۲ -
 برما " " " " ۵۰ - (اس کے علاوہ مہاجنمی اور دیگر قرضہ جات ۹۰۰ کروڑ کے قریب ہے)

ان اعداد کے جان لینے کے بعد کسی کو یہ عذر کرنے کا امکان نہیں ہے کہ جدید آلات کے واسطے روپیہ کہاں سے آئے۔ علاوہ اس کے جس طرح انسان کو ہر قسم کی جسمانی بیماریوں اور تندرستی برقرار رکھنے کے لئے دواؤں اور غذاؤں نیز دیگر اشیاء کی ضرورت ہے۔ اسی طرح نباتات کے واسطے ہر قسم کی کھاد۔ پانی۔ اور دواؤں مصالحات کی ضرورت ہے کہ جس سے اُس کی نشوونما تحفظ ممکن ہے۔ ہندوستان ایسا ملک نہیں جہاں کھاد۔ اور پانی کی قلت ہو۔ قدرتی طور پر ہر قسم کی کھاد ہر قسم کی آب و ہوا کا فی موجود ہے۔ اس کے علاوہ علوم جدیدہ کے ذریعہ سے اکتسابی طریقہ پر بھی فائدہ اٹھانا ضروری ہے۔ مگر ہندوستانی وہی لکیر کے فقیر ہیں۔ ایک چھکڑا بعد ضرورت و بوجھ لیکر دس کوس کی منزل ایک دن میں ختم کرتا ہے مگر موٹر اسکے مقابل میں دس گنا کام کرتی ہے۔ اس میں زیادہ آسانی اور فائدہ ہے۔ یا اُس میں دو پہل اور کلو می کاہل ایک معمولی قطعہ زمین

صبح سے شام تک مشکل سے جوت سکتا ہے مگر بوٹر کا ہل چند منٹ میں اس کو انجام دیتا ہے۔ آب پاشی اگر دریا، نہر، تالاب، جھیل، بذریعہ پائپ دور اور مشکل ہے تو اس کے لئے برے کانواں کام دیتا ہے۔ اولے پالے اور آفات ارضی و سادی جن میں کیڑے، رٹڈی وغیرہ شامل ہیں۔ ان سے نباتات کو محفوظ رکھنے اور درست کرنے کے کیمیاوی سفوف، عقیات کام میں لائے جاتے ہیں۔ کیا آدمی جب بیمار ہوتا ہے تو سچا اُس کا علاج نہیں ہوتا اگر ہوتا ہے تو نباتات کا کیوں نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ معلومات اور تجربے علم کی برکت کے محتاج ہیں نہ نجات و اتفاق پر سہرہ کر کے بیٹھے رہنے پر۔ اسی قسم کے جدید آلات و ادویات اور طریق کار کی بدولت دوسرے ممالک میں ایک سال میں ایک ہی قطعہ زمین کے اندر کئی کئی کاشتیں کر کے فائدہ حاصل کیا جاتا ہے اگر ہم کو یہ شعور آجائے تو خود اپنا ہی ملک اس قدر وسیع اور زرخیز سیر حال ہے کہ ہم کو دنیا کی بہترین زندگی ممکن ہو سکتی ہے۔

اکثر لوگ اس غلط فہمی میں مبتلا ہیں کہ ہندوستانی پڑھ لکھ زیادہ گئے ہیں اس لئے افلاس کا ایک سبب یہ بھی ہے لہذا اس حقیقت کو بھی بہ نظر غور دیکھئے۔

ملک - یونیورسٹی طلباء - سکندری طلباء - صنعتی طلباء -				ملک - یونیورسٹی طلباء - سکندری طلباء - صنعتی طلباء -			
آسٹریا -	۳۳	۷۸	۱۶۰	اسپین -	۱۹	۲۷	۰
بلجیم -	۶	۳۳	۱۸۸	سوئیڈن -	۱۴	۱۱۹	۳۱۴
نیکولائیوہ -	۳۴	۶۴	۱۷۸	سوئٹزرلینڈ -	۲۷	۸۲	۴۶۰
ڈنمارک -	۱۱۵	۱۳۰	۱۳۰	انگلستان ویز -	۱۱	۱۵۶	۲۴۶
فرانس -	۱۸	۳۵	۵۷	اسکاٹ لینڈ -	۳۱	۳۱۶	۴۰۵
جرمنی -	۲۲	۱۳۴	۴۴۱	شمالی آئر لینڈ -	۱۱	۷۶	۱۹۰
ہالینڈ -	۱۶	۵۴	۱۸۴	آئرش فری اسٹیٹ -	۱۶	۹۲	۴۱۷
ہنگری -	۱۸	۰	۰	کنیڈا -	۵۱	۲۴۱	۱۸۱
اطلی -	۱۲	۳۶	۵۱	آسٹریلیا -	۱۴	۴۴۵	۱۳۸
ناروے -	۱۲	۹۰	۷۱	نیوزیلینڈ -	۳۵	۱۶۶	۱۲۷
پولینڈ -	۱۶	۶۶	۶۸	جنوبی آئر لینڈ -	۳۸	۵۱۶	۱۶۴
سویڈن -	۱۷	۲۷	۹۵	ریاستہائے متحدہ امریکہ -	۷۱	۴۲۴	۱۰۳

ہندوستان

۶۳	۶۲۵	۶۲۰	۶۱۳	
۳۶۵	۳۶۵	۲۵۵	۲	یونیورسٹی طلباء
۳۴	۳۶	۲۵	۲۱	سکندری
۱۱	۹	۴	۹	پرائمری

دیگر ممالک کے اعداد و شمار کا انجام یہ ہے کہ یونیورسٹی طلباء کی تعداد فی دس ہزار ۱۱ ہے اور برطانوی ہندوستان کے اعداد و شمار کا انجام یہ ہے کہ یہاں یونیورسٹی طلباء کی تعداد فی دس ہزار ۵۳ ہے اور سکندری اسکولوں کی ۳۴ فی دس ہزار اور ہر قسم کے صنعتی و حرفتی اسکولوں کی ۱۱ فی ہزار ہے۔ اس سے تعلیمی ترقی کا راز بالکل صاف ہو جاتا ہے۔ (باقی دارد)

شکر سازی

ان حالات میں جبکہ گڑ کی قیمت کم ہے اور کافی مقدار میں دستیاب ہوتا ہے۔ ہندوستان کی ہر ایک منڈی میں اس کے اسٹاک موجود ہیں تو پھر شکر سازی بذریعہ مشین بہت سودمند مشغلہ ہے۔ ہاتھ اور برقی طاقت سے چلنے والی دونوں اقسام کی مشینیں آسانی سے مل سکتی ہیں۔ میسرس وارڈنگٹن سمپسن کمپنی لمیٹڈ نمبر ۱ کلاؤ اسٹریٹ کلکتہ میں خام شیرہ - گاد - پکا ہوا شیرہ - دھلا ہوا پانی - بوسیلر کے واسطے پانی کی مکمل مشینیں دستیاب ہوتی ہیں۔ اسکے علاوہ شوگر سنڈریفیکل مشین جو ایک گھنٹے میں ایک من میں سیرینی تیار کرتی ہے۔ اور برن کمپنی لمیٹڈ شوگر ڈیپارٹمنٹ ہوڑہ سے دستیاب ہو سکتی ہیں اور براڈویٹ کی مشینیں ان تمام کاموں کو خوب انجام دے سکتی ہیں

براڈویٹ کی ہاتھ کی مشین ایک دن میں دس گھنٹے کام کرنے کے بعد بیس من راب کی شکر تیار کر دیتی ہے۔ اور رانجن یا برقی قوت سے چلنے والی مشین ایک دن میں ۲۵ سے ۳۰ من راب کی کھانڈ تیار کرتی ہے گویا ایک گاؤں کی پوری نیشکر کی پیداوار کو یہ کافی ہو سکتی ہے۔ کام کرنے والے حضرات کے واسطے ایک صحیح تخمینہ پیش کیا جاتا ہے۔

۱۔ براڈ نیٹ کی 18 اینچ کی دسی مشین اور اس کا کام۔

مشین کی قیمت 660 - 0 - 0

سود اور گھسائی بحساب ۲۰ فیصدی 132 - 0 - 0

پڑانے پرنزوں کے بجائے نئے پرنز 38 - 0 - 0

830 - 0 - 0

اگر مشین کو 2880 گھنٹے یعنی 120 دن چلایا جائے تو اخراجات 6/4/0 یومیہ کا اوسط ہوگا۔

سود اور گھسائی 1 - 0 - 0

۹ آدمیوں کی مزدوری بحساب ۶ یومیہ 3 - 6 - 0

مشین کے واسطے تیل کا خرچ 0 - 4 - 0

شکر کوٹنے پیسنے پر ۲ آدمیوں کا خرچ 1 - 2 - 0

۶ یومیہ کے حساب سے 0 - 1 - 3

6 - 4 - 0

مفرق خرچ

یہ مشین ایک دن میں ۲۰ من راب سے شکر تیار کر سکتی ہے اس لئے ہر من کی لاگت کا اوسط ہے۔

یومیہ آمدنی اور خرچ

خرچ

آمدنی

۲۰ من راب بحساب دو روپیہ آٹھ آنے فی من 50 - 0 - 0

۲۰ من راب شکر کی قیمت بحساب ۶ روپیہ ۵۰ آنے فی من 6 - 0 - 0

56 - 0 - 0

۲۰ من راب سے ۷ من شکر اور ۱۳ من شیرہ نکلا

۷ من شکر کی قیمت 8/۱۰ فی من کے حساب سے 56 - 0 - 0

۱۳ من شیرہ کی قیمت بحساب ۸ روپیہ فی من 6 - 8 - 0

62 8 - 0

خالص یومیہ منافع ۶ روپیہ ۸ آنے

۲۔ براڈ نیٹ کی تین ہارس پاؤر والی مشین جو پٹرول اور مٹی کے تیل سے چلتی ہے۔

7208 - 0 - 0

قیمت مشین مع انجن کے

22 - 0 - 0

723 - 0 - 0

فلنگ چار چیز

246 - 0 - 0	سود اور گھسائی ۲ فی صدی -
<u>30 - 0 - 0</u> <u>276 - 0 - 0</u>	پرزوں کی محنت اور تبدیلی -
	کام کرنے کی قیمت 120 دن اخراجات ۶ روپیہ ۹ آنے تفصیل ذیل :-
5 - 8 - 3	۲۰ فیصدی کے حساب سے سود اور گھسائی
0 - 12 - 0	۲ آدمیوں کی مزدوری ۶ فی کس
0 - 4 - 9	۱/۱2 گیلن پٹرول -
1 - 10 - 0	۲ گیلن مٹی کا تین 0/13
0 - 3 - 9	۱/۱۴ موبل آئل 1/14
0 - 8 - 0	مستری کی اجرت ۸ روپیہ
<u>1 - 2 - 0</u> <u>7 - 0 - 9</u>	کوٹنے پیسے پر ۲ فی کس

یشین ۲۵ من راب کی شکر بناتی ہے اس لئے ایک من پر ۰.۳ خرچ آتا ہے -

چنچ

62-8-0	۲۵ من راب بحساب 2/8 فی من
7-0-9	۲۵ من راب سے شکر کا چنچ
<u>69-8-9</u>	

آمد

۲۵ من راب ۸ ۳/۴ من شکر اور ۱۹ ۱/۴ من شیرہ	
بجواب 8/6/۵ فی من آمدنی شکر 7-0-0	
8-2-0 شیرہ " " 9/8/۵	
<u>78-2-0</u>	

خالص منافع 8/9/9 روپیہ

۳ - براؤنیٹ الیکٹرک دو ہارس پاور مشین

1120	0	0	قیمت مشین مع موٹر
20	0	0	فلنگ چارجیز
<u>1140</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	

228 - 0 - 0	سود اور گھسائی بحساب ۲۰ فیصدی
$\frac{30 - 0 - 0}{258 - 0 - 0}$	پراسے پڑوں کے بجائے نئے پڑے - سالانہ
	اگر ایک مشین ۱۲۰ دن کام کرے گی تو 6۱/۱۰ یومیہ: تفصیل ذیل خرچ ہوں گے۔
2 - 5 - 3	سود اور گھسائی بحساب 20 فیصدی
0 - 12 - 0	۱۲ آدمیوں کی مزدوری ۶ یومیہ -
0 - 6 - 0	تیل درجہ بی کی قیمت
0 - 12 - 6	5 یونٹ بجلی کا چارج ۲ رنی پونڈ سے
1 - 8 - 0	شکر کوٹنے پینے پر ۴ نفرہ ہائی کس
0 - 4 - 3	متفرق خرچ
6 - 0 - 0	

ایک مشین ایک دن میں ۲۵ من راب کی کمانڈ بنا سکتی ہے جس پر تین آنہ دس پائی کا ادھ ہے۔

خرچ	آمد
62-8-0 من 2/8۱- من ۲۵ من راب بحساب	۲۵ من راب سے ۸ ۳/۴ من کمانڈ اور ۱۶ ۱/۴ من شیرہ
6-0-0 کمانڈ بنانے کی لاگت	دستیاب ہوگا۔
68-8-0	۸ ۳/۴ من شکر کی قیمت 8۱-۱۱ من سے
	۱۶ ۱/۴ من شیرہ کی قیمت 8۱-۱۱ من سے
	78-2-0
	خاص یومیہ منافع 9/1۱

تیل وارش

دنیا میں تصویریں کئی قسم کی دکھائی جاتی ہیں۔ کچھ تو سادہ ایک رنگی ہوتی ہیں کچھ دو رنگی کچھ تری رنگی اور کچھ اس سے بھی زیادہ رنگوں کی۔ رنگین تصویروں میں سے بھی تصویریں دو طرح سے بنائی جاسکتی ہیں۔ ایک تو

Water colour کے ذریعہ اور دوسرے Oil colour کے ذریعہ۔ Water colour کے ذریعہ بنائی گئی تصویریں زیادہ دنوں تک نہیں ٹھیر سکتیں۔ زیادہ ٹھیرنے کے علاوہ خوبصورتی میں بھی کم ہی خنجر ہیں۔ پہلے زمانہ میں معدنیات کے ذریعہ تیار کئے ہوئے رنگوں کا ہی زیادہ استعمال ہوتا تھا۔ پراچکل Aniline colour کا استعمال زیادہ ہوتے لگ گیا ہے۔ اس کا خاص سبب ہے Aniline colour کا آسانی سے دستیاب ہونا۔ Oil painting میں یہ رنگ کسی ایک تیل کے ساتھ ملا کر جس جگہ میں جس طرح لگانا ہو لگائے جاتے ہیں۔

اب سمجھنا یہ کہ تیل سے رنگ بنانے میں کون کون سے تیل کام میں لائے جاسکتے ہیں۔ کیا ہر ایک تیل اس کام کے لئے استعمال ہو سکتا ہے؟ جواب میں یہی کہنا ہے کہ نہیں۔ اس کام کے لئے ہر ایک طرح کا تیل کام میں نہیں لایا جاسکتا ہے۔ مثلاً اگر اس کام کے لئے Olive oil کام میں لایا گیا تو یہ تیل جلدی سے نہیں سوکے گا اور جس چیز پر اس کو لگایا جائے گا اس پر ایک پٹری سی جم جائے گی اور پوری طور سے کبھی بھی نہیں رکھیگا۔ تیلوں کو ہم اب دو حصوں میں تقسیم کرتے ہیں۔ ایک تو ایسے ہیں جو جلدی سوکھ جاتے ہیں۔ اور دوسرے دو جو آسانی سے نہیں سوکھتے یا سوکھتے ہی نہیں۔

نہ سوکنے والے تیلوں میں دو خاص حصے ہوتے ہیں۔ ایک تو Olive acid اور دوسرا Glycerine۔ نہ سوکنے والے تیلوں میں Olive acid کی جگہ پر دوسری Acid رہا کرتی ہے اور Linseed oil میں Linseed acid۔ اسی کا تیل اسی کو پٹنے سے نکلتا ہے۔ اسی میں تیل کی مقدار خوب ہوتی ہے۔ اگر اس کو ایسے ہی پھیرا جاتا ہے تو تقریباً 22 فیصدی تیل نکلتا ہے۔ اور اگر اس ہی کو گرم کر کے پھیرا جاوے تو تیل کی مقدار اور زیادہ ہو جاتی ہے۔ یعنی 29 فیصدی تیل نکلتا ہے۔ اس لئے تیل نکالتے وقت گرم کر کے تیل نکالنا ہی زیادہ فائدہ مند ہے۔

یہ سب بات ہوتے ہوئے بھی دونوں طرح کے تیلوں میں سے کوئی تیل بھی ہوا میں پنا بگڑے نہیں رہ سکتا۔ اگر وہ کھلی ہوا میں چھوڑ دیئے جاویں تو ان میں Camical change ہو جاتا ہے۔ نہ سوکنے والے تیل تو Pancid ہو جاتے ہیں اور نہ سوکنے والے تیل ایک سخت Transparent ٹھوس چیز کی شکل میں تبدیل ہو جاتے ہیں۔ اور اگر انہیں کسی جگہ پر پھیلا یا جائے تو اور بھی جلدی سطح اختیار کر لیتے ہیں۔

یہ ممکن ہے کہ ان کارخانوں کو درست مشینیں نہ مل سکی ہوں۔

جرمنی اور جاپان میں یہ صنعت و حرفت ایک گھریلو دستکاری ہے۔ اور اس کی ساخت کے لئے بڑے بڑے کارخانے نہیں ہیں۔ ”بلیڈ“ بنانے کا مکمل پلانٹ تقریباً چھ ہزار روپیہ میں دستیاب ہو سکتا ہے اور تقریباً نو سو ہزار روپیہ کا روبا۔ چلانے کے لئے کافی ہوگا۔ یعنی کل پندرہ سو لاکھ روپیہ سے یہ صنعت متوسط درجہ پر جاری ہو سکتی ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ حال میں ایک کارخانہ ”بلیڈ سازی“ امرتسر میں قائم ہوا ہے۔

بلیڈ سازی کی ترکیب | ”بلیڈ“ آہنی فولاد کی پٹی تیار کرنے میں خاص علمی لیاقت کی ضرورت ہے اور اس کے بنانے کا طریقہ اور پٹی کو سخت اور عمدہ بنانے کی مشین بھی قیمتی ہیں اس لئے عام طور پر کارگیر پٹی جرمنی سے منگوا لیتے ہیں۔ یہ فولادی پٹی اول ایک مشین سے گزرتی ہے جو اس میں مقررہ فاصلہ پر مناسب سوراخ کر دیتی ہے اور اسکے بعد دوسری مشین سے گزرتی ہے جو اس پٹی کی سطح کو ہموار کر دیتی ہے۔ اس کے بعد ایک بھٹی میں سے تپانی جاتی ہے کہ مناسب سختی آجائے پھر اس کو پالش کرتے ہیں اور کیساں بلیڈ کاٹ لیتے ہیں۔ ”کھنڈے“ بلیڈ“ کہلاتے ہیں۔ یہ اول عمل ہے اس کے بعد دوسرا عمل حسب ذیل ہے :-

دوسرا عمل | ”اول کھنڈے بلیڈ پر“ نام اور ٹیڈ مارک کی مہر نصب کی جاتی ہے یہ بھی ایک مشین کے ذریعہ کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد بلیڈوں کو تیز کرنے والی مشین پر چڑھا دیا جاتا ہے جس سے خود بخود ”بلیڈ“ تیز ہو کر دوسری مشین میں جا پڑتے ہیں۔ جہاں مناسب پالش ہو جاتی ہے اور بالآخر ”سٹرپ“ کیا جاتا ہے اور دھوکہ بلیڈوں پر چکی چیر مثلاً ”وانسلین“ وغیرہ لگا کر چھوٹے چھوٹے لفافوں میں بند کر کے پانچ پانچ کے پیکٹ میں فروخت ہوتے ہیں۔

آزاد تجارت کی ابتدا

ان :- سرزار فیع احمد دہلوی دیننگ پروڈیئرز میرزاے ٹوین ہاوس دہلی

”آزاد تجارت“ کی اصطلاح اگرچہ زیادہ قدیم نہیں تاہم ڈیڑھ سو سال سے کم عرصہ نہیں گزرتا جبکہ یہ اصطلاح

وضع ہوئی اور یورپ نے اسے اپنی نوآبادیاتی اسکیم اور مفتوحہ و مقبوضہ ممالک کی اقتصادی لوٹ کھسوٹ اور بربادی کے لئے عہد اُس پر کاربند ہونا شروع کیا۔

تجارت کا تعلق جس حد تک آزادانہ بنیاد تجارت پر رہا ہے اُسکی تباہی کا صحیح اندازہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ دنیا کے آغاز ہی سے یا سوسائٹی کی تشکیل کے بعد ہی ”تبادلۂ اشیا“ کا سلسلہ افراد کے اندر چل رہا تھا۔ یوں سمجھئے کہ دنیا پیدا ہوئی، افراد علیحدہ علیحدہ زندگی بسر کرنے لگے۔ ہر ضروری لازماً زندگی کے مہیا کرنے کے خود وہی ذمہ دار تھے۔ سوسائٹی اُس وقت تک معرض تشکیل میں نہ آئی تھی۔ ایک ہی شخص کو اپنی غذا بھی تلاش و مہیا کرنی پڑتی تھی۔ ایک فرد خود ہی اپنا بڑھئی بھی تھا خود ہی لوہا بھی۔ وہ اپنا لباس بھی خود ہی تیار کرتا تھا اور اپنے رہنے کا مقام بھی خود ڈھونڈتا تھا۔ جہاں وہ موسمی اثرات، سردی گرمی، اور بارش سے بچ سکے۔

اس کا مفہوم آپ کے ذہن میں یہ قائم ہو گا کہ کائنات کی ابتدا میں انسانی ضروریات و مصروفیات بہت زیادہ تھیں اور اس طرح غالباً کوئی آدمی بیکار نہیں رہتا ہو گا۔

یقیناً یہی کیفیت تھی بیکاری کا تو وجود ہی کیسے ہوتا، لیکن ضروریات بہت ہی مختصر و قلیل تھیں۔ سوسائٹی کی تشکیل سے پہلے آدمی خود رو نباتات پر اپنی گذر اوقات کرتا تھا۔ ہر شخص خود اپنا حاکم تھا اور اپنی ضروریات کا فیصلہ تھا۔ حاکم و محکوم کا کوئی امتیاز اور وجود نہ تھا۔ رہنے کے لئے گھسنے، چٹل، سایہ دار بڑے بڑے درخت، پہاڑ کے غار اور پہاڑیوں کی چٹانیں اور اُن کی اڑتھی۔ ابتدا تو لباس کا ذکر ہی نہ تھا لیکن کبھی کبھی پتوں سے سردی اور بارش سے تحفظ کی خاطر بدن کو ضرور ڈھانک لیا جاتا تھا۔

ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں انسانی زندگی بالکل ہیما نہ اور درندوں و جانوروں کی سی زندگی تھی۔ تجارت، حکومت، ذراعت کسی پیشہ کا وجود نہ تھا۔ اس کے بعد سوسائٹی کی تشکیل ہوئی جس کی بنیاد صرف مدافعت اور تحفظ تھا۔ وحشی درندے اور دشمن انسان باہم جو انسان سے زیادہ طاقتور ہیں اُن کا انسان شکار ہو جاتا تھا۔ جانوروں ہی کے گلوں اور گردہوں سے یہ سبق لیکر انسان بھی گردہوں اور گلوں میں رہنے لگا۔ اس سے ایک یہ نتیجہ نکلا کہ اُس کی زندگی اجتماعی طاقت کی بنا پر محفوظ و مامون ہو گئی۔

یہی سوسائٹی کی تشکیل کی ابتدا تھی۔ اس طرح ساتھ رہنے اور بسنے سے انسان نہ صرف اپنی زندگی محافظت کر سکا، بلکہ اپنی ذاتی اور فطری ضروریات میں بھی ایک دوسرے کے کام آئے لگا۔ بیماری میں

غذا اور پانی جیسا کہ پہنچانے لگا۔ یہی حیاتِ حمد رومی کو تقویت دینے کا باعث ہوئے۔

ایکلا انسان تو ایک نہایت مختصر جگہ میں مثلاً ایک کمویا ایک زمین کے اندر سوراخ میں بھی گزار لیتا تھا، لیکن اب یہ گروہ کہاں گزارتے، لامحالہ انھیں اپنی بستیاں بنانی پڑیں۔ بچوں اور مٹی کے ڈھیروں سے بطور علامات اور دھوپ و سردی سے بچنے کے لئے اُس نے چھوٹی چھوٹی بستیاں قائم کر لیں۔ اور یہی بستیاں بعد میں گاؤں، گاؤں سے قصبے اور قصبے سے شہر بن گئیں۔

ان بستیوں کی یہ ترقی اور ارتقا ہی اس کی دلیل ہے کہ زمانہ قبل از تاریخ میں "تبادلہ اشیا" نے ان بستیوں کو ایک مدت میں خوبصورت شہروں کے اندر منتقل کر دیا۔

انسانی سوسائٹی کی نشوونما اور اس کی ارتقا کی تاریخ کا افسانہ اتنا طویل افسانہ ہے کہ اس مختصر مضمون کے لئے تو اُس کے بار کا متحمل ہونا ناممکن ہی نہیں محال بھی ہے۔ لیکن بڑی بڑی ضخیم تصانیف بھی جو اس موضوع پر لکھی گئیں اپنی جامعیت کے اعتبار سے تشدد رکھتی ہیں۔ اور اصل میں میرا موضوع بھی انسانی سماج کا ارتقا نہیں ہے۔ بلکہ مجھے اس حوالے سے آزاد تبادلہ اشیا کی ابتدا پر عمومیت سے کچھ روشنی ڈالنا مقصود ہے۔

چنانچہ قبل از تاریخ عہد کے انسانوں کی وہ چھوٹی چھوٹی بستیاں ہی جو افراد کے جماعتی طور پر رہنے کے لئے بنائی گئیں۔ "آزاد تجارت" یا "آزاد تبادلہ اشیا" کی بنیاد بن گئیں۔

مختلف خطہ ہائے زمین پر رفتہ رفتہ ایسی لاکھوں بستیاں بن گئیں، لیکن ہر بستی علیحدہ تھی، اور ابھی طور پر اُسکا کوئی تعلق دوسری بستی سے نہ رکھا۔ پہلے مختلف افراد اپنی اپنی غذا کے لئے مختلف قسم کے خورد و پودوں اور درختوں سے مانوس تھے۔ اب جو کچھ بطور پر رہنے لگے تو ایک دوسرے آدمی کی غذا سے آگاہ ہوئے۔ اُس نے اپنا ٹوٹہ دوسرے کے توٹے سے بدل کر دوسرے کھائے کا عزم لینا چاہا۔ اس کا نتیجہ رفتہ رفتہ یہ ہوا کہ یہ تبادلہ ہر بستی میں بڑے پیمانہ پر افراد کے درمیان ہونے لگا۔

اب ایک ہی وقت میں ایک فرد مختلف قسم کی غذا یہ کھائے لگا، لیکن اس نے تجربے لے افراد کو ایک دوسرے سے زیادہ قریب اور تبادلہ اخذیہ پر زیادہ مائل کر دیا۔

یہ تو ایک بستی کے اندر ہوتا رہا۔ لیکن رفتہ رفتہ وہ افراد جو کہیں راستہ سبول کر یا جھگل میں دور دراز نکل جاتے پر کھو گئے اور پس اتفاق کی دوسری منزل میں پہنچ گئے۔ انھیں وہاں غذا اور رہائش میں کچھ اختلاف نظر آیا۔ اور جب وہ اپنی بستی یا گاؤں میں واپس ہوئے تو اپنے ساتھ تھوڑی سی مقدار سے تحفہ

کی لیتے آئے اس طرح دو پشتوں میں سامان غذا کا آزاد تبادلہ شروع ہو گیا۔ رفتار زمانہ کے ساتھ ساتھ یہ تبادلہ وسیع تر ہوتا گیا۔ اور اس پاس کی چند بستیوں کے رہنے والوں نے یہ طے کر لیا کہ وہ ایک مرکز یا مقام ایسا بنالیں جہاں ہرستی کے لوگ جمع ہو کر آزادی سے اغذیہ کا تبادلہ ہو سکے۔ (باقی آئندہ)

ہندوستان اور صنعت

دنیا کا کوئی بھی ملک ہو اس کی صحیح حالت کا اندازہ سطحی نظر سے ممکن نہیں جب تک کہ جغرافیائی معیار کو سامنے رکھ کر اس کو نہ دیکھا جائے۔ یہی ایک ایسا جامع اصول ہے جس سے کسی ملک کی دولت کا اندازہ ہو جاتا ہے اور اس کے تفصیلی حالات روشنی میں آجاتے ہیں۔ اس اعتبار سے جب ہم اپنے ملک کو دیکھتے ہیں تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان بہت بڑا دولت مند ملک ہے مگر یہاں کے باشندے اس قدر افلاس زد ہیں جس کی کوئی انتہا نہیں۔ اگر ہندوستان کی جغرافیائی حالت کو اس تفصیل سے دیکھا جائے تو پھر یہ کہنے کی گنجائش نہیں رہتی کہ اس ملک میں صنعتی امکان موجود نہیں۔

ہندوستان جزیرہ نما ہے

جو بحر عرب۔ بحر ہند۔ خلیج بنگال کی آغوش میں ہے۔ سمندر کا کافی رقبہ اس کا موروثی اور جائز حق ہے، جس کی بحری پیداوار جو ہزار ہا اقسام پر مشتمل ہے۔ ایک بہت بڑا قدرتی خزانہ ہے جسکی کوئی انتہا نہیں۔

کوہستانی حصہ

سارا ہندوستان اپنی اطراف و جانب اور وسط میں پہاڑوں کی کافی تعداد رکھتا ہے جس میں دنیا کا سب سے بلند ترین پہاڑ کوہ ہمالیہ ہے جو سر بنگال برفانی چوٹیوں سے ڈھکا ہوا ہے۔ اس دائمی اور قدرتی برف کی وجہ سے اس میں نارتھ پول کے بعد برقی اور مقناطیسی قوت بے اندازہ موجود ہے جس سے ہزار ہا کارخانے چل سکتے ہیں۔ ملک کے تحفظ کے لحاظ سے ہندوستان کا شمالی حصہ ایک قدرتی دیوار

بھی ہے۔ اعلیٰ درجے کی صحت بخش جگہوں کا گہوارہ ہے۔ ہزار اقسام کی معدنیات کا مخزن ہے۔ اسکے علاوہ دیگر بہاؤ جن کا وجود ملک کے وسطی حصے اور کناروں سے ہے۔ ان میں معدنیات کے قدرتی خزانے مدفون ہیں۔ جس کی دولت کا کوئی اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔

ہندوستان کے دریا

ہر حصے ملک میں بڑے بڑے اور چھوٹے سے چھوٹے اس قدر کافی دریا قدرت نے بہا دیئے ہیں کہ سارے ملک کی سیرابی کا ان پر دار و مدار ہے۔ دریائی پیداوار جن کے اقسام ہزاروں بلکہ لاکھوں کی تعداد پر ختم ہوتے ہیں ان میں قدرت کی فیاضی سے کیا کیا نعمات موجود ہیں جن ضمن میں کوہستانی علاقوں کے قدرتی آبشار۔ جھیلیں۔ چشمے بے شمار موجود ہیں۔ اکتسابی طور پر انھیں دریاؤں سے نہریں نکالی گئی ہیں جو سہولت و معاون عامہ کے واسطے ہیں۔

قدرتی نباتات

کوہستانی اور وجدانی حصوں میں بڑے جنگلات رچا گاہیں موجود ہیں جن میں ہر قسم کی جڑی بوٹی۔ ادویات خوش رنگ و خوشبودار پھلوں کے درخت۔ ہر قسم کے میوہ جات اور پھلوں کے درخت۔ چھوٹے سے چھوٹے اور بڑے سے بڑے تدار درخت۔ انسانی لباس مہیا کرنے والے درخت۔ عمارتوں میں کام آنے والے درخت۔ کس قدر موجود ہیں۔ کیا یہ ملک کی بے اندازہ دولت نہیں ہے۔

حیوانات

اسی ملک میں حشرات الارض سے لیکر ہر قسم کے پرندے۔ چرندے۔ درندے حیوان موجود ہیں جو نہ اہل ہند بلکہ دنیا کے واسطے اپنے گوشت پوست۔ استخوان۔ اُون۔ پروبال سے فائدہ پہنچاتے ہیں اور بار برداری کے کام بھی آتے ہیں۔ زینت و تفریحات کے واسطے بھی ہیں۔ حفاظت کے کام بھی آتے ہیں۔

آب و ہوا اور موسم

اس اعتبار سے بھی اس ملک کو دنیا کے تمام ملکوں پر فوقیت حاصل ہے۔ بارش کا خاص موسم

بھی ہے۔ بحری اور بری ہواؤں کا بھی حاصل ہے۔ گرمی۔ سردی۔ بادش۔ ہمارے موسم بھی ہوتے ہیں۔ قدرتی اعتبار سے ملک کے ہر حصے کو اس کا امکان حاصل ہے۔

زراعت

ہر قسم کی کاشت کے واسطے آب و ہوا کی مناسبت کے ہوتے ہوئے تقریباً تمام قسم کے اجناس کا کافی تعداد میں پیدا ہوتے ہیں اور ہر ایک موسم فصل کے اعتبار سے ہوتے ہیں۔ تمام ملک میں کم و بیش کسی نہ کسی قسم کا زرعی علاقہ موجود ہے۔ جس قدر قبہ زمین زیر کاشت ہے اُس میں کہیں زیادہ حصہ قابل زراعت۔

تجارت و صنعت

یہی قدرتی اور زراعتی اشیاء جو معمولی اور غیر معمولی رد و بدل کی صورت میں لائے جاتے ہیں اُس وقت ان کا نام تجارت و صنعت کا سامان کہلانے کا مستحق ہوتا ہے۔ لیکن ان تمام تمدن کامیابیوں کے واسطے مہم کے علوم و فنون اور تجربات کی ضرورت ہے۔ یہ صحیح ہے کہ عوام ان چیزوں پر کامل دسترس نہیں دیکھتے۔ حکومت و سلطنت ہی نظم و نسق سے کام لے سکتی ہے مگر اُسی وقت کہ جب کسی ملک کے باشندے اس کے اہل بول اس لئے کہ جب عمل کا سوال آتا ہے تو پھر عملی مفاد بلا کسی اصول و علم کے ممکن عمل نہیں ہو سکتا اور یہ مسلمات ہے کہ کسی ملک کی تمدنی اور معاشی حالت اُسی وقت درست ہو سکتی ہے کہ جب باشندگان ملک خود اپنے کو کسی قابل بنائیں جو ملک باہمی فتنہ و فساد۔ جمالت اور سخت و اتفاق پر سامی عمر وقت برباد کرنے کا عادی ہو اُس کو اس سے کیا مناسبت ہو سکتی ہے۔

رہا یہ سوال کہ ہندوستان محض زراعتی ملک ہے۔ صنعتی نہیں قطعی غلط ہے ہندوستان زراعتی ملک بھی ہے اور صنعتی بھی۔ مگر موجودہ ہندوستان نہ صحیح معنوں میں زراعتی ہے نہ صنعتی۔ زراعتی ملک نہ بننے کی وجہ یہ ہے کہ ہندوستانی فن زراعت کے کامیاب اصولوں سے واقف نہیں اور نہ ہونا چاہتے ہیں۔ ہر سال اس ملک میں آبادی بڑھتی رہتی ہے۔ آبادی کی مناسبت سے زراعتی ترقی کی طرف بالکل توجہ نہیں ہوتی۔ کچھ تو آفات ارضی و سادی کے سبب زراعتی توازن میں فرق آجاتا ہے۔ کچھ موسمی اثرات سے؛ یہ جزیبہ کمی آخری نتیجہ پیدا کرتی ہے کہ نفع گراں اور چہر کیا ہو جاتی ہے۔ اس طرف وہ حکمران اور بیدار بیرونی ممالک جو تقریباً سب کے سب صنعتی ہیں اپنی مصنوعات کو خود اپنے ہی ملک میں صرف نہیں کر سکتے۔ اُن کو نتیجے

ہیں ہندوستان ہی میں اپنا مال کھپانا پڑتا ہے اور یہ طے شدہ بات ہے کہ جب صنعتی ممالک کا مال غیر صنعتی ممالک میں صرف ہوگا تو ایسا ملک نہ اچھی ہوئے کے سوا کچھ اور نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ اس کی مثال ہندوستان ہے ہر دو صورتوں میں تصور باشندگان ملک کا ہے: اس لئے کہ ان کو صنعتی اشیاء بھی درکار ہیں اور جب یہ سامان کسی ملک کے اندر نہیں ہوتا تو اپنی ضروریات کے پورا کرنے کو دوسروں سے حاصل کرنا بھی ایک مجبوری ہے۔ موجودہ متمدن زمانے میں ہر قسم کی ترقی علوم و فنون۔ تجربات اور مشنری پر موقوف ہے خصوصاً صفت و حرمت کو ہر قسم کی مشینری کے ذریعہ سے زیادہ کامیاب بنایا جاسکتا ہے جو کم سے کم وقت اور قلیل اخراجات میں زیادہ تعداد میں تیار ہونے میں عام دسترس کی ارزانی کا تناسب ہو فرد جنگی کا دائرہ وسیع اور فائدہ مناسب ہو جو اصل سرمائے کو کبھی مضبوط رکھے اس کام کو سر کرنے کے لئے کوئلے اور برقی قوت کی لازمی احتیاج ہے اس لئے کہ مشینری کا دار و مدار اس کے وجود پر ہے اس مسئلہ پر یہ تذکرہ صحیح نہ ہو گا کہ ہندوستان کو کم اور برقی قوت، بیرونی ممالک کے مقابلہ میں نہیں رکھتا۔ کوئلہ کی پیداوار کی مناسبت ہندوستان کو دیگر ممالک کے مقابلہ میں اطمینان بخش حاصل ہے۔

کوئلے کی مقدار ہندوستان اور دیگر ممالک میں

نام ملک	کوئلہ کی پیداوار برآمد شدہ
بلجیم	۲۲ ملین ٹن
جاپان	۲۹ " "
فرانس	۲۵ " "
ہندوستان	۱۹ " "
برطانیہ	۲۳۰ " "

برطانیہ کی پیداوار کو چھوڑتے ہوئے بقیہ ممالک سے ہندوستان کی پیداوار ملتی جلتی ہے اور اس موجودہ مقدار میں اتنی کم نہیں ہے بلکہ ایسی ہے کہ کافی کارخانوں کی ضروریات اس سے پوری ہو سکتی ہیں۔ یہ مقدار ان صورتوں میں ہے کہ جب اس کی طرف زیادہ توجہ نہیں ہے۔ اگر ماہرین طبقات الارض ہندوستان میں جدید کوئلے کی کانوں کی تحقیقات کریں اور موجودہ کانوں میں پوری حفاظت سے کام لیا جائے تو پھر کوئلہ کی

مقدار اگر برطانیہ کی پیداوار سے مقابلہ نہ کر سکے تو بقیہ ممالک سے کم نہیں رہ سکتی۔

علاوہ اس کے برقی قوت اس کا امکان ہندوستان میں کافی موجود ہے اور تجربہ بھی کیا جا چکا ہے اور اسی تجربہ کے ساتھ ہندوستان کے مغربی اور کئی صوبوں میں متعدد مقامات پر پانی سے بجلی پیدا کر کے کارخانے چل رہے ہیں۔ اور اس کی کامل توقعات موجود ہیں کہ اگر ہندوستان اس کی ضرورت کا امکان پیدا کرے تو کافی مقدار میں پانی کی بجلی علاوہ کوئلے کے ممکن ہو سکتی ہے۔

ہندوستان کو صنعتی ملک کیونکر بنایا جاسکتا ہے

ان حالات میں کہ جب ملک کی پیداوار کافی اور کارآمد ہے تو اس میں حکومت وقت کی توجہ لازمی طور پر دو کار ہے۔ اس طرح سے کہ گورنمنٹ ہندوستان میں صنعتی تعلیم کو رواج دے۔ ملک کے ہر حصے میں صنعتی درسگاہیں کھول دے۔ ہندوستانی صنعت کو فروغ دے اور ان کا قانونی تحفظ کرے (اس لئے کہ غیر ملکی مصنوعات کی وجہ سے ہندوستانی صنعت بالکل مفقود ہو چکی ہے اور جو کچھ ہے وہ بھی برباد ہو رہی ہے) غیر ممالک کی ان مصنوعات کو جس کو کہ ہندوستان خود تیار کر سکتا ہے روک دے۔ غیر ہندوستانی سرمایہ دار جو اس ملک میں کمپنیوں کے ذریعہ کام کر رہے ہیں وہ آئندہ اس ملک میں کوئی جدید کمپنی کھولنے کے قانوناً مجاز نہ ہوں۔ اور جو بیرونی کمپنیاں یہاں کام کر رہی ہیں وہ رفتہ رفتہ ہندوستانی سرمایہ داروں کی کر دی جائیں اگر کسی وجہ سے یہ ممکن نہیں ہے کہ تو سچرائن میں ۳۳ حصہ کر لیا جائے کہ جن کاموں کی طرف ابھی ہندوستانی توجہ نہیں کرتے اور ان درسگاہوں کو علی اور انتظامی طور پر دانت نیز کارآمد تجربات کی خوبیوں سے اس وجہ کا مہیا بنادے کہ لوگوں کی توجہ خود بخود ان کاموں میں رجوع ہونے لگے۔ حکومت وقت اگر معمولی سی توجہ اس طرف منطوف کر دے تو پھر کوئی وجہ نہیں کہ اس ملک کی حالت درست نہ ہو سکے اور ہندوستان صنعتی ملک نہ بن سکے، اس لئے کہ کسی ملک اور اس کی قدرتی حالت سے صحیح استفادہ عوام کے امکان سے بعید ہے مگر حکومت ہی ہے جو بروئے کار آسکتی ہے۔ (باقی وارد)

رٹیلز

مالکان — سیلزمین

رٹیلز کی دوکانوں کو جتنا نقصان نااہل سیلزمین پہنچاتے ہیں اور کوئی نہیں پہنچا سکتا۔ دوکانوں میں کسی میں کم کسی میں زیادہ اسسٹنٹ ہوتے ہیں۔ اور بعض دوکانیں سربراہ ملازمین کے ہاتھ میں ہوتی ہیں جو انہیں تھوڑے عرصہ میں تباہ کر دیتے ہیں۔ اگر سیلزمین ہوشیار اور اپنے فن کے نکات سے واقف ہو تو منافع دگنا ہو سکتا ہے۔ مال کی نکاسی رقم کی الٹ پھیر میں نہایت آسانی سے ہو سکتی ہے۔ نااہل اور غیر تربیت یافتہ سیلزمین صرف یہی نقصان نہیں پہنچاتا کہ اپنی خواہ نہ نکال سکے بلکہ اکثر اپنے غلط عمل اور نااہلیت کی وجہ سے وہ خریداروں کو ہاتھ سے کھو کر دوکان کو ناقابل تلافی نقصان پہنچا دیتے ہیں۔ بسا اوقات فرم کا تنخواہ ایسے ہی اسسٹنٹ الٹ دیتے ہیں۔

مالکان فرم جہاں ہزار ہا روپیہ کاروبار ہیں، مال کی خرید، اس کی بچاؤ اور اس کی شہرت میں صرف کرتے ہیں، وہاں اپنے سیلزمین کی اصلاح و شہرت کے واسطے ذرائع اختیار کریں۔ اس قسم کے وسائل حاصل کر کے ان کو کرائیں جس سے ان کی اصلاح ہو سکے۔ اصولی اور بنیادی نکات ذہن نشین رکھیں جن سے ان کو گاہک سے برتاؤ بخشنے میں امداد ملے اور آپ کے کاروبار کو مدد پہنچے۔ یہ عقل مندی نہیں کہ آپ کسی کی ذرا سی غلطی پر اس کو علحدہ کر دیں۔ یہ مفید ثابت نہ ہوگا۔ ممکن ہے اس کا جانشین اس سے بھی بُرے ثابت ہوں۔ بہتر یہی ہے کہ ان کی اصلاح جاری طور پر کر کے ان کو موثر دیا جائے۔

—۰—

جہاں سیلزمین کی اصلاح کی طرف غور کیا جائے۔ دوسری جانب انکی حوصلہ افزائی بھی آپ کے منافع کو دگن کر سکتی ہے۔ کیونکہ مال کی دوسروں سے درآمد کے بعد صرف نفع چھوڑ کر سرمایہ کی حصولی کا دار و مدار اس کی خدمات پر ہے۔ اگر سیلزمین کسی لالچ کی وجہ سے مال کی نکاسی میں اپنے دلی جذبات سے کام لیتا ہے اور خریدار اپنی کوشش اور ذاتی مفاد کی وجہ سے دو گنا سودا فروخت کرتا ہے تو یہ ہی نہیں کہ آپ کو نفع ٹبر گیا بلکہ سرمایہ کی الٹ پھیر میں ترقی یہ ہی جیت ہے۔

گا ہے گا ہے انعام و اکرام سے خوش کرتے رہیں۔ اگر اُس کا لڑکا ہو اور وہ کبھی دوکان پر اُسے تو اس کو کچھ دیدیا جائے۔ اس سے وہ آپ کے لئے تجارتی جنگ میں سینہ تان رہتا رہے گا۔

برعکس اس کے اگر آپ اُس کی حوصلہ افزائی پیش کرتے تو اکثر اوقات سیلز مین اُن کا رخاںہ داران سے جہاں سے مال آیا ہے کچھ کمیشن ٹھیکر لیتے ہیں یا کسی قسم کا مطالبہ پیش کرتے ہیں۔ اس طرح فزیم کی سہیلانی ناممکن ہوتی ہے اور بجائے منفعت کے نقصان ہوتا چلا جاتا ہے۔

یوں تو ہر پیشیاریلزمین اپنے مال کی فروختیں جان توڑ کوشش کرتا ہے۔ مگر اس کو کسی قسم کا مستقل لالچ علاوہ تنخواہ کے اگر اور دیدیا جائے تو وہ مال کی نکاسی کے لئے مختلف تدابیر اختیار کرتا ہے۔ چلتے پھرتے جستجو کرتا رہے۔

مال کا آرڈر دیتے وقت سیلز مین سے ہی دریافت کیا جائے کہ کسی قسم کا مال منگایا جائے۔ اس کی رائے کو رخل دیدیا جائے۔ تاکہ مال کی آمد پر اس کی خیال کے مطابق مال کی نکاس اس کی ذمہ داری ہوگی۔ دوسرے دل پر آپ کے اعتماد کر کے کا ثبوت مل جائے گا۔

ایک بالکل طبع ادا فسانہ خاص تاجر کے لئے

قیامت کے پتھر

میں نے جنت میں داخل ہونے سے مطلق انکار کر دیا۔ اس شدہ دم کے ساتھ کہ وہ فرشتے جو مجھے اپنی حراست میں جنت میں ٹھونے کے لئے لائے تھے حیران رہ گئے۔ میں نے کہہ دیا کہ میں اُس جنت میں ہرگز نہ جاؤں گا جس میں ہمارے محلے کے پیش امام شیخ بڑھو معہ اپنی ڈاڑھی کے جلوہ افروز ہیں۔ جنت سے بنادت کے جرم میں مجھے کیا کیل (سیشن جج) کی کچہری میں چالان کر دیا گیا۔ یہ بزرگ بالکل عمدہ عتیق کے فرشتے تھے بالکل عمدہ عتیق کے فرشتے تھے ایک بیسویں صدی کے جو ان کے احساسات و خیالات سے کوئی لگاؤ ہی نہیں تھا۔ فرشتوں کا استغاثہ برحق سمجھتے تھے اور ملزم کا جواب دعویٰ کفر سب سے بڑی دقت جو مجھے اس مقدمہ کی پیروی میں پیش آئی وہ ایک ہوشیار وکیل کی

ملاش تھی۔ اتفاق سے جیتے قانون والے، لائق، ہر شہید اور بال کی کھال نکالنے والے وکیل تھے وہ سب کے سب خدا معلوم انعام کے طور سے یا عذاب کے بطور و ذرخ میں ڈالے جا چکے تھے اور صرف مولوی سدید القادری کیل کی عدالت میں وکالت کر چکے پروانہ وار تھے۔ میں جنت میں جانا ان بزرگ کی وکالت سے زیادہ آرام دہ خیال کرتا تھا۔ میں نے قانونی امداد حاصل کرنے سے بھی انکار کر دیا۔ سرکاری وکیل سر شائیل نے اس موقع سے فائدہ اٹھا کر عدالت کو توجہ دلائی کہ مردم تو ہیں عدالت کر رہا ہے لہذا بغیر ساعت سزا کا حکم صادر کر دیا جائے۔ میں نے عذر پیش کیا کہ میں اپنی وکالت خود کر سکتا ہوں تو کوئی وجہ نہیں کہ مجھ پر ایک متبرک وکالت زبردستی عائد کی جائے۔ جیت جس نے عذر تسلیم کیا اور سرکاری وکیل کا اعتراض خارج کر دیا۔ پولیس نے مقدمہ کی پیشی ایک ہفتہ کے لئے ملتوی کرنے کا ریمانڈ چاہا۔ یہ درخواست نامنظور ہوئی اور مجھے تافصلہ حوالات میں رکھنے کا حکم دیدیا گیا۔

حوالات کیا تھی بالکل سلیم جان کا بالا خانہ تھا۔ بالکل۔ سرسبز۔ طبیعت خوش ہوگئی۔ پانچ بچہ فرانسیسی میڈموز کینر، آٹھ دس جا بانی ریگا۔ بارہ چودہ بھئی کی فلم ایکٹریسیں اس حوالات کی مصالیف سمجھی جاتی تھیں۔ یا حوالاتیوں کو ستانے کے لئے مقرر کی گئیں تھیں۔ تھتے خاں ستار نواز، گوچر سنگھ طبلہ باز، مسٹر گوش بیلا نواز، شہریان کھیم چندر واس، ہارونیم اسٹر، شری یت ستیہ گوپال اکٹار نواز، اور مسٹر ایف۔ جی۔ ایل برنارڈ جون کرافورڈ، پیانو ایکسپرٹ۔ یہ ان سب کی امداد کے لئے متعین تھے۔ شامین، ہرناندی، موسکی، اور بیر کی وہ کثرت تھی کہ خدا کی پناہ، اور بالکل مفت، جس قدر مزاج چاہے جو، جس قدر کٹھن حاکم کوئی حساب نہیں کوئی باز پکا نہیں، اور اگر بیوقوف جبر اٹھائی جائے۔ یہ تھی حوالات جس میں رکھنے کے لئے حکم ہوا تھا۔ ایک کمی البتہ تھی۔ سکرٹ بالکل نہ تھا۔ شراب کے سکرٹ ضروری چیز ہے نہایت ضروری۔ یہاں اسی کا فقدان تھا میں نے چاروں طرف لپچائی ہوئی نظریں ڈالیں دریافت کیا مگر کسی کے پاس سکرٹ نہ تھا۔ مسٹر ایف۔ جی۔ ایل برنارڈ جون کرافورڈ کی پتلون کی جیب میں ایک منگھل بھر کا جلا ہوا ساگڑا تھا۔ وہ تنباکو اور شراب دونوں سے پرہیز کرتے تھے لیکن اسباب تجارت کے بطور یہ کم از کم اچھا کر لے آئے تھے۔ اور حصول قیمت پر فروخت کرنا چاہتے تھے۔ میں نے اُسے خریدنے سے انکار کر دیا۔ مجھے سگار سے ذرا بھی رغبت نہیں، البتہ پیڑی پی سکتا تھا مگر وہ بھی یہاں کسی کے پاس نہ تھی۔

مسٹر گوش نے میری بغیر اسی دیکھ کر صلاح بتائی کہ حوالات کے پہرہ دار کو اگر رشوت دی جائیگی تو وہ جنت سے سکرٹ لاسکتا ہے۔ میں نے یہ کام مسٹر گوش کے سپرد کر دیا اور وہ سکرٹ منگوانے میں کامیاب ہو گئے۔

میڈموزنی بدر سبالد نے میرے زانوں میں خفیف سی محبت آمیز چٹکی لیکر کہا۔ ایک کش نہیں سہی۔ میں نے سکرٹ

کانوں پر زخم لگنے لگے تھے۔ میں اپنے فیصلہ کا۔ سزاوار ہائی کا۔ بیچینی سے متاثر تھا۔ دس بجے لگے۔
جنت کے گھنٹہ گھر سے ٹن ٹن۔ ٹن ٹن۔ ٹن ٹن۔ ٹن ٹن کی آواز ختم نہ ہوئے پانی تھی کہ مجھے پھر
کیکائیل کی عدالت میں پیش کر دیا گیا۔

ثبوت کے گواہ اور استغاثہ کا بیان ہونے سے پہلے میں نے عدالت سے دریافت کیا۔
”یہ مقدمہ کونسی دفعہ کے ماتحت ہے۔“

”دفعہ ۹۹۹ تعزیرات حشر۔“

”میں اُس دفعہ کا منشا اور سزا معلوم کرنا چاہتا ہوں۔“

”سر شہید دار صاحب یہ دفعہ پڑھ کر سنائیں گے۔ ابھی تک عدالت کے اس جز، ضروری کو میں نہ دیکھ سکا تھا۔
اب جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ ایک خطا شکستہ سے مشابہ، نسخ کے لام الف کی صورت، سر اپا قانونی غلطی کی وضع۔
ایک فرشتہ باز سر شہید داری عدالت کے برابر چشمہ چڑھائے مصروف کار ہے۔ عدالت کے حکم پر بیعت بات
سُنائی :-

”ہر گاہ اگر کوئی نیک بندہ جس کے اعمال نیک کی جز، ایں اُسے جنت میں رکھا جائے“ منظور کیا گیا ہو
اور وہ نیک بندہ کسی وجہ سے جنت میں جانے سے انکار کر گیا یا جانا چاہے گا یا ایسی صورت
میں اختیار کرے گا کہ وہ جنت میں نہ رکھا جاسکے۔ یا اُس کی وجہ سے جنتوں کے سکون میں یا
اُنکی عبادت میں یا اُنکے اطمینان قلب میں خلل واقع ہو گا یا اور کوئی ایسی وجہ پائی جائیگی جس سے
ظاہر ہوتا ہو کہ وہ شخص باوجود جنت کو ناپسند کرتا ہے تو اُس شخص کے خلاف جرم ثابت ہونے پر
جیسا کہ حسب منشاء دفعہ ۹۹۹ تعزیرات حشر منظور ہے اُسے ایسی سزا دی جائیگی جس کی میعاد
۲ ہفتے سے ۲۱ دن تک ہو سکتی ہے۔ یا ایسا جرم نہ تجویز کیا جائیگا جس کی رقم پانچ سو
سگریٹ کے ایک ٹین سے عبداللہ سگریٹ کے ایک ٹین تک ہو سکتی ہے۔ یا بصورت
عدم عدالتی جرم نہ عدالت اپنے اختیارات خصوصی کی بنا پر جن کی تفصیل دفعہ ۳۲ مجبومہ
مضابطہ اختیارات حشر میں دی جا چکی ہے سزا کو قید سخت سے حوالات میں منتقل کر سکتی ہے۔“

مجھے سنا اُٹ گیا۔ دل بیٹ گیا۔ حوالات کے معنی میں ”بہتر از قید سخت“ خدا کی پناہ جو کہیں مجھے اس حوالات
میں پھر ڈال دیا گیا جہاں مسٹر جون کراؤنرڈ کا بیانو۔ مٹاکر گورنگمہ کا طلبہ۔ اُستاد نتھے خاں کا ستار

مسٹر گمش کا سیلا کیم چندر کا ہارنیم۔ ستیہ گوپال کا اکتارا۔ میڈیونز لینر کی جیائیاں۔ ریگادوں کی شہوت نوازیں۔ فلم ایکٹریسوں کی لغو تیش اور شراب اور بے سکونی ہوگی اور سگریٹ نہ ہوگا۔۔۔ خدا کی پناہ۔۔۔ جنت اس سے بدرجہا بہتر ہے۔ بدرجہا بہتر ہے۔ شیخ بدھو کی مناجات اُس سے ہزار درجہ افضل ہے۔ جنت میں جانا قبول۔ ایک سکون کا لمحہ۔ ایک سگریٹ کا کش۔ اور بس۔ میں چاہتا تھا کہ معافی مانگ اقبال جرم کر کے خود کو عدالت کے رحم پر چھوڑ دوں۔ اتنے میں سرکاری وکیل سر شائیل نے کہا۔۔۔ پور لارڈ شپ! استغاثہ کی طرف سے ثبوت کی فراہمی کے لئے جو حجت طلب کی گئی تھی وہ کافی ثابت ہوئی۔۔۔ سب سے بڑا مسئلہ ملزم کی نیت کی تحقیق کرنا ہے کہ جنت کی تحقیر اور توہین سے اُس کا کیا منشا ہو سکتا ہے۔۔۔ شیخ بدھو جتنی جو ملزم کے معاملہ کی مسجد کا پیش امام ہے اُس سے بظاہر ملزم کی کوئی وجہ مناصحت معلوم نہیں ہوتی اب تک جو کچھ معلوم ہو سکا ہے اُس سے صرف اتنا پتہ چلتا ہے کہ شیخ بدھو اپنے حق کے بانی کو ملزم کے مکان کے سامنے اس طرح پھینکا کرتا تھا کہ ملزم اس کی بدبو کو گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ بھرپوری ملزم کے تمام نامہ اعمال کو دیکھنے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے کبھی کوئی احتجاج شیخ بدھو عبتی کی اس حرکت کے خلاف نہیں کیا۔ تحقیقات سے اب تک جو معلوم ہو سکا ہے وہ ظاہر کرتا ہے کہ ملزم نے محض شیخ بدھو کی وجہ سے جنت میں داخل ہونے سے انکار کیا اور جرم کا مرتکب ہوا۔ فی الحال صرف اسی امر کے گواہ پیش کئے جاسکتے ہیں اور ملزم کی سزا یا بی کے لئے کافی مواجہہ جاسکتے ہیں لیکن اگر عدالت۔۔۔ ملزم کی نیت اور پچھلے واقعات تک شہادت کو ضروری سمجھے تو مائی لارڈ! میں درخواست کرتا ہوں کہ اس مقدمہ کی سماعت فی الحال ایک سال کے لئے ملتوی کی جائے اور ملزم کو حوالات میں رہنے کا حکم صادر فرمایا۔۔۔

تریب تھا کہ میں ہتھکڑیاں توڑ کر وکیل صاحب کا گلا دبا دوں۔ کس قدر ظالم اور بے رحم ہوتی ہے ایک سال تک۔۔۔ حوالات۔۔۔ میری قانونی قابلیت عود کر آئی اور موقع سے فائدہ اٹھانا ضروری سمجھا گیا۔ میں نے کرطک کر کہا۔۔۔

مائی لارڈ۔ میں اس تجویز پر سخت اعتراض کرتا ہوں۔ نہایت سخت اعتراض۔ قانون کا منشا ہے کہ جرم ثابت ہونے پر جواب تک مجھ پر ثابت نہیں ہوا ہے، ملزم کو سزا دی جاسکتی ہے اور انتہائے میعاد دو ہفتے سے ۲۱ دن تک قید ہے یا جرمانہ۔ اور بصورت عدم ادائیگی سزائے قید کو حوالات میں تبدیل کرنے کا اختیار عدالت کو دیا گیا ہے۔ فاضل وکیل سرکار کی تقریر اور تجویز سے مجھے جو ایک بے گناہ

انسان ہوں اور خدا کا نیک بندہ بھی۔ ایک سال تک حالات میں رکنا چاہئے جس کے لئے نہ میرا جرم جو ہنوز ثابت نہیں ہے، مضامین ہے نہ اسے گوارا کر سکتا ہے۔ میں ایک ہفتہ تک حالات میں رہ چکا ہوں اور اب مقدمہ کا مرید التوا میرے لئے نہایت نقصان دہ ہے۔ لہذا میں ثبوت کی عدم موجودگی میں درخواست کروں گا کہ مجھے باعزت طریقہ پر رہا کیا جائے۔

تماشا یوں میں میری تائید کا جذبہ بیدار ہو گیا۔ مولوی سدید القرم جو فوجداری کے کامیاب وکیل تھے میری تقریر سن کر سناٹے میں آ گئے۔ عدالت نے سر شرتہ والد کو دیکھا۔ سر شرتہ دار نے عدالت کی طرف نظر کی سرکاری وکیل کو پسینہ آ گیا۔ عدالت بیچ کے لئے اٹھ گئی۔ عدالت کے چیراسی منجھ سے انعام مانگنے لگے کہ اب تم چھوٹ جاؤ گے رشوت دلاؤ۔ اس مقدمہ سے تمام عالم بالاپسنی پھیل گئی۔ آخر کار دو بجے پھر عدالت شروع ہوئی۔ جیورن کی رائے طلب کی گئی۔ سب نے کہہ دیا کہ جو حضوری کی رائے وہی ہماری جائے مجھے عدالت نے چھوڑ دیا۔ اور حکم دیا کہ ”ملازم بے تصور ہے جنت میں رکھا جائے اور شیخ بدھو کو جیل کسی اتفاقی غلطی سے جنت میں بھردیا گیا تھا ملازم کی بجائے حالات میں سٹر جون کرافورڈ کے پیانو، سردار گوجر سنگھ کے طبلہ اور دیگر شہوانیات اور شراب کے سپرد کر دیا جائے۔ دوزخ آنکھ نمایاں شان نہیں“ سنا ہے شیخ بدھو نے اس حکم کے خلاف مائیکورٹ میں اپیل کی ہے اور میڈیٹولینز، ریگادوں اور فلم ایکٹرسوں کے عذاب سے محفوظ رہنے کے لئے درخواست دی ہے اور اپنا حق جو بحق سرکار ضعیف کر لیا گیا تھا واپس مانگا ہے۔ میں اس وقت اپنا کیونڈر سگریٹ پی رہا ہوں۔

صبا۔ ۲۹ دسمبر ۱۹۳۶ء

نوٹ۔ یہ افسانہ جسے میں اپنا ستر کا شاہکار سمجھتا ہوں بحق خویش محفوظ رکھتا ہوں۔ نقل و اخذ کی اجازت نہیں تاؤ قلمیکہ مجھ سے باقاعدہ اجازت نہ حاصل کی جائے۔

صبا اکبر آبادی۔ ایڈیٹر مشورہ اگر وہ

مکرم بندہ جناب ایڈیٹر صاحب رسالہ تاجر آگرہ
 السلام علیکم۔ انجمن کے اعراض و مقاصد ارسال میں جسکی اصل جبریل صاحب بہادر جوٹ اسٹاک
 کپنیز لکھنؤ فائل کے جاپ چکے ہیں۔ یہ انجمن آگرہ و جملہ ہندوستان کے صنعت و تجارت کی ترقی و تحفظ کے واسطے
 قائم کی گئی ہے چونکہ آج تک کوئی جماعت مستحکم اور باضابطہ طور پر قائم نہیں ہوئی تھی اس لئے پروٹوٹرس
 نے اس جماعت کو ابتدا ہی سے سرکاری قوانین کے ساتھ شروع کیا ہے تا حال کوئی عملی کام ترقی و تحفظ
 کے متعلق نتیجے کے طور پر نہیں ہو سکا ہے لیکن منہاج کو کچھ ہو سکتا ہے وہ کیا جا رہا ہے۔ اس کے متعلق انشائیہ
 ماہ بہ ماہ جملہ حالات مفصل آپ کے رسالہ کے ذریعہ مفاد عامہ اور معلومات کے واسطے شائع ہوتے رہیں گے۔
 انجمن ہذا کے قواعد و ضوابط ہر شخص دفتر میں آکر ملاحظہ کر سکتا ہے۔

ایم۔ نور اللہ۔ (ایم۔ بی۔ ایس۔ لندن)
 سکریٹری شوٹریڈ ایسوسی ایشن۔ صدر بھی۔ آگرہ

اُردو ہندی ”اخبار اسلام“

جو کہ زیر نگرانی جمعیت مرکزی تبلیغ الاسلام و جمعیت تبلیغ صوبیات متحدہ شہر آگرہ
 و انجمن تبلیغ الاسلام کانپور۔

زیر ادارت جناب قاضی عابد علی صاحب بلہوری شائع ہوتا ہے۔

سالانہ چندہ تین روپیہ

اسکے اجراء کا واحد اور حقیقی مقصد تبلیغ و اشاعت اسلام ہے۔

نمونہ مفت طلب کیا جائے۔

مینجیر اخبار ”اسلام“ چمن گنج۔ کانپور

۱۹۹

ہر طرز کی پوشاک کے ساتھ

ٹروٹ شوز کمپنی کے

اہرن فن کی زیر نگرانی مشینوں سے تیار کردہ
لائٹ ورج کے مضبوط خوبصورت آرام دہ
شوز و فل سلیپر

ہن کر شخص بارعب اور سرور معلوم ہوتا ہے



TRADE MARK

REG



اس فٹ ان کو ہمیشہ یاد رکھئے

اپنے شہر میں بوٹ مرچنٹ سے دریافت فرمائیے

Derbar

FOOTWEARS
ARE THE BEST



دربار شوئز مشینری سے تیار ہوتے ہیں مضبوط، خوشنما اور ارزاں ہیں
فننگ ایسا کہ موزہ کی طرح پاؤں میں فٹ ہو جاتے ہیں۔

Derbar Shoe Mfg. Co.

E45- CIVIL LINE AGRA.

کامیابی کا بیمہ

آپ کی کامیابی میں سبب اور آپ کو کامیاب بنانے والے ذرائع ایسے پوشیدہ راز ہیں کہ معلوم کرنا ایک بعد آپ کو کہیں ناکامی کا شہ نہ دیکھنا پڑے۔ صرف ہماری کتاب

موز تجارت

سے معلوم ہو سکتے ہیں جس کو کسی ادیب یا شاعر نے نہیں بلکہ تاجر نے لکھا ہے جو وہ زمانے میں اس کتاب کی جس قدر ضرورت محسوس کی جا رہی ہے وہ بیان سے باہر ہے۔ اس میں صابون تیل اور سیاحی کے نسخہ جات نہیں بلکہ ان تجارتی رازوں کو ظاہر کیا جو آپ کو اپنا قیمتی سرمایہ لگانے کے لئے چاہئے ہیں۔ تجارت میں غرر، بے مضائقہ ذکریں بلکہ معمولی قیمت اور اگر لے کے بعد دوسروں کے قیمتی تجارت سے فائدہ اٹھائیں اور آج ہی ایک کارڈ لکھ کر طلب کریں۔

فہرست مضامین

۱	دیکھاچہ	۱۳	سرمایہ سے زیادہ فائدہ کا ہو جانا	۲۳	حساب و کتاب
۲	تعمید	۱۴	شرکار کا بدلہ ہو جانا	۲۵	نقد اور ادھار
۳	تجارت	۱۵	کاروبار سے ملنے والی حقیقت کا نہ ہونا	۲۶	ایڈورٹائزمنٹ یا شہرت
۴	تاجر	۱۶	اپنے قابو سے کاروبار کا باہر ہو جانا	۲۷	شہرت کے ذرائع
۵	ناکامیوں کے اسباب	۱۷	تجارت میں تھار بازی سے کام لینا	۲۸	ٹریڈ مارک یا تجارتی نام و نشان
۶	ناکامی کے اسباب خلاصہ اور بچاؤ	۱۸	آمدنی سے خرچ کا زیادہ ہو جانا	۲۹	ذریعہ شہرت
۷	دیانت	۱۹	وقت اور ضرورت کو نہ سمجھنا	۳۰	دوکا نداری یا سجاوٹ
۸	محنت	۲۰	امثال کا نا اہل ہونا	۳۱	مال فروخت کرنا
۹	کفایت شناسی	۲۱	کارکنان خصوصاً کاہتے رہنا	۳۲	گاہک سے برتاؤ
۱۰	استقلال	۲۲	تجارتی منہ می میں ساکھ کا نہ رہنا	۳۳	غناسندگی
۱۱	سرمایہ کا آسانی حال ہو جانا	۲۳	کام میں لا پرواہی اور بے ترقی کا ہونا	۳۴	منحط تجارت یا المیہ
۱۲	کاروبار کے لحاظ سے سرمایہ کا کم ہونا		باب دوم	۳۵	جواہر ریزہ
				۳۶	حقیقت

قیمت صرف ۱۱ روپے مضموندار
 ٹروفٹ شو کمپنی - آبکاری روڈ - آگرہ
 ملنے کا پتہ :-

سٹوڈنٹس سوسائٹی

کا

میمورنڈم معہ ضمنی دفعات

(ان کارپوریٹڈ زیر دفعہ (۲۶) انڈیا کمپنیز ایکٹ ۱۹۱۳ء)

آگرہ

شوٹر پیدرس ایسوسی ایشن کا میمورنڈم

- ۱- اس ایسوسی ایشن کا نام شوٹر پیدرس ایسوسی ایشن آگرہ رکھا گیا ہے۔
- ۲- اس ایسوسی ایشن کا رجسٹرڈ آفس آگرہ ہی میں رہے گا۔
- ۳- جن مقاصد کے لئے یہ ایسوسی ایشن قائم کیا گیا ہے وہ حسب ذیل ہیں :-
 الف) بالخصوص آگرہ کی بوٹ و شوئر کی صنعت کی ترقی و حفاظت کرنا اور بالعموم ہندوستان کی اس صنعت کو فروغ دینا اس کا نصب العین ہے۔
 ب) اس صنعت و حرفت اور اس کی تجارت کی بہبودی پر غور و غوض کرنا اور اس کے متعلق جملہ اشخاص و امور کے مفاد کو ملحوظ رکھنا۔
 ج) اس صنعت و حرفت کی نفاست و پائیداری کو ترقی دینا اور اس کے کاروبار کو ایک باعزت طریقہ پر قائم رکھنا۔
 د) اُن ملازمین و ذمہ داروں کے مالکوں اور دستکاروں کے قصیوں کو خوش اسلوبی سے طے کرنا جو اس صنعت و تجارت سے وابستہ ہیں۔
 ہ) اُن اشخاص اور پارٹیوں کے قصیوں کو طے کرنا جو تجارتی معاملات میں واقع ہوں اور جو اس ایسوسی ایشن کے فیصلہ کو تسلیم کرتے ہوئے بغرض تصفیہ اس کے سپرد کریں۔
 و) اس تجارت اور صنعت و حرفت کے افراد میں باہمی خلوص و محبت پیدا کرنا اور اس کی طرف راغب کرنا۔
 ز) اس صنعت و حرفت کی تعلیم کو عام طور پر ترقی دینا اور اس کے مفاد کو ہمدردانہ طور پر سمجھانا اور اس کی تائید کرنا۔
 ح) اس صنعت و حرفت کے متعلق ہر قسم کی سہولتیں بہم پہنچانا۔ اس کے ممبران تک مختلف قسم کی اطلاعیں پہنچانا۔ اس کی ترویج و ترقی کرنا۔ نشر و اشاعت کا کام انجام دینا۔ اس کی ترقیاتی صحیح طریقہ پر کرنا۔ اور اس کو حسب ضرورت بذریعہ اخبارات و رسائل یا اشتہارات شہر کرنا۔

جو ہم لوگوں کی اغراض و مقاصد کے تحت میں مفید و مہم ثابت ہو۔

(ط) اُن لوگوں کے لئے جو اس صنعت و حرفت میں لگے ہوئے ہیں ایک انٹی ٹیوٹ قائم کرنا اور اُس میں درجے قائم کرنا اور اُس کے ساتھ ہی افہام۔ امداد اور اسکا رشیپ و لیکچر وغیرہ کا انتظام کرنا۔ غرض جو کچھ بھی اس سلسلہ میں ضروری و مناسب سمجھا جائے اُس کو عمل میں لانا اور اُن لوگوں کی ہمت افزائی اور اُن کے کام و ہنر کی داد دینا و جانچ کرنا جو اس صنعت و حرفت میں لگے ہوئے ہیں یا اس سے تعلق رکھتے ہیں۔

(ی) گورنمنٹ، نیم گورنمنٹ، حکام۔ ایسے، جمہوریت کامرس، لوکل بورڈس، اور ایسے تجارتی لوکل باڈیز و ایسوسی ایشن وغیرہ سے جو صنعت و حرفت اور تجارت سے تعلق یا دلچسپی رکھتے ہیں ان سب کو ہر اعتبار سے اس کے تمام مفید امور پر توجہ دلانا اور خط و کتابت کرنا۔

(ک) کسی خاص مقصد کے لئے یا مجموعی اعتبار سے چندہ۔ عطیہ۔ امداد۔ مفید مشورہ و دعوت و جلسہ وغیرہ کے لئے درخواست کرنا یا وہ کسی شخص سے ہو یا کسی قوم، کلبنی۔ کارپوریشن، انٹیٹیوٹ، ایسوسی ایشن، گورنمنٹ یا گورنمنٹ کے محکمات صنعت و حرفت و تعلیم سے متعلق ہو۔

(ل) جن مقاصد کے لئے یہ ایسوسی ایشن قائم کیا گیا ہے اُسی نقطہ نظر کو ملحوظ رکھ کر نشر و اشاعت اور اور مفاد و ترقی کے لئے اس ایسوسی ایشن کی جانب سے کسی قابل و تجربہ کار اور مستند آدمی کو بطور نمائندہ کے ہندوستان یا ہندوستان کے باہر کسی مقام پر بھیجنا۔

(م) کمپنیز ایکٹ کے قواعد و ضوابط کے مطابق کسی جگہ کسی کے حق یا کسی کی مالیت و جائیداد وغیرہ کو خریدنا۔ پٹر یا ٹیکہ برلینا اور قتل کرنا وغیرہ جیسی ایسوسی ایشن کو ضرورت ہو۔ یا کسی عمارت میں ترمیم کرنا یا تعمیر کرنا یا کچھ نصب کرنا یا تبدیل کرنا وغیرہ حسب ضرورت و رائے ایسوسی ایشن۔ (ن) کسی مفاد و اصلاح کی خاطر ایسوسی ایشن کی جانب سے اس کی جائیداد کو فروخت کرنا، خریدنا، رہن رکھنا یا علیحدہ کرنا وغیرہ۔

۴۔ اس ایسوسی ایشن کی جائیداد و آمدنی جو کچھ بھی حاصل ہو سکے گی ایسوسی ایشن کے میمورنڈم کے مطابق اس صنعت و تجارت کے مفاد و فلاح میں صرف کی جاوے گی اور کچھ حصہ بطور بونس یا فائدہ کے اس ایسوسی ایشن کے ممبران کو ادا کر دیا جائے گا۔ بشرطیکہ اس ایسوسی ایشن کے کسی افسر یا

ملازم کے معاوضہ کی ادائیگی میں کوئی رکاوٹ واقع ہو اور قرضہ کے روپیہ کی شرح سود زیادہ سے زیادہ
 گئے روپیہ سالانہ فیصدی کی ادائیگی میں بھی رکاوٹ نہ پیدا ہو۔ جب کہ اس ایسوسی ایشن کو اس کا
 کوئی ممبر شکستہ عمارت کی دستگی کی غرض سے یا کرایہ پر عمارت کو لینے کی غرض سے قرض دیا
 مگر اس ایسوسی ایشن کی مجلس انتظامیہ کے ارکان و ممبران کو ان کی خدمات کے صلہ میں کسی
 نوعیت میں کوئی معاوضہ یا تنخواہ نہیں دی جائے گی۔ اور مذکورہ شرح سود بھی اسی
 حالت میں دی جاسکتی ہے جب کہ ریلوے یا الیکٹرک کے متعلق کوئی ادائیگی نہ واقع ہو۔
 ۵۔ چوتھا پیرا گراف اس میں نوٹم کی ایک شرط ہے جس پر گورنمنٹ نے زیر سیکشن ۲۴ انڈیا
 کمپنیز ایکٹ ۱۹۱۳ء کی رو سے اس ایسوسی ایشن کو لائسنس مرحمت دیا ہے۔
 ۶۔ ممبران کی ذمہ داریاں محدود رکھی گئی ہیں۔

۷۔ ہر ممبر اس ایسوسی ایشن کا ان تمام معاملات میں دخل دے سکتا ہے جو اُس کے زمانہ
 ممبری میں واقع ہوں بابت ادائیگی قرضہ و لائبلٹی، کنٹریبوشن وغیرہ وغیرہ۔ اور
 اگر زمانہ ممبری کے ایک سال بعد ایسی صورت واقع ہو تو بائیں روپیہ فیس زیادہ سے
 زیادہ اُس سے چارج کی جاسکتی ہے۔

اگر ایسوسی ایشن کے شکست ہونے پر کسی قسم کی لائبلٹی یا قرضہ کسی کے متعلق قائم
 رہے تو وہ اس کے ممبران کو ادا نہیں کیا جائے گا۔ ہاں اس کے شکست ہونے کے
 وقت یا اس سے قبل حسب ایسا ممبران اسی نوعیت کی کسی دوسری ایسوسی ایشن یا
 سوسائٹی میں باقتضائے ضرورت منتقل کیا جاسکتا ہے۔ اور بصورت خلاف درجی اس کے
 عدالت عالیہ الہ آباد سے ایسا کرنے کی درخواست کی جاسکتی ہے۔

۸۔ کوئی اضافہ۔ ترمیم یا تبدیلی اس کے قواعد و ضوابط میں جس پر ارجنٹ اسٹاک
 کمپنیز سے بغیر منظوری حاصل کئے عمل میں نہیں آسکتی۔

۹۔ روپیہ کی آمد و خرچ کا نہایت صحیح حساب رکھا جائے گا اور آمد و خرچ کی رسیدات
 دی جائیں گی۔ اور ایسوسی ایشن کے قواعد کے مطابق کسی خاص رکاوٹ کو قطع نظر
 کر کے ہر ممبر سال میں ایک مرتبہ معائنہ کر سکتا ہے۔ اور سائینس شیٹ کی جانچ و تشریح

مستند و قابل اوڈیشن سے کی جاوے گی۔

۱۰۔ ہم چند افراد جن کے نام و پتے ذیل میں درج کئے جاتے ہیں اس ایسوسی ایشن کے میمورنڈم کے مطابق ایک کمپنی کی صورت میں مرتب کرتے ہیں:-

(۱) مسٹر حسن علی بھائی - شو مینوفیکچررز - صدر بھٹی - آگرہ۔
(۲) مسٹر کریم الدین - منیجر جرمین کروم لیدر ایجنسی اینڈ انڈسٹریل ٹریڈنگ کمپنی
منٹولہ - آگرہ۔

(۳) مسٹر جعفر علی - شو مینوفیکچررز - صدر بھٹی - آگرہ۔

(۴) مسٹر جب علی - شو مینوفیکچررز - منٹولہ - آگرہ۔

(۵) مسٹر صدیق بھائی - شو مینوفیکچررز - منٹولہ - آگرہ۔

(۶) مسٹر محمد ایاس - ریپر ریٹینیٹو (نمائندہ) دی کانپور ٹئیرری (کانپور) صدر بھٹی آگرہ

(۷) مسٹر ظلیل اللہ - شو مینوفیکچررز - صدر بھٹی - آگرہ۔

(۸) مسٹر ایم - نور اللہ - ایم - بی - ایس - آئی - (لندن) شو مینوفیکچررز - صدر بھٹی آگرہ

(۹) مسٹر عبد الخالق خاں - شو مینوفیکچررز - ریپر ریٹینیٹو - صدر بھٹی - آگرہ

ALEXANDRA FOR SHOE FAMILY FASHION



الیکزینڈرا
شوہ
پہننے والوں کے لیے
جدید فیشن کا نمونہ ہوتے ہیں



The Alexandra
SHOE FACTORY
SADER BHATTI
AGRA.

الیکزینڈرا شوہ فیکٹری
صدر بھٹی اگریہ

THE TAJIR AGRA

تاج اگرا



۱۱۷۷

تاج اگرا

تاج اگرا

تاج اگرا

تاج

آگرہ

جلد ۱ ماہ فروری ۱۹۳۷ء نمبر ۲

فہرست مضامین

صفحہ	صاحب مضمون	مضمون	نمبر شمار
۲	از ایڈیٹر	تسکرات	۱
۵	از جناب مرزا رفیع احمد صاحب دہلوی	آزاد تجارت کی ابتدا	۲
۶	از جناب طیب حسن صاحب انصاری	پریم کہانی	۳
۱۸	از جناب محمد نور اللہ صاحب ایم۔ بی۔ این۔ آئی۔ اے	فن فروختی یا سیلزمین شپ	۴
۲۲	از جناب سید امتیاز علی صاحب تاج۔ ماخوذ	بادشاہ۔ آئین اور ایک خاتون	۵
۲۸	از جناب جے۔ سی۔ کمان جاسٹا از جامعہ۔ ماخوذ	دینی صنعتیں اور دیہات کی نئی تعمیر	۶
۴۰	از جناب نور اللہ صاحب ایم۔ بی۔ این۔ آئی۔ اے	ہمارے کام کیوں بگڑ جاتے ہیں	۷
۴۱	" "	ہمارے نزدیک دو ہمتد کون ہے	۸
۴۲	" "	دو ہمتد کس طرح بنے	۹
		استہارات	۱۰

محمد الیاس ایڈیٹر و پرنٹر پبلشر نے آگرہ اخبار پریس آگرہ میں چھپوا کر اکبری روڈ صدر سٹی آگرہ سے شائع کیا۔



فروری کا "تاج راز" کافی تاخیر کے ساتھ شائع ہوا ہے اس کا سبب دراصل الکشن کا عالمگیر شگام تھا رسالہ کو بھی چاروں چار احترام کم پڑا۔ اس مرتبہ بھی بعض نہایت اہم اور کارآمد مضامین درج رسالہ نہ ہو سکے جس کا مجھے خود بھی بہت زیادہ افسوس ہے مگر جو بری ناامید ہے کہ قارئین کرام اس فرود گذشت کو معاف فرمائیں۔

کرمی جناب آغا حسین صاحب سکریٹری اُردو اکادمی جامعہ ملیہ دہلی کے ہم بہت زیادہ شکر گزار ہیں کہ آپ نے کمال مہربانی ہم کو متعدد اویسب حضرات سے غائبانہ تعارف کی عورت بخشی۔ چنانچہ جلد حضرات کی خدمت میں درخاستیں پیش کی گئی ہیں۔ انشاء اللہ مارچ کے تاج میں بعض مشہور اہل قلم حضرات کے گرانقدر مضامین کا سلسلہ شروع ہو جائیگا بالخصوص عبدالرحیم صاحب شبلی بی۔ کام۔ اور سید محمود صاحب موبخ مدیر گفروش دہلی کے مضامین کی پہلی اقساط مارچ کے رسالے میں درج ہوں گی۔ اور انشاء اللہ دیگر باب کرم کی عنایات بھی جلد تاجر کی طرف مبذول ہونے کی قومی امید ہے۔ ان میں کئی مضمون مسلسل ہونگے جو سب جلد کار آمد اور مفید معلومات سے لبریز ہونگے بعد میں کتابی صورت اختیار کر لیں گے۔ جو حضرات اس کے شروع ہی سے خریداری میں اور جو اپج تک ہونگے اُن کو بہت آسانی ہوگی۔

"تاجر" کے اجرائی غایت تو پہلے رسالہ میں مفصل عرض کی جا چکی ہے اور ساتھ ہی اسکے یہ بھی کہ ابھی تاخیر صحافت کے ابتدائی دور میں ہے ہر قسم کی مشکلات اس کا جائزہ حتیٰ ہیں۔ علاوہ اس کے "تاجر" ملک کے

ان جرأت کی خصوصیات سے بالکل جدا ہے جو بہترین ادبی مذاق اور دلکش تصاویر کی خوبیوں سے مکمل ہوتے ہیں اور ان کو مقبولیت بھی اس پائے کی حاصل ہے کہ نہ صرف اندرون ملک بلکہ بیرونی دنیا میں بھی کافی شہرت حاصل ہے۔ تاجر کا پہلا پرچہ جن حالات میں شائع ہوا ہے وہ توجن حضرات کے مطالعہ تک پہنچانے کو اس کی سرگزشت معلوم ہی ہو چکی ہے۔ اب جو دوسرا پرچہ پیش کیا جا رہا ہے اس میں سچا بعض مجبوریوں کی وجہ سے وہ سامان بقدر احتیاج نہیں ہے۔ جس سے دفعۃً اس کی مقبولیت اور شہرت میں اضافہ ہو سکے۔ اور عام طور پر سارے ملک میں واقفیت کا جذبہ پیدا ہو سکے۔ پہلا پرچہ جن رسالے جات۔ اخبارات کو روانہ کیا گیا ان میں بجز ”کنول آرگڈ“ اور ”مصور بکینی“ کے کہیں سے رسید تک نہ ملی۔ عموماً یہی تخیل ہر جگہ کا رفرار ہا کہ ایسے بہت سے پرچے آئے دن اجرا ہو کر تے ہیں اور پھر فوراً ہی ختم ہو جایا کرتے ہیں کون اس کا ریویو کرے اور کون اس پر توجہ کرے ! پھر ہم نے شروع ہی سے کچھ ایسی روش رکھی کہ نہ کسی شہرت کا ذریعہ اختیار کیا نہ اس کو زیادہ اہمیت دی اگرچہ اکثر خیر اندیش ہمدرد احباب ہماری اس خاموشی پر بہت چسپیں بکھیں بھی ہوئے اور ہیں !

اب تک ہم اپنے ہی خواہ کم فرماؤں کے ہر مشورہ کو بہت عزت سے سنتے رہے اور دل میں جگہ دیتے رہے اور ان کی جا دبیجا ناراضگی کا ادب سے احترام کرتے رہے اور خود بھی غور کرتے رہے، آخر اس نتیجے پر آکر کہے کہ عام اشتہار سی شور و غل اور خود ستائی صحیح نہیں۔ جو کچھ کرنا ہے اس کو نہایت استقلال، پامردی کے ساتھ بلا کسی طمع، داد و شہرت کی عارضی خواہشات سے بے نیاز ہو کر خلوص و محبت سے اس خدمت کو انجام دینا ہر حال میں زیادہ مناسب ہے۔ ”تاجر“ کی ناچیز خدمات اگر براہِ وطن کو کوئی فائدہ نہ پہنچا سکیں اور محض نام و نمود ہی پر اس کا خاتمہ ہو گیا تو یہ فعل عجیب ہے۔ اگر اس کی ابتدا کسی نیک نیتی۔ استقلال اور دیانت اور خدمت وطن کے حقیقی جذبات سے متعلق ہے تو پھر مجھے کسی دوسری چیز کی تلاش کی ضرورت نہیں۔

ناظرین ”تاجر“ سے خاص طور پر یہ عرض کر رہا ہوں کہ اگر آپ کی رائے میں یہ رسالہ خدمت وطن کی کچھ دیکھ سہی اہلیت رکھتا ہے تو سچر آپ کا اخلاقی فرض ہو گا کہ اس کی توسیع اشاعت میں ہر ممکن

امانت کا کرم فرمائیں۔ خصوصیت سے "تاجر" کارباری حضرات کے واسطے بچید کار آمد چیز ہے۔
 آئندہ ہر مہینے کا رسالہ نہایت قیمتی معلومات۔ کار آمد تجربات۔ بہترین مضامین کی خوبیوں
 سے شائع ہوتا رہے گا۔ تمام کار آمد مضامین مسلسل ہوں گے۔ علاوہ اس کے صنعتی اور کاروباری تجربات
 جو جرمنی۔ جاپان۔ امریکہ۔ انگلینڈ کے مشہور و معروف مصنفین کی تصنیفات سے ترجمہ کئے جا رہے ہیں
 جن کو تاجر سے پہلے ملک کے کسی رسالے یا اخبار نے شائع نہیں کئے پیش کیے جائیں گے۔ ان کی
 اہمیت وہی حضرات بہتر سمجھ سکتے ہیں جن کو صنعتی اور تجارتی شوق ہے۔

ایڈیٹر

آزاد تجارت کی ابتدا

انجمن ترقی احمد دہلوی (پروپرائیٹرز) دہلی

(گزشتہ سے چوتھے)

جب انسان نے گاؤں بسائے اور تبادلاً اشیاء کے لئے آئے ایک مرکزی مقام کی ضرورت اس لئے محسوس ہوئی کہ ایک گاؤں سے دوسرے گاؤں یا ایک مقام سے دوسرے مقام تک جاننا دوسری عام ضروریات کے پیش نظر آسان کام نہ تھا تو اس نے دوسرے لوگوں سے مل جل کر ایک ایسا مرکزی مقام تبادلاً اشیاء کے لئے مقرر کر لیا جو جگہ ممکنہ صورت میں قریب کیا جاسکے۔

اس مقام پر وہ کسی دن اکٹھے ہو جاتے اور ضروری چیزوں کا جن میں خوراک اور غذا کی مختلف اشیاء ہوتی تبادلاً کر لیتے۔ تبادلاً کی شکل میں جول اور سوسائٹی کی تشکیل میں ظہور پذیر ہوتی شروع ہوئی۔ خیالات میں وسعت ہونے لگی۔ لباس اور مکان کی ضرورت محسوس ہوئی اور تجربہ سے عقل و دانش میں اضافہ کیا۔

نتیجہ یہ ہوا کہ ہر ہر گاؤں میں اسکے باشندے جو پہلے صرف سامان غذا مہیا کرتے اور اس کا تبادلاً کر لیتے اب لباس کے لئے پتھوں اور گھاس پھوس کا استعمال کرنے لگے کبھی کوئی شخص ایک قسم کا لباس بناتا کبھی دوسری قسم کا، اور وہ لباس پہن کر ایک جذبہ فخر و افتخار کے ساتھ باقی ماندہ لوگوں کے سامنے آتا۔ لوگ بھی یہی خواہش کرتے کہ ان کے پاس بھی کاش ایسا لباس ہو اس سے درخواست کرتے اور وہ بہت سے لباس بنا کر تبادلاً میں سامان غذا کی کافی مقدار لیکر انھیں دیدیتا۔ اس طرح وہ اپنی غذا سے بے فکر ہو کر اس مستقل پیشہ میں مصروف ہو گیا۔ لیکن تبادلاً میں پوری پوری آزادی رہی۔

یہی کیفیت معماروں اور دیگر پیشہوروں کی تخلیق کا باعث ہوئی نتیجہ یہ ہوا کہ کاشتکار یا غذا مہیا کرنے والے، سپاہی (یا حفاظت کرنے والے) تاجر یا ضروریات زندگی مہیا کرنے والے، خادم (یا تینوں پیشہ والوں کی خدمت کرنے والے) طبقات معرض وجود میں آئے۔

لیکن ان کی خدمات کا تبادلاً آزادانہ صورت میں ہوا کرتا تھا۔ اس سے فائدہ یہ تھا کہ ایسے تبادلاً کی بنا پر کسی کو دوسرے پر ترجیح اور تعلق حاصل نہ تھا۔ مگر نوع انسان کی بد قسمتی کئے یا غرض قسمتی کہ تھوڑے دن کے

بعد ہی اُسے گوشت کا استعمال بطور غذا کے کرنا اُگلیا۔ اور اس کے استعمال نے اس وقت تک کی سماجی زندگی میں ایک مکمل انقلاب برپا کر دیا۔

گوشت کے لئے جانوروں کو ہلاک کرنے کی ضرورت بھی پیش آئی۔ ابتداً شہروں سے یہ کام لیا گیا، پھر اپنی اسلحہ بنائے جانے لگے، اور جب جانوروں کی ہلاکت میں ان اسلحہ کی امداد کار آمد ثابت ہوئی تو آپس کے قصبوں اور جھگڑوں میں ایک انسان دوسرے انسان کے خلاف بھی اسلحہ اور آلات کو استعمال کرنے لگا۔ اور اسی مرحلے سے سوسائٹی میں قتل و غارت گری کی ابتدا قطعاً غیر فطری تھی شروع ہو گئی۔

یقیناً ایسی ابتدا پہلے انفرادیت سے ہوئی ہوگی۔ لیکن جب افراد میں یہ چیز پیدا ہو جائے تو جماعت پر اُس کے اثرات جلد یا بدیر ہونے لازمی ہیں۔ مناقشہ اور مجادلہ کی اس لعنت نے آزاد تجارت کو بھی نقصان پہنچایا۔ اور دنیا جتنی ترقی کرتی گئی اتنے کامیاب اور مہلک اسلحہ بنائے میں اُسے آسانیاں بہم پہنچتی گئیں۔ تجارت کی آزادی بھی مسدود ہوتی گئی۔ اور آج دنیا دیکھ رہی ہے کہ کسی خطہ زمین پر آزاد تجارت کا وہ زریں اصول جس کی بنیاد پر انسانی سماج قائم ہوئی دنیا میں موجود نہیں ہے۔

کہا جاتا ہے کہ دنیا متدن ہے۔ تہذیب اور تمدن نے وہ عروج حاصل کیا ہے کہ اس کا جواب نہیں لیکن دُنیا انسانی اخوت، برادری اور مساوات کہاں ہے جو مقصد نئے بشریت تھا۔ اُس کے برعکس آج جس کی لاشیٰ اُنکی جھینس ہے اور اللہ اعلم تمدن اور تہذیب آئندہ نوع انسانی کو کیا بنا دیں گے۔

پریم کسان

موہنی سینما گئی تھی۔ طبیعت میں ایک بے چینی لیکر گھر واپس آئی۔

وہ سوچ رہی تھی کیا یہ سچ ہے۔ وہ محبت۔ اور وہ محبت کے طریقے

انسانوں اور ناولوں میں وہ ایسی باتیں پڑھتی تھی اور اس کی طبیعت پر اُدا سی چھا جاتی تھی۔

وہ سوچتی۔ کیا میری زندگی میں بھی کسی دن کوئی

اُسے ایسا معلوم ہوتا جیسے کوئی

لیکن یہ حالت فوراً ختم ہو جاتی۔ سینما سے لوٹ کر آج بھی ایسی ہی باتیں اس کے دماغ میں چکر لگا رہی تھیں اپنی پچھلی زندگی کے دو چار، پانچ سات سال پہلے بہت سی باتیں اس کو یاد آگئیں۔ آج وہ منوہر کی بیوی ہے۔ دنیا کے ساتھ پہلے جو اس کا تعلق تھا وہ تعلق اب شاید ٹوٹ چکا ہے۔ پھر بھی.....

ان خیالات پریشان سے تنگ آکر وہ کمروں میں گھومتی لگی۔ کالج میں پڑھتے وقت اس کی سہیلیاں عشق و حسن کی ہزاروں طرح باتیں کرتی تھیں لیکن وہ سوچتی دنیا ر و حقیقت کی زنجیر میں جکادی ہوئی، اور زندگی میں یہ باتیں کیوں کر ہو سکتی ہیں۔ اور ناول اور افسانوں کا ان دشوار گزار راستوں سے کیونکر گذر ہو سکتا ہے۔ تعجب ہے اس قسم کے مختلف خیالات اس کے ذہن میں آ رہے تھے کہ اس کا شوہر آگیا۔ اس نے کہا۔ اکیلے چپ چاپ بیٹھی ہوئی ہو مونی۔

مونہی نے زیر لب ایک آہ سر و کینچی۔ اور منوہر کی طرف دیکھا۔

منوہر نے کہا۔ کیا سوچ رہی تھی؟

مونہی مسکرائی۔ اس کا چہرہ غمگین تھا۔ منوہر جا کر اس کے پاس سونے پر بیٹھ گیا۔

مونہی بولی۔ سبائی کے ساتھ سنیما دیکھنے چلی گئی تھی۔

منوہر نے پوچھا۔ کیا کوئی پتہ بنا کر تماشہ تھا۔ کیا اس کیل کا دکھ تھارے دل میں بیٹھ گیا۔

منوہر نے ہنس کر کہا۔ ان سب لنو اور فضول قصہ کہانیوں کا خیال نہ کیا کرو۔ اسی دنیا میں غم کیا کم ہے

کہ کوئی اس طرف خیال کرے۔ اگر انسان ایسا کرے تو زندگی وبال جان ہو جائے۔ اور اس کا بار اتنا گراں ہو جائے گا کہ کوئی اس کو اٹھانے سکے گا۔

مونہی نے کہا۔ تم ان چیزوں کو فضول اور مصنوعی قرار دیتے ہو۔ اور اس غم کو غم نہیں سمجھتے۔ لیکن تم کوئی

سا افسانہ یا ناول پڑھو۔ تم سب اس غم کو پاؤ گے۔

منوہر نے مسکرا کر کہا۔ کیسا غم۔ راہ میں آنکھیں چار ہوئیں۔ محبت ہو گئی۔ پھر دل میں دود آہ جمع ہونے

لگا۔ یہی ہے نا۔

مونہی چپ رہی۔ منوہر نے پھر کہا۔ تم تو کالج کی پڑھی لکھی ہو۔ تمہیں کہو کہ کیا تمہارا دل بھی زندگی میں

کسی کے واسطے پیچھا ہوا تھا۔

مونہی کے حیم میں ایک برقی لہر دوڑ گئی۔ اور ساتھ ہی ساتھ ایک گہری ٹھنڈی سانس باہر سکنے کے زور

دینے لگی۔ وہ سانس روک کر بولی "اگر میں کہوں کہ اس بے چین ہوا تھا"

تہمتہ لگا منوہرنے کہا۔ اچھا تب تو میں آج بڑے فخر سے کہوں گا کہ میں خوش قسمت ہوں۔ کیونکہ اس ظالم کے بچے سے تم کو محبت کے زور سے چھڑا لایا۔

یہ ہنسنا موہنی کو اچھا نہ معلوم ہوا۔ وہ بولی:۔ ہنسنا نہیں۔ وہ باتیں میں تم سے کہتی ہوں سنو۔ منوہرنے کہا کیوں فضول باتیں کرتی ہو۔ او میرے قریب آؤ۔ میں تمہاری بقیاری دور کر دوں۔ منوہر اس کے قریب آگیا اور اسکو اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ موہنی نے اپنے کو منوہر کی گرفت سے آزاد کرتے ہوئے کہا:۔ نہیں سنو میں کہوں گی۔ کہ منوہرنے کہا:۔ تم اپنے عاشق کو محبت کی کمانی سناؤ گی۔ اور تمہارا جواب یہ ہو گا کہ اُس وقت کہ میں تمہیں اس لئے یہ محبت جہاں تک بھی بڑھی ہو.....

موہنی کی دونوں آنکھوں سے شعلے بسنے لگے اور تندا آوازیں بولی:۔ *Vulgar*۔ منوہرنے کہا:۔ بیوی! ٹریجڈی سننے کے مقابلہ میں یہ *Vulgarism* بہتر ہے۔ لیکن موہنی کے چہرہ کے آثار دیکھ کر منوہر خاموش ہو گیا۔ اور کہا اچھا سناؤ۔

موہنی بولی:۔ اس وقت میری عمر اٹھارہ سال کی تھی۔ میں انٹرنل کے امتحان کے لئے تیاری کر رہی تھی کہ اُن کو پہلی بار دیکھا تھا۔ لیکن اُن سے کوئی گفتگو نہیں ہوئی۔ شکل صورت سے بڑے اچھے معلوم ہوئے۔ میرے پاس ہی رہتے تھے۔ میں اس وقت امتحان کی تیاری کر رہی تھی۔ اور وہ کبھی کبھی مدد دیا کرتے تھے۔ ایک دن جب میں مصروف پڑھ رہی تھی وہ اماں کے ساتھ کمرے کے اندر آئے۔ اماں نے کہا:۔ موہنی امتحان کی تیاری کر رہی ہے ذرا امتحان تو لیجئے کہ آپ نے کیسی تیاری کی ہے۔

خفیہ مسکراہٹ کے ساتھ بولے *دستور* پڑھ رہی ہیں۔ اچھا کہئے تو *Origion of State* کے متعلق کہئے *دستور* ہیں۔ اور اُن میں سے کون آپ کو کرنا ہے۔ اور کیوں کرنا ہے۔ منوہرنے کہا:۔ آج تک تمہیں سوال بھی یاد ہے۔

موہنی بولی:۔ ہاں

منوہرنے کہا:۔ تم نے کیا جواب دیا؟

موہنی بولی:۔ میں نے کچھ بھی جواب نہ دیا نہ دے سکی۔ لحاظ کی وجہ سے مجھے کچھ جواب نہ بن پڑا۔ امی نے کہا کہ اس میں شرم کی کون سی بات ہے۔ میں نے اُن کی طرف دیکھا وہ میری طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ نگاہیں نہ جانے کس قدر دلدور تھیں۔ میں نے سر نیچا کر لیا۔

منوہر نے کہا: — *Love at first sight*

موہنی بولی :- چپ رہو۔ میں باتیں نہیں کر سکتی۔ ہاں تو میرے تو چپ ہو جانے پر وہ خود مجھے بلانے لگے۔ اُنکے سمجھانے کے بعد میں یہ سمجھی کہ اتنے دنوں تک کچھ نہیں تھی۔ اور آج سب سمجھ گئی۔ اب وہ گاہے یہ گاہے اُنے لگے۔ کچھ پڑھاتے تھے۔ کچھ ادھر ادھر کی باتیں کرتے تھے۔ میں تعجب ہو کر اُن کی باتیں سُنا کرتی۔ نہ جانے دنیا کی وہ کتنی ہی باتیں جانتے تھے۔ پر اپنے ہاتھ کا بنا یا ہوا باغ تھا۔ اور چوسے میں کچھ پرندے پال رکھے تھے۔ وہ سب کچھ دیکھتے تھے۔ میں گانا گاتی ہوں اور وہ میرے پیچھے چپ چاپ اگر کھڑے ہو جاتے۔ لیکن میں اُنکے اُنے سے باخبر ہو جاتی۔ وہ بھی کبھی کبھی گاتے تھے۔

روز بروز تعلقات گہرے ہوتے گئے لیکن تم اس سے یہ طلب نہ نہانا کہ اس صحبت میں خرافات اور محبت کی باتیں ہوتی تھیں۔ بحث ہو کرتی، اور وہ مجھ کو اس میں بالکل خاموش کر دیا کرتے تھے۔ آہستہ آہستہ ایسا ہو گیا کہ میں اُن کے اُنے کی راہ دیکھنے لگی۔ اُنھوں نے مجھے کچھ اس ڈھنگ سے پڑھایا کہ مجھے انڈر اسکار شپ ملا۔

منوہر نے کہا :- وہ سب مجھے معلوم ہے امتحان کا نتیجہ میں دیکھ رہا ہوں۔ یہ اس وقت بھی بتا سکتا ہوں کہ کس سال کس امتحان میں کون اول آیا تھا۔

موہنی بولی :- میں کبھی فرسٹ نہیں ہوئی تھی۔

منوہر نے کہا :- میں۔ جس سال تم نے انٹر کا امتحان پاس کیا۔ اس سال اردکیوں میں تمہیں فرسٹ تھیں مجھے یاد ہے۔ موہنی۔ بھٹناگر۔ کا کالج۔ وہ حرف آج بھی میرے دل پر نقش ہیں لیکن مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہی موہنی ایک میرے من کو بھی موہ لے گی۔

موہنی بولی :- سُنو۔

منوہر نے کہا :- سُننے کی اب کوئی ضرورت نہیں ہے میں سمجھ گیا۔

موہنی بولی :- تم کچھ بھی نہیں سمجھے۔

منوہر نے کہا :- سُناؤ۔ تم جب نہیں باتیں تب بھی پریم کہانی ہی بیٹھے بیٹھے سُنو

موہنی کہنے لگی :- تم سے کوئی بات نہیں چُپاؤں گی۔ سچ میں دل کھول کر کہہ رہی ہوں میں دل ہی دل میں اُن سے محبت کرتے لگی تھی۔ اس محبت کیفیت میں صاف صاف نہیں سمجھ سکتی۔ لیکن صرف یہ کہہ سکتی ہوں کہ وہ بہت اچھے لگتے تھے۔ جب تک وہ ہمارے مکان میں رہتے تھے مکان گویا بہشت معلوم ہوتا تھا۔ اور ایسا معلوم

ہوتا کہ ساری دنیا مکان ہی میں ہے لیکن اُنکے چلے جانے کے بعد مکان بالکل سناں ہو جاتا۔ اور میں اکیلی اُداس ہو کر بیٹھ جاتی۔

منوہرنے کہا :- کیوں تھائے ماں باپ نوکر چاکر۔ کیا سب اُن کے ساتھ چلے جاتے تھے۔
 موہنی بولی :- مذاق نہ کرو۔ میرے دل پر چوگرزرتی تھی وہی کہہ رہی ہوں۔ کیا تمہیں نفرت ہو رہی ہے
 میں دل سے سچی بات کہہ رہی ہوں۔ میرے خیال میں ہر لوجوان کے قوی دل میں اپنے ساتھیوں کے لئے الفت
 ہوتی ہے۔ اُسکے سامنے ایک ایسا شخص آ جاتا ہے جس کو پا کلاس کا دل بھر جاتا ہے۔ کہہ کیا تمہاری زندگی
 میں کوئی ”کستوری“ اگر تھمارے سامنے نہیں کھڑی ہوئی تھی۔ سچ کہنا۔

منوہرنے کہا :- آتی ہے۔ ایک نہیں۔ بہت اگر کھڑی ہوئی تھیں۔ سچ کہنے کے لئے کہہ رہی ہوں اس لئے
 اقرار کرنا پڑ رہا ہے۔ کئے ہی کشوریوں کو دیکھ کر سوچا تھا کہ میں انہیں کو زندگی بھر ٹھونڈ رہا تھا۔ انہیں پا کر زندگی
 میں اور کوئی چاہ نہیں رہیگی۔

موہنی بولی :- ہر تھم مذاق کر رہے ہو۔ میں یہ سب سنا نہیں چاہتی۔ تم میری باتیں منو۔ میرے دل
 کی بات وہ سمجھ گئے تھے یا نہیں۔ یہ میں نہیں جانتی۔ ایک دن اگر وہ اماں سے بولے ”میں اپنی بہن کے ساتھ کرس
 دیکھنے کے لئے جا رہا ہوں۔ کیا موہنی ہم لوگوں کے ساتھ جاسکتی ہیں“ اماں نے اجازت دیدی۔ کئی سرکس
 دیکھنے کے لئے سرکس دیکھنے لگی لیکن جو کچھ دیکھ رہی تھی وہ میرے دل پر بالکل اثر نہیں کر رہا تھا۔ جب تک میں مل
 بیٹھی رہی میرا دل کانپ رہا تھا۔ اور مجھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ مجھے کوئی نئی بات سناتے والے ہیں۔ انکی
 بہن سے بھی تعارف ہوا اور ایک قسم کی دوستی سی ہو گئی۔

سرکس دیکھتے دیکھتے کبھی کبھی وہ میری طرف ایسی نگاہوں سے دیکھتے کہ میرے دل کی دھڑکن اور بھی تیز ہوتی
 اور میں سوچتی اب شاید کوئی نئی بات کہیں گے۔

پرانصوں نے کوئی نئی بات نہیں کہی۔ سرکس کے جانوروں کے کیمیل کے ہی متعلق باتیں کر کے خاموش ہو گئے۔
 تنکی ماندی افسردہ گھر لوٹ آئی۔ پھر میں روز سوچتی۔ اماں اگر کہیں گی۔ موہنی۔ کیلاش کہہ رہا تھا۔ انکا کام کیلاش تھا۔
 لیکن اماں نے بھی کسی دن وہ بات نہیں کہی۔

موہنی چپ ہو گئی۔ پھر اُس نے ایک ٹھنڈی سانس لی۔ سانس لیکر وہ بولی۔ اس وقت میں بی۔ اے
 میں پڑھ رہی تھی۔ نمبر کا مہینہ تھا۔ ایک دن وہ اماں سے آکر بولے۔ حیدر آباد میں ایک ملازمت ملی ہے

میں حیدر آباد جارہا ہوں۔ اماں بولیں۔ شادی نہیں کرو گے بیٹا۔

میں پاس ہی کھڑی تھی۔ اماں کے اس سوال پر میرا دل دھڑکنے لگا

انہوں نے جواب دیا :- نہیں ابھی تو میں شادی نہیں کرونگا۔

یہ کہہ انہوں نے میری طرف دیکھا۔ آنکھیں چار ہوئیں۔ پھر تباہ نہیں کیسے میں اپنے کو سنبھال کر وہاں پہنچ گئی۔
منوہر نے کہا :- پھر تجھے سات مہینے بعد میں تھادے ٹوٹے دل کو میں جان اس وقت محبت ٹیکل میاں کی
کی وجہ سے تھارا دل ٹوٹ گیا تھا۔ لیکن شادی کے وقت تھیں غمگین تو نہیں دیکھا۔

موہنی بولی :- کئی مہینے تک مجھے بڑا غصہ رہا۔ میں سوچنے لگی۔ اچھا میں اتنی کم ظرف ہوں۔ اسلئے انہوں
اپنے دل کی بات ظاہر نہیں کی۔ اور آپ یہ سوچ بیٹھے ہیں کہ میں اپنے دل کی بات اماں سے کہوں گی۔ تب آپ مجھے
قبول کریں گے۔ شادی نہیں کیجیے گا۔

میں نے خوشامد نہیں کی۔ اس لئے کیا دو لفظ کہنے میں آپ کی امانت تھی۔

منوہر نے کہا :- اگر وہ کہتے تو مجھے مایوس رہ جانا پڑتا۔ خدا کا شکر ہے کہ انہوں نے نہیں کہا اسی کو قسمت کہتے
ہیں۔ کیا سب کو لعل مل جاتا ہے۔ ہاں تو اسکے بعد یہ ہوا کہ پانچ سات مہینے گزر گئے اور کیلاش چندر کی کوئی خبر نہیں ملی۔
موہنی بولی :- نہیں ملی ہے۔ پارسا مل سکا ہے کہ وہ الر آباد لوٹ آئے ہیں۔ اور وہیں کسی کالج کے
پرنسپل ہیں۔

پرنسپل کیلاش چندر۔ منوہر نے تعجب سے کہا۔

ہاں جی۔ انہوں نے شادی کی ہے۔ بیوی کا نام ہے سیتا۔ ہمارے کالج میں پڑھتی تھی۔ اس نے انٹر پاس
پاس نہیں کیا تھا۔ کبھی کبھی جی چاہتا ہے کہ سیتا کو دیکھ آؤں۔

موہنی چپ ہو گئی۔ منوہر نے کہا۔ وہ غم یکایک آج کیونکر تھیں یاد آگیا۔ کیلاش چندر نے شادی کر لی
ہے۔ تم نے بھی شادی کر لی ہے۔ وہ محبت کی آگ بھی بجھ گئی ہے۔ سب کچھ ختم ہو چکا۔

موہنی بولی :- سیتا دیکھ کر۔ پر سچ کہو۔ اگر میں انکے مکان جاؤں تو تمہیں کوئی اعتراض ہو گا؟
منوہر نے کہا :- ڈر لگتا ہے۔

موہنی بولی :- کوئی ڈر نہیں۔ میں تمہاری بیوی ہوں۔ اگر مجھے اپنی طبیعت پر قابو نہیں رہتا تو دل کھو لو
آج یہ سب باتیں تم سے نہ کہتی۔ افسانوں اور تالوں میں اسکا نتیجہ کیا ہوتا۔ یہ نہیں کہہ سکتی لیکن میں اتنی

جو قوف اور پانگل نہیں ہوں کہ اپنی عمر کے ایک خیال کے لئے اپنی زندگی برباد کر لوں۔

منوہرنے کہا :- ایک بات پوچھوں۔

موہنی بولی :- سمجھ گئی۔ سچ کہہ رہی ہوں۔ تم یقین کرو کہ کسی دن اشارے سے سبھی اپنے دل کا راز اپنے غاہر

نہیں کیا۔ میرے نزدیک قابل قدر محبت وہ ہے جو عزت سے ہو۔

منوہرنے کہا :- تم نے کیلاش چندر کی بیوی سیتا کو کبھی دیکھا ہے۔

موہنی بولی :- نہیں۔ ہائی اسکول کے امتحان کے نتیجے میں اس کا نام دیکھا تھا۔

منوہرنے کہا :- بہر تھیں یہ کیسے معلوم ہوا کہ سیتا کیلاش چندر کی بیوی ہے ؟

موہنی بولی :- اہاں سے سنا تھا۔ اہاں میں اپنی بیوی کے ساتھ ٹوٹ کر وہ ایک دن اہاں سے ملنے گئے تھے۔

”اچھا“.....

دو دن کے بعد کی بات ہے کہ منوہرنے اُگرا کہا ”کیلاش چندر کے ہاں چلو گے؟“

موہنی بولی :- لے چلو گے۔

منوہرنے کہا :- ہاں۔

موہنی بولی :- تمہاری جہت ہوگی۔ سچ میں یہی سوچتی ہوں کہ افسانوں اور ناولوں میں ہیروئن ذرا دلی

بات پر روئے لگتی ہے مصنف یہ باتیں لکھ داتا ہے۔ میں تو اپنے کو سنبھال کر رکھتی ہوں۔ روڈ ناگزوری ہے۔ میں سمجھتی

تھی۔ یہ سمجھ کر میں اپنے کو سنبھالے رکھتی تھی لیکن یہ بات صحیح ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرتے تھے۔ اور تم سے بھی زیادہ

محبت کرتے تھے۔

منوہرنے کہا :- پرنسپل کیلاش چندر کو میں جانا ہوں۔ یونائٹڈ کلب میں ہم لوگ اکٹھے ہیں۔

موہنی کا چہرہ مثل گلاب کے کھل اٹھا۔ وہ بولی۔ کیا تم نے اُن سے میرے بارے میں کچھ کہا ہے کیا وہ جانتے

ہیں کہ تم میرے شوہر ہو۔

منوہرنے کہا :- نہیں تم سے پریم کہانی سننے سے پہلے اُن سے ملاقات ہوئی تھی۔ لیکن یہ کہ اُن کی زندگی

افسردہ ہے۔ ایسا تو نہیں معلوم ہوتا۔

سکتی ہوئی ایک شندھی سانس لیکر موہنی بولی :- تم نے کیسے جانا کیا وہ اپنی بیوی کی بہت تعریف کرتے ہیں۔

منوہرنے موہنی کی طرف دیکھا :- اور پھر کہا :- اور اگر کہوں کہ ہاں انھوں نے کہا ہے کہ انکی بیوی سے کچھ ملا تھا۔۔۔۔۔ ہے تو پھر تمہیں حسد پیدا ہوگا۔

تو درجہ چڑھا کر موہنی بولی :- حسد کیوں ہونے لگا۔

منوہرنے کہا :- انھیں دیکھئے کیلئے تم سبقتوار ہو رہی ہو۔

موہنی نے کہا :- کیوں میں نے تم سے کہا ہے کہ انکے لئے میرا کلیجہ بیٹھا جا رہا ہے۔ میں صرف انکی بیوی کو ایک بار دیکھنا چاہتی ہوں۔ اُن سے ملنا ہی نہیں چاہتی۔

چند لمحے خاموش رہ کر منوہرنے کہا :- ان کی بیوی کو تم کیا پیغام دو گی ؟

موہنی نے جواب نہیں دیا۔ مگر ٹکٹکی باندھ کر منوہر کو دیکھتی رہی۔

منوہرنے کہا :- کہو انکی بہن تمہارے آنے سے پہلے میں اس مندر کی دیوی تھی۔ دونوں آنکھوں میں آگ

بھڑک رہی تھی وہاں سے چلی گئی۔

— (۳) —

دوپہر کا وقت تھا۔ پرنسپل کیلاش چندر کے بنگلے کے احاطے میں ایک موٹر آ کر رُک گئی اور اس موٹر سے موہنی اور منوہر اترے کیلاش چندر گھر میں نہیں تھے۔ سیتا تھی وہ پردہ نہیں کرتی تھی۔ پرنسپل صاحب کے ایک دوست آئے ہیں اور ساتھ میں ایک خاتون بھی ہیں۔ لازم سے یہ سُن کر وہ خیر مقدم کے لئے ورنڈے میں آئی۔

موہنی کا نام سُن کر سیتا بولی :- اچھا آپ ہی موہن دیوی ہیں۔ کل میں پڑتے وقت سے میں آپ کا نام سُنتی ہوں میرے شوہر بھی اکثر آپ کا ذکر کرتے ہیں۔

گو یہ الفاظ سیتا نے سادگی کے ساتھ ادا کئے۔ لیکن یہی سادہ الفاظ موہنی کے دل میں تیرے لگے۔۔۔۔۔۔۔

میرے بارے میں کیا کہتے تھے۔ کیا یہی کہیں انکے لئے حری جا رہی تھی۔ جوں، جوں۔

منوہرنے کہا :- پرنسپل صاحب سے ملاقات نہیں ہو سکتی ؟

سیتا بولی :- بازار گئے ہیں ابھی آجائیں گے۔

موہنی کو تسلی ہوئی کیلاش نہیں ہیں۔ وہ غیرت اور شرم سے یکجہن ہو رہی تھی۔ وہ اگر ہوتے تو اسے دیکھ کر

کیا سوچتے ؟ اتنے دنوں بعد کیا سوچ کر آئی جو بیوی میں تمہاری کوئی خیر نہیں لیتا۔

منوہرنے کہا :- کیلاش چندر صاحب سے کلب میں اکثر ملاقات ہو جاتی ہے۔ انھوں نے کئی بار اپنے مکان

پرانے کے لئے کہا تھا۔ آج ہم لوگ ادھر اُڑے سوچا مکان پاس ہی ہے۔ چلو ملاقات کرائیں۔ میری بیوی کو کیلاش چندر جانتے ہیں۔

سیتا نے موہنی کی طرف دیکھا پھر کہا:۔ ابھی طرح جاتے ہیں۔

منوہر نے موہنی کی طرف عجیب نگاہوں سے دیکھا موہنی کا سر نیچا ہو گیا۔

بات بڑی رہی تھی کہ اتنے میں کیلاش چندر آگئے۔

کیلاش چندر نے کہا:۔ اے منوہر صاحب موہنی! تم بھی آئی ہو۔

کیلاش کی آنکھوں میں اطمینان و سکون تھا۔

منوہر نے کہا:۔ میری بیوی۔

اچھا:۔ کیلاش چندر نے کہا یہ تو آپ مجھ سے کبھی نہیں کہا تھا کہ موہنی آپکی

Ministry angel ہیں۔

منوہر نے کہا:۔ مجھے نہیں کہ موہنی سے آپ کا تعارف ہے۔

”تعارف“ کہہ کر اور کچھ لمحوں خاموش رہ کر کیلاش چندر نے کہا ”کسی وقت ہم لوگ روز ملتے تھے یا موہنی

ہے۔ میں تمہیں دے دیتا ہوں پڑھا تھا۔

موہنی کو بڑی بے چینی ہوئے گی۔ او کیلاش چندر کی زبان سے پرانی باتیں سن کر اس کا دل خوفناک طریقے سے

دھڑکنے لگا۔ موہنی بہت دیر بعد اپنے کو سنبھال سکی۔

”چار بج گیا“ سیتا بولی۔ اے چائے ناشتہ کا انتظام کرنا چاہئے۔

کیلاش چندر نے کہا:۔ ہاں کرو میں تب تک انہیں اپنا باغ دکھاؤں۔ بگلے کے دونوں طرف پھولوں کا

باغ تھا۔ موسمی پھولوں سے بھرا ہوا تھا۔

کیلاش نے کہا:۔ موہنی کیا تمہیں یہ باغ پسند نہیں ہے؟

موہنی بولی:۔ کیوں نہیں۔ بہت خوبصورت ہے۔

کیلاش نے کہا:۔ کیا تمہیں ابھی تک باغ کا شوق ہے؟

منوہر نے کہا:۔ بہت ایک روز آپ ہمارے یہاں تشریف لائیں تو آپ کو معلوم ہو۔

کیلاش چندر نے کہا:۔ مجھے پتہ نہیں آپ نے اگلے مکان کا باغ دیکھا ہے یا نہیں؟ میں نے تو دیکھا ہے۔

اور میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ میں نے تو اپنی زندگی میں ایسے باغ کم دیکھے ہیں۔ وہ خود موہن ہی کے ہاتھ کا بنایا ہوا ہے۔ اور انہیں کے شوقِ باغبانی کا نتیجہ ہے۔

موہنی بولی :- کیا وہ باغ آپ کو یاد ہے ؟
کیلاش چندر نے کہا : ”یاد نہیں“ کسی وقت میری زندگی کے خوشگوار لمحات اسی باغ میں بسر ہوئے تھے۔
کیلاش کی آنکھوں سے سکون کے آثار نمایاں تھے۔ موہنی نے یہ دیکھا۔
”یہ کونسا پھول ہے ؟“ منوہر نے پوچھا
موہنی بولی :- نہیں جانتے ہو یہ Sweet Pea ہے۔

اتنے میں نوکر نے آکر کہا ”چائے تیار ہے“
سب لوگ جا کر چائے پر بیٹھ گئے اور ادھر ادھر کی باتیں ہوتی رہیں۔ چائے کے بعد سیتا بولی ”اُمّوہنی دیوی۔ میں تمہیں اپنا مکان دکھاؤں“ سیتا اسے ہر ایک کمرہ دکھاتے گئی۔ ایک کمرہ میں ایک میز پر ایک تصویر کا البم تھا۔

موہنی بولی :- تصویر دکھاؤ
سیتا نے البم دیا۔ موہنی دیکھنے لگی۔ البم میں مختلف اشخاص کی تصویریں تھیں۔ اسکے بعد وہ شستگاہ کے کمرہ میں گئیں۔ میز کے پاس ایک تصویر لگ رہی تھی۔ تصویر ایک دس بارہ برس کی کزن حسینہ کی تھی۔
موہنی بولی :- یہ کس کا فوٹو ہے ؟

سیتا بولی :- اسکے بارے میں کچھ نہ پوچھو۔ یہ اُنکے جنون کی تصویر ہے۔ اتنا کہہ کر سیتا نے کمرہ کے چاروں طرف دیکھا اور پھر بولی :- ”یہ فوٹو جو دکھاتا ہے وہی پوچھتا ہے کس کا ہے ؟ کس کا ہے ؟ میں کسی سے نہیں کہتی۔ لیکن میں تم سے کہونگی۔ سچ کہو تصویر دیکھ کر نہیں پہچان سکتی کس کی ہے۔ کیا اس تصویر کے مجسمہ کو کبھی نہیں دیکھا ہے ؟

موہنی کا جسم چند لمحے تک کانپ گیا۔ اس نے سوچا۔ کیا یہ میں ہوں۔ میں ؟
سیتا بولی :- مجھے نہیں پہچان سکتی۔ یہ میری تصویر ہے۔

”یہ تمہاری تصویر ہے“ موہنی کا چہرہ زرد پڑ گیا۔

ہاں اس وقت میری عمر دس بارہ سال کی تھی۔ یہ بات جب مجھے یاد آتی ہے۔ مجھے بڑی شرم معلوم ہوتی ہے۔ بڑی ہنسی کی بات ہے سُنو گی موہنی۔

سیتا کے خساروں میں مسرت کی سُن سُن لہر دوڑ گئی۔ موہنی تیز لگا ہوں سے اسکی طرف دیکھ رہی تھی۔

سیتا بولی :- اسوقت میرے والد ریلوے میں ملازم تھے۔ وہ اکثر میرے کوارٹس میں آتے تھے۔ ایک دن یہ تصویر وہ چالے گئے۔ ہاں میں تم سے سچ کہتی ہوں چالے گئے۔ کسی کو کچھ خبر نہ ہوئی۔ اور نہ کسی نے اس تصویر کی تلاش کی۔ شادی ہو نیکی بعد یہ تصویر میرے ہاتھ میں دیکر انھوں نے مجھ سے پوچھا کیا تم اس تصویر کو پہچان سکتی ہو۔ میں تو متعجب شدہ رہ گئی۔ بہن کروہ بولے کہ میری دس کی عمر ہی سے وہ مجھ سے محبت کرتے لگے تھے۔ مجھے نہ پانے پر ان کی زندگی تباہ ہو جاتی۔ پھر جس سال میں نے ہائی اسکول پاس کیا انھوں نے میرے والدین کو شادی کا پیغام دیا۔ میرے والد نے کہا وہ مجھے بی، اے پڑھائیں گے۔ اس کے پہلے شادی کی بات چیت نہیں کر سیکے۔ یہ سنکر ان کو اتنا صدمہ ہوا کہ وہ الہ آباد میں ماسٹری کرنے کے لئے چلے گئے۔

سکون اور سنجیدگی سے سیتا کا چہرہ دمک رہا تھا۔ اور موہنی کا چہرہ اداس اور تاریک ہو رہا تھا۔

سیتا کہنے لگی۔ پھر میرے والد یکا یک پھر گئے۔ اس وقت میں انٹرنس میں پڑھ رہی تھی۔ پھر مجھے کون پڑتا اماں نے کالج سے میرا نام کٹوا دیا۔ اور انھوں نے خط لکھ کر حیدر آباد سے بلوایا۔ پھر کچھ دنوں بعد میری شادی ہو گئی مجھے پارک میں اتنی خوشی ہوئی کہ مجھے کچھ دن تک یہ دھم رہا کہ وہ بال ہو گئے ہیں۔ وہ مجھ سے کہتے کہ سیتا سُنو۔ میں نے تمہیں پانے میں دن رات کوشش کی۔ اور محبت کے سخت امتحان سے حاصل کیا ہے۔ یہ کہنا *Promissio* تھا۔

ہے۔ ہے۔ موہنی۔

موہنی بولی :- ہاں۔ وہ اس وقت تک کافی غمزدہ ہو چکی تھی

سیتا بولی :- ایک دس سال کی لڑکی کو دیکھ کر کوئی محبت کرتا ہے۔ یہ محبت صرف افسانوں اور ناولوں میں نظر آتی ہے۔ یہ واقعہ اگر میرا بیٹا نہ ہوتا تو میں کسی اسکالین نہیں کرتی۔

کیا یہ یقین کرنے کے قابل ہے؟

موہنی نے کوئی جواب نہیں دیا۔

گھر لوٹتے وقت موہنی دونوں خاموش بیٹھے تھے۔ منوہر نے کہا :- کیلاش چندر بہت اچھے آدمی ہیں۔ میں بار بار سوچ رہا ہوں یہ تمہارا راج ہوتا۔ لیکن اس راج کی رانی ہو کر سیتا بیٹھی ہے۔

ایشور کی مرضی۔

موہنی کے نازک دل میں جیسے کسی نے چھری مار دی۔ ایک لمبی سانس لیکر وہ بولی :- اس دن میں نے

چ کچھ تم سے کہا ہے وہ اگر کبھی تم دوہراؤ تو میں خودکشی کرونگی۔ سچ کہتی ہوں خودکشی کروں گی۔ یاد رہے میں تمہاری بیوی ہوں کسی کمافی کی ہیروئن نہیں ہوں۔
منوہر حیرت سے اس کا منہ تکتا رہا۔

طیب حسن انصاری

فن فروختگی یا سیلزمین شپ

یوں تو دنیا کا ہر شخص خرید و فروخت کرتا ہے۔ مگر تاجر کے واسطے مال کا خریدنا اور فروخت کرنا ہی ایک ہنر ہے۔ مال خریدنے سے زیادہ تجارت میں سب سے اہم کام صرف مال کا فروخت کرنا ہے۔ جس کی قابلیت ہر تاجر میں بدرجہ اتم ہونا ضروری ہے۔ مگر ہمارے ہندوستانی دنیا سے تجارت میں بہت کم تاجر ایسے ہیں جو مفصلاً ان تمام نکات کو جو ایک بہترین مال فروخت کرنے والے کو جاننا ضروری ہیں سمجھتے اور ان پر عمل کرتے ہوں بلکہ اپنے فطری مزاج کے مطابق لگاؤ سے بڑا دکر کرتے ہیں جس کا اثر تجارت پر بھی بُرا پڑتا ہے۔ اکثر گاہک آتے ہیں مگر اچھا برتاؤ نہ پا کر بغیر سودا لئے چلے جاتے ہیں۔ ایک مال فروخت کرنے والے کا ان ندریں نکات کو جاننا اور ان پر عمل کرنا جن سے موجودہ زمانہ کے تاجران کو کامیابی حاصل ہو رہی ہے از حد ضروری اور لازمی ہے کیونکہ یہ ذریعہ ہی صرف تجارت کو کامیاب بناتا ہے۔ مال فروخت کرنا ہی تجارت ہے۔ خواہ مال کیسا ہی خرید لیا گیا ہو۔ مگر ایک اچھا مال فروخت کرنے والا اس کی نکاس کر دیتا ہے۔ اور گاہک بھی بدول نہیں ہونے پاتا۔ سرمایہ میں بھی کمی نہیں آتی۔ یہی بات باعث نفع اور کامیابی ہے۔ آپ نے اپنا سرمایہ مال کی خرید میں صرف اس موقع پر لگا دیا کہ یہ بامنافع فروخت ہوگا۔ مختلف وسادروں سے جداگانہ اقسام کی چیز کم و بیش نرخوں پر صرف اس لئے منگا کر لیتے ہیں کہ یہ سرمایہ کو بڑا کر نفع دیگی۔ آپ خود یا آپ کا وہ مال فروخت کر لے والا صحیح معنوں میں ان جملہ اصولوں سے واقف نہیں جس سے گاہک آئے اور بغیر لئے نہ جائے تو یہ سب بے سود ہے۔

ایسے ہی قیمتی اور ندریں نکات جو آپ کو مطالعہ کے بعد مال فروخت کر لے میں کافی مدد دیں گے اس مختصر رسالہ میں پیش کر رہا ہوں۔ امید ہے کہ ناظرین بغور مطالعہ فرما کر ضرور فائدہ اٹھائیں گے۔

دوسرا باب

تجارت مختلف کاموں کے مجموعہ کا نام ہے۔ لیکن ان میں سے فن فروختگی صحیح معنوں میں جاننا ایک نہایت نہایت سخت کام ہے۔ یہ بات بعض آدمیوں میں فطرتاً ہوتی ہے۔ مگر تجربہ کار تاجروں کے ندریں نکات کو ذہن نشین کر کے جو اپنی شخصیت کو مغز اور زندگی کو خوشگوار بنانا چاہتا ہے ان پر عمل کرے۔ ایک عرصہ کے تجربہ اور انتہائی

کاوش کے بعد یقین کیا گیا ہے۔ ایسے اہم روز صرف چند ہیں جو مختصر اذیل میں درج کر رہے ہیں :-

- (۱) اپنے مال کا خصوصیت سے فروخت کرنے کا ڈھنگ جاننا۔
- (۲) گاہک کا خیر مقدم کرنا۔
- (۳) گاہک کی ضرورت کو توجہ سے سننا۔
- (۴) گاہک کی طلب کردہ اشیاء کو سجاوٹ کے ساتھ پیش کرنا۔
- (۵) انتخاب میں گاہک کی مدد کرنا۔
- (۶) ایک چیز خریدنے کے سوا گاہک کو دوسری چیز کی جانب توجہ دلانا۔
- (۷) خندہ پیشانی اور آداب کے ساتھ اس کو رخصت کرنا۔
- (۸) مال دکھاوٹ اور جاڑیت کے ڈھنگ سے فروخت کرنا۔
- (۹) قیمت بتلانے سے قبل اسکی کوالٹی کو مفصلاً بتلانا۔
- (۱۰) فروختی کے بعد سوچنا اور نتیجہ نکالنا۔
- (۱۱) غلطیوں اور خامیوں کو جو مال فروخت کرتے ہوئے محسوس ہوئی ہوں دور کرنا۔
- (۱۲) اپنے موجودہ اسٹاک کے مال کی پوری معلومات رکھنا۔
- (۱۳) گاہک کو مال واپس کرنے کی ترغیب نہ دینا۔
- (۱۴) یاد رکھنا گاہک کیا پسند کرتا ہے۔
- (۱۵) گاہک کے بغیر خریدے ہوئے جاتے وقت اسکا نہایت متانت اور خندہ پیشانی سے رخصت کرنا۔
- (۱۶) ہر ایک گاہک سے ذاتی دلچسپی کا اظہار کرنا۔
- (۱۷) مال فروخت کرنے کے علاوہ خرید و فروخت حاصل کرنیکا اظہار کرنا۔
- (۱۸) گاہک خواہ خریدے یا نہ خریدے مسرور واپس ہو۔
- (۱۹) اپنی فہم کی ہر لمحہ خیر خواہی کرنا۔

(۱) اپنے مال کا خصوصیت سے فروخت کرنیکا ڈھنگ جاننا

اکثر مال فروخت کرنے والے یا آجریہ سمجھتے ہیں کہ سودا خواہ کچھ ہو یکساں طریقہ پر فروخت ہوگا۔ اور اسکا

سیکھنا ہی کیا ہے۔ گنجب اکٹومی کام کے کرنا بعد وقت واقع ہوتی ہے اس وقت محسوس کرتے ہیں کہ یہ گاہک صرف باہری غلطی سے چلا گیا۔ وہ صرف مال فروخت کرنے کو اس حد تک سمجھتے ہیں کہ گاہک کو چیز دکھلا دی اور بچکے حوالہ کردی قیمت لے لی اور بس۔

عموماً یہی دیکھا جاتا ہے اور ہر مال کا فروخت کرنے والا اتنے ہی کو اپنا فرض خیال کئے ہوئے ہے۔ حالانکہ یہ غلط ہے۔ ہر ایک مال کا فروخت کرنا بالکل جدا بات ہے۔ پوسٹ آفس کے اسٹامپ فروش کی طرح نہیں کہ جس نے جو انگلیغیر سپرڈ کر کے حوالہ کیا۔ حالانکہ وہ بھی مال فروخت کرتا ہے۔ ہر مال کا فروخت کرنا، جاننا از بس ضروری ہے۔ اور وہ اسی طرح حاصل کیا جاسکتا ہے کہ مثلاً بوٹ ورنز کی لائن میں جانا چاہتے ہیں اسی دوکان پر بحیثیت شاگرد اپنے آپ کو پیش کریں تاکہ سب کچھ حاصل ہو سکے۔ موجودہ زمانہ میں ہمارے ملک میں کوئی ایسے تعلیمی ادارے نہیں جہاں یہ بھی تعلیمی حیثیت میں سکھایا جاسکے۔

ہر چیز کے فروخت کرنے کا مخصوص طریقہ ہوتا ہے۔ اس کے الفاظ جدا گانہ ہوتے ہیں۔ چیز دکھلانے کا ٹھنڈک جدا ہوتا ہے۔ غرض ہر کام اور مال کی زندگی علیحدہ علیحدہ ہے۔ لہذا اس بات کو جاننا ”مال فروخت کرے“ وغیرہ نکات جاننے سے قبل لازمی اور ضروری ہے۔ باقی باتیں اسکے بعد ہیں۔ اگر یہ بات آپ کو حاصل نہیں تو باقی باتوں کا جاننا اور نہ جاننا برابر ہے۔

اگر کوئی کپڑا بیچنے والا، جوٹے کی دوکان پر بٹھا دیا جائے حالانکہ وہ مال فروخت کرتا ہے، مگر ناممکن ہے کہ وہ اس میں کامیابی حاصل کر سکے جیسے کپڑے کی دوکان پر کر سکتا تھا۔ مال فروخت کرنا سلسلہ میں ذیل کی پچھ باتیں ہر ایک شعبہ میں کارآمد، مفید اور باعثِ منافع ہوئی ہیں وہ یہ ہیں :-

(۲) گاہک کا خیر مقدم

گاہک کے دوکان پر داخل ہونے پر اگر آپ اس کو دوستانہ مسکراہٹ اور واقفکار کی حیثیت سے اپنے آپ کو پیش کریں تو یہ گاہک کے دل پر ایک نتیجہ خیز اثر ڈالے گا۔ اور یہاں سے آپ کے اور گاہک کے درمیان صحیح معنوں میں ایک رشتہ قائم ہوتا ہے۔ جس طرح ایک مہمان جب آپ کے یہاں آتا ہے تو آپ اُس کو نہایت آداب و جگت کے ساتھ ہاتھ ملاتے ہیں۔ آپ کی محبت اُس کے دل میں دوئی ہو جاتی ہے۔ برعکس اسکے اگر آپ اس کی طرف دیکھتے ہوئے صرف ان الفاظ سے اپنی لب کشائی کریں کہ کیا چاہئے یا اجنبی ہونا ظاہر کریں

اُس کے اپنے پر ایک *stature* بنے رہیں اس کا اثر بُرا پڑتا ہے۔ گاہک کا اپنی دوکان کی جانب رُخ دیکھ کر آپ کی لپجائی ہوئی نگاہیں ایک اُستنا شخص کی طرح اس پر پڑیں ناممکن ہے کہ وہ آپ کے برابر کی دوکان بچھلا جائے۔ بلکہ یہ بات مسمریزم کا کام کر گئی۔ اس کے بعد آپ کا اس سے یہ کہنا کہ آئیے رائے صاحب۔ بہت عرصہ کے بعد تشریف لائے کیا دور سے پر تشریف لے گئے تھے۔ مزاج کیسا ہے۔ اس طرف بیٹھئے۔ میرے سامنے آجائیے۔ یہ کہنا جادو کا اثر کر گیا۔

میں گاہک کی مثال ایک رحمت کے فرشتے سے دوں گا۔ کیا اگر آپ کو معلوم ہو جائے کہ آپ کے پاس رحمت کے فرشتے نے نزول کیا ہے تو کیا آپ اُسکی عورت منزلت انتہا سے نامہ نہ کریں گے میں یہ صورت گاہک کو دی جائے ال فروخت کرنے کا پہلا جو قاعدہ ہے وہ گاہک کو حال کرنا ہے اور اس کا صحیح اور خوشگوار خیر مقدم اسکو اچھا گرویدہ بنا دینا۔ عورت اور احترام کے ساتھ خواہ کیسا ہی گاہک ہو اچھا خوش آمدید کہنا آپ کیلئے اچھی کامیابی کی پیشین گوئی ہے۔ کیا آپ کو ہر موضوع پر ہنسنا آتا ہے۔

(۳) گاہک کی ضرورت کو توجہ سے سُننا

دوسرے یہ بات معلوم کرنا کہ گاہک گھر پر چل کر بازار میں کس لئے آیا ہے وہ کیا چاہتا ہے ممکن ہے وہ اپنی خواہشات کو غلطی میں صحیح ادا نہیں کر سکتا۔ پہلے اچھی طرح سمجھیں۔ اس بات کو سمجھ کر پھر بتلا دو کہ کیا اس طرح کی چیز آپ چاہتے ہیں اڑتی ہوئی بات سُنکر فوراً مال دکھانا شروع کر دینا اکثر گاہک کو بدل کر دیتا ہے۔ مجبوراً گاہک یہ کہہ کر نہیں پڑھیں چاہئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اچکے چاک وہ چیز نہیں اسلئے آپ نے یہ دکھلایا ہے۔ جن جن کو جاتا ہے۔ بہت سے گاہک اپنی ضرورت کا اظہار مختصر الفاظ میں نہیں کرتے بلکہ ایک کہانی سی کہنے بیٹھ جاتا ہے۔ اسکو اچھا فرض ہے کہ سُنیں اور اسکو تسلی بخش جواب دیکر مطمئن کر دیں۔ ایسے موقع پر کہ گاہک نامہ نہیں آپ اس طرح کی بات تفصیلی نہیں سُن سکتے۔ آپ کو چاہئے کہ اس گاہک کو یہ کہہ کر جناب تشریف رکھیں۔ دو منٹ، ذرا دوسرے صاحب کو یہ دے لوں۔ پھر آئے گفتگو کرتا ہوں۔ ایسا نہ کہئے کہ اسکی طرف سے بالکل منہ پھیر لے۔ اس سے یہی نہیں ہوگا کہ جھلا جائیگا بلکہ بُرا اثر پڑے گا۔ آپ کو تصدیقاً ذہن سنبھالنا چاہئے مگر غلط اصول ہے کہ خود سمجھتے ہوئے کہ آپ ترجیح دیکر ادریافت نہ کریں اور گاہک بدل سچا اگر سمجھ بھی گئے ہوں تب بھی اسکو رُک رہا ہوں۔ گاہک کی ضرورت کو سمجھ کر اسکے اطمینان کے مطابق چیز پیش کر نیسے قبل اُس سے یہ کہہ دینا جناب بالکل اچکے خیال کے مطابق ہمارے پاس تازہ مال آیا ہوا ہے ابھی پیش کرتا ہوں گاہک کو خریدنا رہنا چاہیے۔ اس کے بعد چوتھا کام۔ (باقی آئندہ)

بادشاہ-آئین اور ایک خاتون

(از حارج برنڈ شاہ)

نیم سو دہائیوں کی سلطنت میں وہی شہزادہ جس کی مشکلات اُس کے باپ کی علامت قبل از بس میں ضبط تحریر میں لایا چکا ہو اپنے باپ کی وفات پر سربراہ ہوا۔ اور تخت پر بیٹھتے ہی اپنی مجلسِ وزراء اور چرچ کی بدولت طرح طرح کی الجھنوں میں گرفتار ہو گیا۔ بات کل اتنی تھی کہ نئے بادشاہ کا رس کو حال میں چالیس سے متجاوز ہو چکا تھا، پر وہ اب تک غیر شادی شدہ تھا۔ اب جو بادشاہ بنا تو اُس نے چاہا کہ کچھ لوگوں کی طرح کسی ایک درکار بن جائے۔ اور اپنی رعیت کے سامنے ایک اعلیٰ نظیر گھر گہریستی والا انسان بن کر پیش کرے۔ چونکہ اعصاب کا بڑا حساس واقع ہوا تھا۔ اور وزیر ار کی گفتگو سبھی عوامانہایت خلش انگیز ہوتی تھی۔ چنانچہ حضورِ تہیٰ کر بیوی سلیم الطبع اور ایسی لڑکی جس کی رفاقت آسائش بخش ثابت ہو۔

اتفاق کی بات، اُسکی جان پہچان ایک ایسی خاتون سے تھی جس میں بھی صفیٰ موجود تھیں۔ جہانک مجھے یاد پڑتا ہو نام اُس کا مسز ڈیڑھی بل تھا۔ چونکہ امرکین نژاد تھی، اُس کی دو شاہیاں پہلے ہو چکی تھیں۔ اس لحاظ سے لگان غالب تھا کہ وہ ایک ایسے بادشاہ کی حوا بھی تک سرے سے شادی ہی نہیں کر پاتا نہایت موزوں بیوی بن سکے گی۔

ساری بات سیدھی سادی اور موزوں و مناسب تھی۔ پر نیم سو دہائیوں کے ملک میں یہ کہاں ممکن کہ آرام سے چُپ بیٹھتے کچھ عمل میں آجائے۔ مثال کے طور پر وہاں کی تو یہ کیفیت ہے۔ کہ

بیرونی ملک کے کسی قائدِ اکھر پہنے سے اتنا کہہ دیا کہ دو در کی شرک پر رنگ میل موجود ہیں۔ لیجئے صاحب گورنمنٹ نے تمام کے تمام اہلکار کو باد و قلاش ہو جانے دیا اُس سے مس نہ ہوئی۔ بلکہ یہ اعلان کر دیا کہ دنیا کے آخری دن آج پہنچے۔

چنانچہ جب ایک روز وہاں کو یاد پہر کے اُس پاس کسی وقت اچانک بادشاہ سے کہا گیا کہ آج بٹنپ اور وزیرِ اعظم ملاقات کی غرض سے حاضر ہوئے ہیں اور فوراً اذن ملاقات پر حاضر ہیں تو بادشاہ کو ذرا بھی تعجب نہ ہوا۔ صبح کا وقت منزل کی صحبت میں گزارا تھا۔ طبیعتِ خوب شکستہ تھی۔ چنانچہ انھیں طلب کر لیا۔ اور کاک ٹیل اور گارے کو ضائع کی لیکن دونوں نے نہایت حشر وئی سے صرف ان مفرحات کو قبول کرنے سے انکار کیا بلکہ شدید ذہنی اختلال کی بعض اس قسم کی علامات کا اظہار کیا۔ کہ بادشاہ کو قدرے تڑپ سے پوچھنا پڑا کہ کیوں مجھے خیر تو ہے بات کیا ہے ؟

وزیر اعظم بولے ”ہم سے پوچھتے ہیں بات کیا ہے۔ وہاں جناب من تمام اخلاقیات بات سے بھرے پڑے ہیں تصاویر شائع ہو رہی ہیں یعنی ان بیک صاحب کے ختمے نکتے کی تصویر تک نہ چھوڑی گئی۔ مجھے پوچھنا یہ ہے کہ اب اعلیٰ حضرت اس کے متعلق کریں گے تو کیا؟“

بادشاہ بولا ”کرتا کیا۔ جو سیدھی بات ہے وہی کر دینگا۔ مئی میں میری تاجپوشی ہونی چاہی۔ اپریل میں ڈنیری شادی کرونگا۔ وزیر اعظم تقریباً چلا آٹھا۔“ نامکمل۔ دیوانگی“

آر جی بشپ صاحب جن کی منبر پر سے گونجنے والی آواز راہباز فن کے کمالات میں تھی۔ گویا ہوئے ”ناشدنی اعر ہے۔ آپ اس عورت سے رشتہ مناکحت ہرگز استوار نہیں کر سکتے“

بادشاہ نے کہا ”بہتر ہوتا اگر آپ انھیں مسز بل کے نام سے یاد کر لیتے۔ یا نامناسب نہ سمجھیں تو ہماری ڈنیری کہی گئی۔“
آر جی بشپ صاحب بولے ”آپ جس شادی کی بخت دہ کر رہے ہیں۔ اس کی رسوم کی ادائیگی میں نے کی۔ تو اس موقع پر مجھے اس کے متعلق ”یہ عورت“ ہی کہنا پڑ گیا۔ اس کے لئے جو الفاظ خانہ خدا میں نامناسب نہ تھیں۔ یہاں بھی نامناسب نہیں قرار دیئے جاسکتے۔ ویسے شادی کی رسوم میں ہرگز ادا نہ کرونگا۔“

وزیر اعظم چلا کر بولے ”اور میں مستغنی ہو جاؤں گا“

بادشاہ بولا ”گویا ٹیڈوسی کھیر ہے۔ مگر گستاخی معاف اس عہدے کے امیدوار دوسرے بھی ہیں۔ سینڈی مکلوکی ہنگی بجائے میں میرے لئے ایک شاہ پند جماعت بنا ڈاؤں گا۔ رعایا میرے ساتھ ہے ہی۔ آپ کو تو غائب یوں بھی میری تاجپوشی سے بہت پہلے مستغنی ہو جانا پڑے“

آر جی بشپ صاحب نے فرمایا ”آپ کی اس طعن و تشنیع سے ہماری ذات مستغنی ہے۔ چرچ ایک غیر آئینی شادی کو ہرگز باضابطہ قرار نہ دینگا“

بادشاہ بولا ”جب تو مجھے ایک بہت بڑی مشکل سے نجات مل جائیگی۔ میرے لئے مذہبی معاملات اتنے معمولی نہیں جتنے دلہن فاتح کے لئے تھے جس کی موت کا حال آپ میں سے بعض حضرات کو شاید ابھی تک سننے کا اتفاق نہیں ہوا۔ ولیم کو محض گنتی کی چند مہات کا خیال رکھنا ہوتا تھا۔ ساری رعایا ایک تو عیسائی تھی، اور پھر ایک ہی عقیدے کی عیسائی۔ مجھے اپنی چار سو پانچ سو کروڑ رعایا کا جی چاہے تو پانچ کروڑ ہی کہہ لیجئے۔ خیال رکھنا پڑتا ہے۔ ان میں سے صرف گیارہ فیصدی عیسائی ہیں۔ یہ بتی ہی اقلیت بھی اتنے بہت عقائد میں بٹی ہوئی ہے کہ کسی کی نہ کسی کے جذبات کو نہیں پہنچائے بغیر مذہب کے متعلق ایک لفظ بھی زبان سے نہیں نکال سکتا۔ اور تو اور میری پراسٹنٹ انڈاز کی

جانشینی تک پوپ اور اس کے چرچ کی تہلیل ہے۔“

اب اگر صریح شادی کسی چرچ میں ہو، اور خصوصیت سے کسی ایسے چرچ میں جس کی چوٹی پلاٹو بھی ہو تو اس سے کوئی حضرات مجبور نہیں گئے۔ اگر کسی میں انگلستان کے چرچ کی ۲۹ دفعات کا اقبال کر سچوں کو گویا اپنی محبوبہ مایا کی اکثریت کو ملعون و مردود ٹھہرانے کا اقرار کر دینا اور ان میں سے کسی کو درگاہِ نور کر دینا کہ وہ مجھے اپنے خدا کا دشمن تصور کریں۔

اس تاج پوشی کے موقع پر مذہبی کھیرے اگرچہ تمام بے وقت کاراگ ہیں، تاہم میں انہیں تبدیل کرنے سے معذور ہوں۔ اب کا معاملہ ٹھیکر لیکن ایک بات ہے۔ اگر اس قانون کی رو سے شادی کر لوں، تو یوں گویا اپنی سلطنت کے کسی ایک فرد کے مذہبی احساسات کو بھی صدر مذہب پانچاؤنگا بس ڈسٹرکٹ جیٹرا میری سول انداز کی شادی کر ڈالیں گے جناب کا اس کے متعلق کیا فرماؤ؟ آج بشپ بولا: ”ایک عجب اور نہایت زبون امر ہو گا لیکن بالضرر ایسا ہو گیا تو میں ایک نہایت نازک صورت حالات میں پڑنے سے بچ رہوں گا۔“

وزیرِ اعظم چلا اٹھے۔ ”واہ آج بشپ واہ۔ اپنے بچاؤ کے خیال سے مجھے ادھر میں جھپو کر فرما رہے تھے۔“

آج بشپ نے فرمایا: ”اعلیٰ حضرت کے اس نہایت ہی غیر متوقع اہم کے جواب میں وقت کے وقت میں کیا کہہ سکتا ہوں آپ آئین کا قصہ بٹھیلے میں اتنے میں اس پر غور کرتا ہوں۔“

وزیرِ اعظم بولے ”اعلیٰ حضرت آئین کے مقابل میں آپ کسی طرح خم ٹھونکنے کی جرأت نہیں کر سکتے۔ پارلیمنٹ مختار ہے۔“
بادشاہ بولا ”یوں کہنے کا جب تک کچھ کرتی نہیں، مختار کل کے نام سے یاد کی جائے گی۔ بہر حال آئین کا پرچار میں آپ سے کم نہیں لیکن ساتھ ہی یہی سمجھ لیجئے کہ اگر آپ نے اس سوال کے متعلق مجھے اپنی رعایا کی عام رائے معلوم کرنے پر مجبور کیا تو میں یہاں تک کر گزرنے کو سبھی آمادہ ہوتا ہوں۔ آپ کی نہایت شامہ کی خدمت ہوگی۔ آپ جو اخباروں کے غوغا سے غلط فہمیوں میں گرفتار ہو رہے ہیں۔ مجھ پر ان کا خاک بھی اثر نہیں۔“

وزیرِ اعظم نے کہا: ”لیکن عام رائے طلبی کا تو کوئی سوال ہی نہیں۔ میرے آپ کے درمیان یہ حدِ حساد اسوال صرف اتنا ہے کہ آپ اپنے وزراء کے مشوروں پر عمل پیرا ہونے کے لئے آمادہ ہیں یا نہیں؟“

بادشاہ بولا: ”اور جناب کا مشورہ ہے کیا؟ آپ مجھے کس سے شادی کرنے کی رائے دیتے ہیں؟ میں تو اپنا انتخاب کر چکا۔ اب جناب اپنا انتخاب فرمائیے۔ یعنی شادی ایسی شے تو ہے نہیں جس کے متعلق بادشاہ کو ایسا بے عمل باتیں کی جائیں۔ واقعات پر آئیے کسی خاتون کا نام لیجئے۔“

وزیرِ اعظم: ”لیکن مجلسِ وزراء نے اس کے متعلق ابھی فیصلہ نہیں کیا۔ آپ ٹیڑھی باتوں پر اتر آئے ہیں۔“

بادشاہ بولا ”یعنی دوسرے الفاظ میں آپ کو سیدھا کہہ رہا ہوں۔ یہی تو میرا مقصد ہے۔“
وزیر اعظم نے کہا ”اس طرح مجھ سے آپ کی پیشکش نہیں چلنے کی۔ یعنی آپ کیلئے بیوی کا انتخاب میں کیونکر کروں
یہ جیلا میرا کام ہے۔“

بادشاہ بولا ”تو اس کے یہ معنی ہوئے کہ اس موضوع پر جناب مجھے کوئی مشورہ دینے سے معذور ہیں، اور
جب آپ مجھے کوئی مشورہ نہیں دیکھتے تو ظاہر ہے کہ میں آپ کے مشورہ پر عمل پیرا نہیں ہو سکتا۔“
وزیر اعظم بولا ”آپ جگت کی لینے لگے۔ مجھے اعلیٰ حضرت سے اس کی توقع ہرگز نہ تھی۔ آپ دل میں بخوبی جانتے
ہیں کہ میرا منشا کیا ہے۔ یہی کہ شاہی خاندان کی ہی خاتون ہو۔ امرکین بہر حال نہ ہونی چاہئے۔“
بادشاہ بولا ”ایک بات آپ نے آخر واضح کر ڈالی کہ انگلستان کا وزیر اعظم امرکینز کو علائقہ طور پر اچھوت قرار
دیتا ہے۔ آپ اس قوم کی توہین کرتے ہیں جس کی دوستی اور تعلق پر مشرق میں میری سلطنت کا قطعی طور پر انحصار ہے۔
ایک برطانوی بادشاہ اور ایک امریکن خاتون کے درمیان رشتہ ازدواج قائم ہونے کو باعتبار سیاست میرے
دانا ترین سیاسی رفیق کمال کی چال قرار دیتے ہیں۔“

وزیر اعظم بولا ”اصل میں مجھے یوں نہ کہہ بیٹھنا چاہئے تھا۔ زبان بکل گئی۔“
بادشاہ بولا ”چلئے جانے دیجئے۔ سمجھے۔ کہ جناب نے اس سلسلہ میں کچھ کہا ہی نہیں لیکن آپ یہ تو بہر حال چاہتے
ہیں کہ وہاں کسی شاہی خاندان سے ہو۔ اور سترھویں صدی کے شاہی خاندانوں کی شادی کا خواب دیکھ رہے ہیں۔
چاہتے ہیں کہ میں انگلستان کا بادشاہ اور برطانیہ کا شہنشاہ سارے یورپ میں دور دراز رشتہ کی کسی ایسی بہن کے لئے التجا کرتا
پھروں۔ جو کبھی معزول اور تلاش بوربون یا ہیمبسبرگ یا ہونہیر وارن یا رومانوف خاندان میں سے ہو۔ اور جسے اس
ملک میں یا اور کہیں کوئی شخص بھی پرکاہ کی وقعت نہ دیتا ہو۔“

”اس قسم کے احمقانہ اور غیر ہر دور پر فعل کا ارتکاب مجھ سے ہرگز نہیں ہو سکتا۔ آپ بڑے سترھویں صدی میں
زندگی بسر کر رہے ہیں۔ میں بیسویں صدی کا آدمی ہوں۔ میں جمہوریوں کی دنیا میں زندگی گزار رہا ہوں۔ ان عظیم
حافظوں کی دنیا میں جن پر کہیں ایسے لوگ حکمران ہیں جو پہلے گھروں میں رنگ پھیرنے کا کام کرتے تھے۔ کہیں ایسے
سلطان معاصر جو سپاہ میں شامل ہو کر ترقی کرتے چلے گئے کہیں ایسے لوگ جو جوتوں کے کارخانوں میں کام کرنے والے
چارول کی اولاد میں سے ہیں۔ آپ کی راستے میں مجھے ان میں سے کسی کی بیٹی سے شادی کرنا چاہئے۔ آپ خود میرے
لئے کوئی خسر انتخاب فرمائیے۔ شاہ ایران ہیں۔ آفندی اتاترک ہیں۔ سائفر بارڈون ہیں۔ ہرشلر ہیں۔ روس کا

آہنی بادشاہ ہے۔ آج کل کا شاہی خون تو بس یہی ہے یقین نہیں آتا کہ ان عظیم حکمرانوں میں سے کوئی بھی اپنے کسی عزیز کو ایک پرانے فیض کے بادشاہ سے شادی کی اجازت دینا گوارا کرے۔ مجھے تو بے حد شہ ہے۔ قبلہ سن لیجئے یورپ میں آج ایک بھی ایسا شاہی گھرانہ نہیں جس میں انگلستان کی موجودہ حالت کو صحت پسندانہ بغیر میں شادی کر سکیں۔ اگر جناب کو اس کا احساس نہیں تو پھر کسی شے کا بھی احساس نہیں۔

وزیر اعظم بولے ”معلوم ہوتا ہے آپ کا دماغ چل نکلا ہے۔“

بادشاہ نے کہا ”لندن کی ایک چھوٹی سی مخصوص جماعت کو جو زمانہ سے دو تین صدیاں پیچھے ہے ضرور ایسا ہی معلوم ہوتا ہو گا۔ لیکن جدید دنیا مجھے زیادہ بہتر طور پر سمجھ سکتی ہے۔ بہر حال اس موضوع پر بحث کرنے کی ضرورت کیا۔ آپ اپنی پسند کی کسی خاتون کا نام لیجئے۔“

وزیر اعظم بولے۔ اب بھلا چھوٹے ہی میں کس کا نام لے دوں۔ ویسے بہت ساری ہوں گی۔ کیوں آج بٹشپ تم کسی کو تجویز نہیں کر سکتے۔“

آج بٹشپ بولا ”مطالبہ یوں اچانک کر دیا گیا ہے۔ کہ میرا دماغ یکسر خالی ہے۔ میری رائے میں تو زیادہ بہتر ہوتا۔ اگر تم تخت سے دست برداری کے امکانات پر تبادلہ خیالات کرتے۔“

وزیر اعظم بولے۔ ”اں ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ اعلیٰ حضرت کو ضرور تخت سے دستبردار ہو جانا چاہئے۔ اس طرح سارا مسئلہ حل ہو جائیگا۔ اور ہم سب کو مشکلات سے نجات مل جائیگی۔“

بادشاہ بولا۔ ”خدمت عوام الناس کے جس احساس کو آپ کے دوست ایسے موثر انداز سے متاثر کرنے کی کوشش فرماتے ہیں، وہی احساس مجھے اجازت دینا نظر نہیں آتا کہ اس فعل کی کوئی خفیف ترین وجہ ہوئے بغیر اپنے اندر سے سبکدوش ہو جاؤں۔“

آج بٹشپ بولا۔ ”تمہارا تخت اپنی بنیادوں تک لرز جائے گا۔“

بادشاہ بولا۔ ”میں جانوں اور میرا تخت۔ وجہ یہ کہ تخت پر بیٹھا ہوا میں ہوں لیکن یہ تو فراموش کیے کہ چرچ کی بنیادوں کا بانی نہ ہو گا۔ اگر اس نے مجھے اس امر پر مجبور کرنے کی کوشش کی کہ میں بے عین معنا تخت کے بعد اس عورت کے انتہائی فخر کی زندگی بسر کروں جس سے فی الحقیقت مجھے محبت ہے۔“

آج بٹشپ بولے۔ ”آپ کو علم ہے کہ میں مجبور کروں گا؟“

بادشاہ نے کہا۔ ”اگر میں نے آپ کی رائے سن لی، تو میں بھی اپنے لئے عمل کرنے کے لئے مجبور ہو چکا ہوں۔“

بھی آپ بدستور اصرار کی جرات فرماتے ہیں۔

آرچ بشپ بولے: ”وزیرِ اعظم۔ اپنی رائے میں تو بہتر ہوگا۔ کہ اب ہم مرض ہوں۔ اگر کہیں میں ادھام پرست ہوتا تو بے اختیار یہ سمجھتا کہ یہ سب جمعیں شیطان اعلیٰ حضرت کے دماغ میں ڈال رہا ہے۔ ان میں سے کسی کا جواب نہیں دیا جاسکتا۔ یہ باتیں انگریزی تربیت یافتہ انداز خیال سے اس قدر اچھنی ہیں کہ فی الواقعہ ان کا میری دنیا سے کوئی تعلق ہے نہ آپ کی دنیا سے۔“

دونوں ملاقاتی اٹھ کھڑے ہوئے تو بادشاہ بھی کھڑا ہو گیا۔ کھڑا ہوتے ہوتے بولا ”علاوہ ازیں ممکن ہے میرا بھائی جسے میرا جانشین ہونا ہے اسے بھی شدید قسم کے بعض اعتراضات ہوں۔ اس کی شادی بھی ایک خانہ پروردہ عورت سے ہوئی ہے۔ ایسی عورت سے جو اجنبی سابق شہزادی سے زیادہ ہر دلعزیز ہے جب تک میں منجھاریں پڑا ہوں میرا بھائی بھی کوئی حقیقی شے نہیں بن سکتا۔ میری ماننے تو میرا سرِ قلم کو کہ قصہ ختم کیجئے۔ آپ تخت سے خفیف لٹکائیاں نہیں کر سکتے۔ یا اسے ختم کیجئے یا اس کا احترام کیجئے۔“

وزیرِ اعظم بولے ”بس حضور بہت ہوئیں اب بخشے۔“

بادشاہ بولا ”لینچ کھاتے جائیے دونوں۔ ڈینیری بھی موجود ہوگی۔ یوں نہ مانے تو مجھے حکم صادر کرنا ہوگا۔“

آرچ بشپ بولے ”میرے لینچ کا وقت بھی ہو چکا ہے۔ بھوک کے مارے پیٹ میں چوہہ دوڑ رہے ہیں۔ آپ کا حکم ہے تو انکار کی مجال نہیں۔“

سب نجلی منزل میں ڈائننگ روم کو چلے۔ بادشاہ نے رُک خوردہ وزیرِ اعظم سرگوشی میں کہا:۔

”عزیز من گولڈوٹن! اک بات اور کان میں ڈال دوں۔ اگر آپ نے میری دعوت مقابلہ منظور کر لی

اور اپنی پسند کی خاتون نامزد بھی کر دی تو اگلے دن اس کی تصویر بھی ڈینیری کے پہلو پہ پہلو تمام اخباروں

میں نکلے گی۔ ڈینیری اور اس کے تنھے کتے کے ساتھ۔“

وزیرِ اعظم نے افسردگی کے انداز سے سر ہلا دیا، اور اکٹھے لینچ کھانے کو سب اند چلے گئے۔

وزیرِ اعظم نے کھانا برائے نام ہی کھایا۔ پر آرچ بشپ صاحب نے پلیٹ میں جھاڑ پھیر ڈالی۔

سید امتیاز علی تاج
(ماخوذ از شیرازہ)



دہشتیں اور دیہات کی نئی تعمیر

۱۔ ہندوستانی زندگی میں گاؤں کی اہمیت

ہندوستان کی ترقی کے جو آثار آجکل نظر آ رہے ہیں ان میں سب سے زیادہ اُمید افزا چیز ہے کہ لوگوں نے اب دیہاتی زندگی کے متعلق غور و فکر کا شروع کر دیا ہے۔ مغربی اثر میں آنے کے بعد ہم نے یہ بات بھلا دی تھی کہ ہندوستان ایک دیہی ملک ہے۔ شہروں میں ہم نے مغربی انداز کی تعلیم حاصل کی اور یہ سوچا کہ اپنے ملک کو جدید ملکوں کے دوش بدوش لانے کے لئے جو طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ مغرب کی تعلیم میں شہری حالات کو تمام ملک میں پیدا کیا اور پھیلا دیا جائے۔ لیکن اب خیالات میں تبدیلی ہو رہی ہے اور ہم اس نتیجہ پر پہنچ گئے ہیں کہ ہماری نجات من حیث القوم دیہی اصلاح کے ذریعے ہی ممکن ہے۔

کانگریس اور رائے عامہ کیوں اب دیہی اصلاح کی طرف متوجہ ہو رہی ہے۔ اس کا سبب دریافت کرنا مشکل نہیں ہے۔ یہ بات اب ہر خاص و عام کی زبان پر ہے کہ ہندوستان ایک دیہاتی ملک ہے یہاں کی فوسیفیدی آبادی دیہاتی ہے اور مافیسیدی سے زیادہ اشیاء خام پیدا کرتی ہے۔ اس لئے جس کسی جماعت کے پیش نظر ملک کی ادبی اور اخلاقی فلاح و بہبود ہے اُسے مجبوراً دیہات کی طرف متوجہ ہونا پڑے گا۔ اصل ہندوستان صرف گاؤں ہی میں نظر آسکتا ہے۔ یہ بجائے خود معقول دلیل ہے۔ پھر اس کے علاوہ ایک اور بہتر دلیل بھی موجود ہے۔ ہماری تہذیب اور مغربی تہذیب میں بظاہر فرق یہ ہے کہ ہماری تہذیب کی جڑ دیہاتی زندگی میں پوسست ہے اور مغربی تہذیب نے شہروں کی گود میں چوٹ سنبا لا ہے اور وہیں پل کر جوان ہوئی ہے۔ قدیم یونان کے جمہوری فلسفین شہروں کا ہی راگ گایا جاتا تھا۔ یورپ کے عہد متوسط میں طرز زندگی کا تعین ایسے شاہی درباروں میں ہوتا تھا جو شہر میں واقع تھے۔ درباری زندگی کی خصوصیات آہستہ آہستہ جاگیرداروں تک پہنچی تھیں جاگیرداروں سے زمینداروں تک اور زمینداروں سے کاشتکاروں تک۔ اسی طرح آج بھی یہ بات محتاج وضاحت نہیں ہے کہ مغربی تہذیب فی الحقیقت شہری تہذیب ہے۔ جس کی وجہ سے لوگ کثیر تعداد میں صنعتی مرکزوں میں جمع ہو جاتے ہیں۔ ان شہروں میں بڑے پیمانے پر دولت پیدا کی جاتی ہے اور لوگ ایک ایکساں سہانچے میں ڈھال دیئے جاتے ہیں۔ ہندوستان میں ایسا کبھی نہیں ہوا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہمارے یہاں ایسے شہنشاہ تھے جو شہروں

میں شان و شوکت سے رہتے تھے لیکن پھر بھی وہیات کی آزادی کسی ختم نہیں ہوئی۔ شہنشاہ صرف حملہ کے وقت لوگوں کی ممانعت کرتا تھا اور وضعت و حرکت اور تمدن و تہذیب کا مربی اور سرپرست ہوتا تھا۔ وہی زندگی کے نصب العین اور زندگی کی سادگی کی عزت ہر شخص کے دل میں موجود تھی اور کھیتی کو مقدس سمجھا جاتا تھا۔ ہمارے تمدن کو اسی وقت بہترین طریقے پر سمجھا جاسکتا ہے جب اس زرعی ماحول کو سمجھ لیا جائے جس میں کہ وہ پیدا ہوا ہے۔ بنابرین مغرب کی (جس کی ترقی کے اسباب ہم سے بنیادی طور پر مختلف ہیں) محض تقلید کرنا ہمارے قومی ترکہ کے لئے ہرگز موزوں اور مناسب نہیں ہے۔

پس اگر گراؤں کو ہمارے خیالات میں ایک مرکزی حیثیت حاصل کرنی ہے تو پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُن اصولوں کو دریافت کیا جائے جن پر ہماری دیہاتی زندگی کی فی الواقع بنیاد قائم کی گئی تھی کیونکہ نئی عمارت کے دوبارہ بنانے کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہم موجودہ بنیادوں پر اپنی تعمیر شروع کریں خصوصاً ایسی حالت میں جب کہ ان بنیادوں کی خوبی یہ ہے کہ انہوں نے زمانہ کی ہزاروں تباہ کاریوں کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کیا ہے۔ اس لئے ہمارے لئے یہ لازمی ہے کہ ابتدائی معماروں کے نقشوں کا مطالعہ کریں کیونکہ اگر ہم اُن کی تصریحات کی پوری پیروی نہ کریں گے تو ہماری عمارت شبیہ جائے گی۔ یہ استعارہ بد لکھ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر نئے اعضاء کو پڑائے جسم پر محض تھوپنا منظور نہیں ہے، تو یہ ضروری ہے کہ ان میں اور پڑائے جسم میں عضوی اتحاد پیدا کیا جائے۔ اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ پڑائے اعضاء کو کبھی دوبارہ جسم سے جوڑ دیا جائے کیونکہ کوئی زندہ جسم اپنی زندگی کے مختلف مدارج میں بالکل یکساں نہیں رہ سکتا۔ یہ بدلتا رہتا ہے جب حالات مختلف ہو جاتے ہیں تو ان سے مطابقت کی کوشش کرتا ہے اور یونہی اس کی نشوونما ہوتی ہے۔ گراؤں کو ترقی دینے کی کوشش میں ہم اپنی کاپی اور اصل انکاری سے ماضی کی طرف واپس نہیں جاسکتے اور نہ اُس کی غلامانہ تقلید کر سکتے ہیں۔ ہماری جڑیں بے شک ماضی میں پیوست ہو گئی اور یوں ہم اسے خیالوں اور کاموں کا اصل اصول وہی ہوگا جو ماضی کی دیہاتی تنظیم میں پایا جاتا تھا لیکن اسکا اظہار اُن مختلف حالات کی بنا پر جو اس وقت پائے جاتے ہیں مختلف ہوگا کیونکہ زندگی درخت اور ماحول دونوں سے ملکر بنتی ہے۔ بنابرین اپنی قومی زندگی کو از سر نو بنانے کی کوشش کرتے وقت یہ لازم ہو جاتا ہے کہ ہم اُن بنیادی خیالوں کا صحیح اندازہ کریں جن پر ہماری دیہاتی زندگی اور تنظیم قائم ہے۔ یہ خیالات جہاں تک سمجھ میں تھے یہیں حسبِ میل ہیں :-

۱۔ جماعت کے ہر رکن کیلئے کم سے کم ناگزیر اسباب حیات یعنی طور پر فراہم کرنا۔

اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے کام کرنے والوں کو معاوضہ جنس کی شکل میں دیا جاتا تھا۔ اور اس طرح

اُن کی ضرورت کی تمام اسٹایڈ انٹیکس غذا کی شکل میں مل جاتی تھی۔ یہ بات ظاہر ہے کہ ایسے نظام میں کوئی شخص جھوٹا نہیں رہ سکتا۔ مشترکہ خاندان ایک دوسرا طریقہ تھا جو اسی مقصد کے حائل کرنے کے لئے اختیار کیا گیا تھا۔ اور اس سے دولت کی تقسیم میں بہت زیادہ عدم مساوات پیدا نہ ہو سکتی تھی۔

۲۔ مقابلہ اور جلب منفعت کی مطلق العنان خواہش کو قابو میں رکھنا اور اس کی جگہ امداد باہمی کو ترقی دینا۔
ذات پائیدہ کے نظام کے ذریعہ سے جماعت کا کام اُس کے مختلف ارکان میں تقسیم ہو جاتا تھا اور انھیں اپنا اپنا کام کرنا پڑتا تھا اس سے اس بات کی حفاظت ہو جاتی تھی کہ اگر کسی خاص تجارت میں نفع زیادہ ہوتا تھا تو ہر شخص دوسروں سے مقابلہ کرے گا۔ اسی طرف نہیں ہلکتا تھا اور اس کو شش میں جماعتی توازن کو آجکل کی طرح نہیں بگاڑ سکتا تھا۔ مثلاً جب قانون کے پیشے میں آمدنی زیادہ ہوتی ہے تو ہر شخص کو یہ بننے کی کوشش کرتا ہے اور اس بات کا خیال ترک کر دیتا ہے کہ جماعت کو کتنے دیکھوں کی ضرورت ہے۔ ذات کے نظام سے جماعتی وفاداری اور امداد باہمی بھی پیدا ہوتی تھی۔ جس کی کمی اُن لوگوں میں جنہوں نے شہر میں تربیت پائی ہے بہت نمایاں ہے۔

۳۔ گھوڑوں کی زندگی کو اپنی جگہ مکمل بنانا تاکہ ہر گھوڑوں اپنی ضروریات کے لئے باہر کا محتاج نہ رہے۔
اس کا نتیجہ یہ تھا کہ مختلف تجارتوں اور پیشوں کے کاموں میں ہم آہنگی پیدا ہو جاتی تھی اور لوگ خارجی حکومتوں کے ناجائز انتفاع اور ان پر انحصار کرنے سے محفوظ ہو جاتے تھے۔ طرز حکومت کے اعتبار سے بھی گھوڑوں اپنی جگہ پر مکمل ہوتا تھا۔ اس کے معاملات کا فیصلہ پنچایت کرتی تھی۔ اسی طرح پر گھوڑوں ایک جمہوریت ہوتی تھی جس کی صدارت کا کام پنچایت کے سپرد ہوتا تھا۔ جو اس بات کا خیال رکھتی تھی کہ دیہاتی زندگی کے تمام شعبے مناسب طور پر کام کریں۔

۴۔ روحانی باتوں کا مرتبہ ارتق و بلند تھا۔

یہ اسی بات سے ظاہر ہے کہ ہندوستان کی اعلیٰ ترین ذات راجہ یا تاجر کی نہیں ہے بلکہ پروہت اور یت کی ہے۔ راجہ چاہے کتنا ہی امیر اور طاقتور کیوں نہ ہو وہ ایک آوارہ گرد مفلس مہاتما کی عزت کرتا تھا۔ اسی سلسلہ میں یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ محض دولت کمانے کی بہت زیادہ قدر نہ تھی۔ بلکہ اس کے برعکس ترک دنیا کو انسانی ترقی کی بلند ترین منزل سمجھا جاتا تھا۔

ان نصاب العینوں کے مقابلہ میں مغربی تہذیب کی دنیا جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا ہے درباری زندگی تھی جس کا نتیجہ یہ ہے کہ زندگی کی سادگی کی جگہ مقبوضات کی کثرت کی تعریف و توصیف کی جاتی ہے۔ جس آدمی کے

پاس دولت ہے اُس کی عزت کی جاتی ہے اور اُسے بادشاہ کی طرف سے بڑا احترام میں جگہ مل جاتی ہے۔ علاوہ ازیں مغرب میں معاشی تنظیم کی بنیاد سخت اور بے درد مقابلے پر رکھی گئی ہے۔ جس کی وجہ سے کمزور اور پست و ذلیل ہو جاتے ہیں اور طاقتور کمزوروں سے ناجائز فائدہ اٹھا کر اور زیادہ طاقتور بن جاتے ہیں پھر معاشی ترقی کی کوئی پہلے سے سوچی ہوئی اسکیم یا منصوبہ نہیں ہے جس کی وجہ سے پیداوار میں اضافہ طلب کا لحاظ رکھتے بغیر ہوتا رہتا ہے۔ تقسیم کو رسد سے کوئی مناسبت نہیں ہوتی اور تمام معاشی نظام میں ایک بے ترتیبی نظر آتی ہے۔ حرص و طمع کی عکاسی ہے۔ منڈیوں اور اشیاء خام حاصل کر سیکے لئے دوسرا کالا گھونٹ کراپنے کے راستہ صاف کیا جاتا ہے اور تمام اخلاقی اور انسانی خیالات کو پس پشت ڈال دیا جاتا ہے۔ مغربی اقوام جس مصیبت سے اس وقت دوچار ہیں اُس سے ہمیں عبرت حاصل کرنی چاہئے، اور اُن کی اندھا دھند تقلید نہ کرنی چاہئے۔ لیکن ہمارے معاشی مسائل کے حل کرنے میں مغرب جو حصہ لے سکتا ہے اُس کو لائق اعتناء سمجھنے اور اپنی دینی تنظیم کے بنیادی خیالات کے مطابق تعمیر جدید کے کام کی ابتدا کرنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم مختصر طور پر ان معاشی نظاموں کی تحقیقات کریں جو اس وقت دنیا میں برسرِ اقتدار نظر آتے ہیں تاکہ ہم بذاتِ خود اس بات کا فیصلہ کر سکیں کہ اپنے گھر کی حالت و رستہ کرنے کے واسطے ہمارے لئے کون سا طریقہ اختیار کرنا سب سے زیادہ موزوں ہو گا۔

۲۔ دنیا کے آج کل کے معاشی نظام

اس وقت معاشی زندگی کی جو اہم ترین شکلیں پائی جاتی ہیں وہ سرمایہ داری اور اشتراکیت ہیں۔ سرمایہ داری نظام یورپ میں جاگیردارانہ نظام کے جانشین کی حیثیت سے نمودار ہوا۔ جاگیر داری نظام میں اقتدار جاگیرداروں کو حاصل تھا وہ مضبوط قلعوں میں رہتے تھے اور اپنی دولت اور قوت میں اضافہ کرنے کیلئے وقتاً فوقتاً قرب و جوار میں چھوٹے چھوٹے گاؤں پر حملہ کرتے رہتے تھے کہ حیثیت کا شکار اور مزدور انھیں خراج ادا کرتے تھے اور اس کے بدلے میں اُن کے حملے سے محفوظ رہتے تھے۔ جاگیرداروں کی ذہنیت سوائے خود غرضانہ نفع طلبی کے اور کچھ نہ تھی۔ جب شین کے استعمال کی وجہ سے یورپ میں صنعتی انقلاب ہوا اور اس وقت ہندوستان سے بڑے بڑے خزانے کھینچ کر یورپ چلے گئے۔ اُن جاگیرداروں کی جگہ بڑے بڑے ساہوکار پیدا ہو گئے جنھوں نے اپنے طور پر ایک ایسا نظام قائم کر لیا جو جاگیرداروں کے نظام سے بہت سی باتوں میں مشابہ تھا۔ اور یوں یہ ساہوکار بھی اسی طرح منافع کمانے لگے جیسے جاگیردار خراج کے ذریعے سے کماتے تھے۔ یہاں بھی ذہنیت خود غرضانہ نفع طلبی کی تھی اور طریقہ یہ تھا کہ مشینیں

کے ذریعے سے جتنا جو سکے نفع حاصل کیا جائے اور اخلاقی پابندیوں کی کوئی پروا نہ کی جائے۔ ایک واحد آدمی مشین کے ذریعے سے ہزاروں مزدوروں کی محنت کا نفع حاصل کرتے لگا۔ وہ اپنی جیبیں بھرنا لگا اور چونکہ مشین کا مالک وہی ہوتا تھا اُس کے مزدور بے بس ہوتے تھے۔ اور اُنھیں اُس کی حرص و آز کو بلا احتجاج کئے برداشت کرنا پڑتا تھا بلکہ وہی نظام کی ایک سب سے بڑی خرابی ہے کہ یہ نہ صرف نفع طلبی کی ذہنیت اور اُس کی معرفت بدترین حرص اور خود غرضی کو ترقی دیتا ہے بلکہ مزدور سے دولت پیدا کرنے کے اور ارجحین کراٹس کی آزادی بھی چھین لیتا ہے۔ جب یہ ہو جاتا ہے تو سرمایہ کی نفع اور مزدور کی غلامی کل ہو جاتی ہے۔ اپنے قرب و جوار کے آدمیوں سے جو ناجائز فائدہ حاصل ہوتا ہے سرمایہ دار اسی پر قناعت نہیں کرنا بلکہ سرمایہ دار اپنی حلیں نگاہوں کو دنیا کے بعید ترین گوشوں تک لے جاتا ہے۔ کیونکہ اُسے اپنی مصنوعات کے لئے منڈیوں اور اپنے کارخانوں کے لئے خام اشیاء کی ضرورت ہوتی ہے چنانچہ بڑی بڑی رقموں کے ساتھ کار سے سے وہ ان جگہوں پر قبضہ کرتا ہے اور اس بات کا پورا انتظام کرتا ہے کہ یہاں کے رہنے والوں کی حیثیت لکڑی داروں اور پنہاروں جیسے ہو جائے۔ وہ اُنھیں اپنے ملک میں صنعتی اسٹیڈیا پیدا کرنے سے باز رکھتا ہے۔ کیونکہ ایسی حالت میں اُس کی مندی اُس کے ہاتھ سے نکل جاتی ہے۔ غرض کہ اس طرح نظام سرمایہ داری سے نظام شہنشاہیت پیدا ہوتا ہے۔ اور کمزوروں کو غلام کر کے اُن سے ناجائز فائدہ حاصل کیا جاتا ہے۔ اس کا ردِ باریس یہ ظاہر ہے کہ اخلاقی پابندیوں کا کوئی لحاظ نہیں رکھا جاتا کیونکہ تجارت بہر حال تجارت ہے اور اُس میں جو چیز قابلِ لحاظ ہوتی ہے وہ صرف نفع ہوتا ہے۔ بنا بریں کوئی چیز سرمایہ کار کو اپنے گنہ گار کرنے سے باز نہیں رکھ سکتی۔ اگر کچھ روک ٹوک کی جاتی ہے تو فوراً جنگ شروع ہو جاتی ہے اور ناقابلِ بیان کشت و خون اور تباہی پھیل جاتی ہے۔ سرمایہ دار کو اپنا سزا چاہئے۔ چاہے اُس کی وجہ سے خون کی کتنی سی ندیاں کیوں نہ بہہ جائیں۔ غریب مزدور کو جس نے مشین کا ایک خفیہ ٹرڈا بننے کے لئے پہلے اپنی آزادی کو قربان کیا تھا۔ اب اعلیٰ نصب العینوں کا نشانہ دیا جاتا ہے اور اُسے قومی عزت کا سمانڈا اور حشموں کو مذہب بنانے والا کہہ کر ابھارا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ خوشی خوشی توپ کی فدا بن کر سرمایہ داروں کے حرص و آز کا نشانہ ہو جاتا ہے۔ سرمایہ داری کی جو تصویر یاد رکھنی چاہی گئی ہے وہ بہت سمجھا تک نظر آتی ہے۔ لیکن اگر سرمایہ داری سے اُسکا اوپری خول اُٹا دیا جائے اور اُس کی بد معاشریائی کا مشاہدہ کیا جائے تو اس کے علاوہ اور نظریہ کیا آسکتا ہے کہ سرمایہ داری کی جلیوں خود غرضی، ناجائز انتفاع، جنگ، تباہی اور خون ریزی کا اناٹا گر رہا ہے۔

اشتراکیت اُن برائیوں کے خلاف ایک کھلے ہوئے احتجاج کی شکل میں رونما ہوئی اس لئے قدرتی طور پر

اس سے یہ توقع والبتہ کی جاتی ہے کہ یہ ہمارے سامنے نظام سرمایہ داری کا ایک ایسا نعم البدل پیش کرے گی جو ہماری قوم کے لئے نہایت ہی نوزوں ہوگا۔ اشتراکیت نے اس بات کو سمجھ لیا کہ بیان کرنے کا چاہے جو طریقہ اختیار کیا جائے سرمایہ داری کی جڑ اہل نفع طلبی اور خود غرضی ہے اور اُس نے اس سے نجات حاصل کرنے کا طریقہ یہ بتایا کہ پیدائش دولت کو ایک اجتماعی شکل دے دی جائے جو چہرہ ہی پیدا کی جائے اگر اُس کی ملکیت جماعت کو حاصل ہو تو خود غرضی اور حرص کی جڑ ہی کٹ جاتی ہے۔ اشتراکیت نے نفع طلبی کی ذہنیت کو چرٹے اٹھا کر یہ سمجھا کہ اُس نے تمام ان بُرائیوں پر فتح پائی ہے جو سرمایہ داری میں پائی جاتی ہیں لیکن اس کا نتیجہ درحقیقت یہ ہوا کہ اگر سرمایہ داری ایک انتہا پر تھی تو اشتراکیت دوسری انتہا پر پہنچ گئی سرمایہ داری میں ہر فرد کو آزادی تھی استطاعت ہونے کی حالت میں ہر شخص کے لئے یہ ممکن تھا کہ ہر موقع سے پوری طرح فائدہ اٹھا سکے۔ خواہ اس سے دوسروں کو کتنا ہی نقصان کیوں نہ ہوتا ہو لیکن دوسروں کے نقصان کا افساد کرنے کی کوشش میں اشتراکیت دوسری انتہا تک پہنچ گئی اور اُس نے سرے سے افراد کی ذاتی جدوجہد و مساعی ہی کو یک فلم ختم کر دیا۔ جماعت سب کچھ ہو گئی اور فرد کو اس قدر دبا لیا کہ وہ نظام سرمایہ داری کی طرح دوبارہ ایک بُرے پھیٹے کا حقیر ریزہ بن گیا۔ چند اشخاص تمام قوم کے لئے منصوبے بناتے ہیں اور بقیہ تمام لوگوں کے لئے اُن کے احکام بجالانے کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں ہے۔ اشتراکیت پسند لوگ اس میں شک نہیں اس کی نہایت بُرے و تر ویدیکہ میں گئے کیونکہ اُن کا دعویٰ یہ ہے کہ نظام اشتراکیت میں صرف چند آدمی جماعت کے کاموں کو نہیں چلائے بلکہ مزدوروں کی جماعت کے لکھ لکھا آدمی جلسہ مشاورت میں شریک ہوتے ہیں اور جوابات انھیں مطلوب ہوتی ہے اسکی بابت فیصلہ کرتے ہیں لیکن اس کی تردید میں یہ کہا جاسکتا ہے اول تو لکھ لکھا آدمی جب کوئی فیصلہ کرتے ہیں اسکی حیثیت اس سے زیادہ نہیں ہوتی کہ چند با اقتدار آدمی جو چاہتے ہیں اُس کی موافقت میں محض رسمی طور پر رضامندی کا اظہار کر دیا جاتا ہے۔ پھر یہ بھی ظاہر ہے کہ جہاں تک پیدائش دولت کا تعلق ہے اشتراکیت میں ذاتی جدوجہد، توت تخلیق اور شخصیت کے اظہار کا موقع بالکل باقی نہیں رہا ہے۔ اور اُن چیزوں کی عدم موجودگی میں اشیاء کی تعدادیں اشتراکیت کی وجہ سے جو اصافہ ہوتا ہے اُس کی پوری قدر و منزلت باقی نہیں رہتی۔ کیونکہ انسان جس چیز کو سب سے زیادہ عزیز رکھتا ہے وہ درحقیقت اُس کی انفرادیت ہے یعنی اس بات کی آزادی کہ جس طرح چاہے سوچے اور عمل کرے اور تخلیقی کام انجام دے۔ لیکن اگر ایک آدمی کو ایک مقررہ نمونے کے مطابق کام کرنا پڑے تو انسانیت کے عظیم ترین ترک یعنی اپنی انفرادیت سے محروم ہو جاتا ہے۔ اور اس سے زیادہ سخت الزام

کسی معاشری نظام کے خلاف کوئی دوسرا عالم نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ جماعت بہر حال افراد کا مجموعہ ہوتی ہے اور جب جماعتی نظام انفرادیت و باڈالے تو وہ اپنے مقصد کو پورا کرنے سے قاصر رہتا ہے۔

پھر اشتراکیت پسندوں کے پاس اس کا کوئی علاج بھی نہیں ہے کیونکہ نفع طلبی کی بے روک ٹوک عکس داری کے خلاف احتجاج کرنے میں تو وہ بلاشبہ حق بجانب تھے لیکن سرمایہ داری کے مرکزیت پسند طریقہ پیداوار کو اپنی حالت پر برقرار رکھنے میں وہ ٹھیک نہیں تھے کیونکہ سرمایہ داری کے مرکزیت پسند طریقہ پیداوار کا مفہوم اس کے سوا اور کچھ نہیں تھا کہ جو اشیاء پیدا کی جانے والی ہیں ان کے متعلق سوچنے اور منصوبے بنانے کا کام مرکز کے چند باقتدار آدمیوں کو سونپ دیا جائے اور باقی سب آدمی مشین کے بڑے پہیے کے ایک حقیر جز بنا دیئے جائیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کام کرنے والے اشتراکیت کے نظام میں بھی اسی خرابی کا شکار ہو گئے جس کے وہ نظام سرمایہ داری میں شکار تھے۔ یعنی یہ کہ ان کا کام سچ سمجھ کر کام کرنا رہا۔ بلکہ غیر مشروط اطاعت اور فرمانبرداری ہو گیا۔ مرکز پر جو لوگ ہیں ان کے حکم کے مطابق ایک ہی قسم کی اشیاء کثیر پیمانے پر پیدا کی جانے لگیں اور اکثر ایسا ہونے لگا کہ ایک آدمی کا کام صرف یہ رہ گیا کہ جب ڈبے تیزی سے یکے بعد دیگرے اسکے سامنے سے گزر رہے تو وہ ان پر لمبل لگاتا رہے، اس کام کی یکسانیت روح کو مزہ کرنے والی ہے اور جس مشین کو انسان نے بنایا تھا اُس نے آخر کار خود انسان کو ہی مشین بنا کر چھوڑا۔ کیونکہ اُس مشین کی طرح جسے وہ چلاتا ہے وہ بھی صرف ایک حرکت کرنا جانتا ہے۔ اور صرف اس وقت کام کرتا ہے جب مرکزی دفتر میں مہین دبایا جاتا ہے۔ کچھ جدت، اظہار نفس سب مفقود ہو گئے ہیں۔ اور اگر کہیں باقی ہیں تو وہ اس نظام میں پسندیدگی کی نگاہ سے نہیں دیکھے جاتے لیکن کیا اظہار نفس کی خواہش ایک انسان کا سب سے محرک عمل نہیں ہے؟ ایک بچہ کو غور سے دیکھو وہ اُسی وقت سب سے زیادہ خوش نظر آتا ہے جب اُسے سب سے زیادہ موقع اظہار نفس کا ملا ہوا ہوتا ہے، اور افسردہ ہو جاتا ہے جب اس پر کسی طرح کی پابندی عائد کی جاتی ہے اور اگر اُسے روکا جائے تو بہت خفا ہوتا ہے۔ آپ اس کی نفی نفی انیٹوں سے اسے ایک خوبصورت سامنا رہ بنا دیں۔ وہ اسے دیکھ کر بہت خوش ہو گا لیکن فوراً ہی اسے گرا دیگا تاکہ دوبارہ وہ خود بنائے۔ چاہے اس کا بنایا ہوا منارہ کتنا ہی کمزور ہو اور آسانی سے گر جائے۔ لیکن وہ اپنے اس ذاتی کارنامے کو دیکھ کر خوشی کے مارے پھولا نہیں سائے گا۔ یہی حال سیاسیات میں ہے۔ آخر لوگ حکومت خود اختیاری کا کیوں مطالبہ کرتے ہیں بعض صورتوں میں ممکن ہے کہ بدیشی حکومت نہایت معقول ہو لیکن انسان محض معقولیت ہی کا قوت متنی نہیں ہوتا۔ دراصل وہ تو اظہار نفس کا خواہشمند ہوتا ہے۔ اس لئے اس کا دعویٰ ہے کہ اچھی حکومت بھی حکومت خود اختیاری کی نعم البدل نہیں ہو سکتی۔ چاہے مزدوروں اور

کسانوں کی عام حالت سرمایہ داری کے مقابلے میں اشتراکیت کے تحت کیوں بہتر ہو گی کیونکہ سرمایہ داری کی طرح اشتراکیت میں پیداوار انفرادی مفاد کے لئے نہیں ہوتی لیکن جب تک اشتراکیت میں پیداوار کی مرکزیت موجود ہے اس وقت تک تنوع کی گنجائش نہیں ہو سکتی اور عوام کو اظہارِ نفس کا موقع مل سکتا ہے۔

۳۔ ہندوستانی مشکلات کا حل

عدم مرکزیت اور سودیشی

اگر دنیا کا موجودہ اقتصادی نظام مسئلہ تعمیر قوم کا کوئی حل پیش نہیں کرتا جس کی آج ہمیں ضرورت ہے، تو ہمیں کوئی ایسی معقول تدبیر تلاش کرنا ہے جس کے ذریعہ سے ہم اپنی قومی عمارت کی تعمیر کر سکیں۔ سرمایہ داری میں مشکل ہے کہ وہ ذاتی نفع حاصل کرنے کی پوری آزادی دیتی ہے جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ خود غرضی، حرص، تشدد اور ناجائز فائدہ اٹھانے کے جذبات کو فروغ ہوتا ہے۔ اشتراکیت نے اس کے تدارک کی کوشش کی، لیکن اس کوشش میں وہ دوسری انتہا کو پہنچ گئی یعنی اس نے ہر طرح کے ذاتی منافع کا انسداد کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انفرادی اظہارِ رائے کا باب قطعی مسدود ہو گیا۔

اس لئے ہمیں غور کرنا چاہئے کہ آخر ہماری نجات کس چیز میں ہے؟ ہم یہ نہیں مٹے کر سکتے کہ آیا ہمیں ذاتی نفع کا اصول ترک کر دینا چاہئے یا باقی رکھنا چاہئے۔ اس لئے ہم عجیب گوگوں میں ہیں۔ لیکن جیسا کہ منطقی جاننے والے اچھی طرح جانتے ہیں کہ گوگوں کی یہ حالت محض خیالی ہوتی ہے اور ہمیشہ ایک درمیانی راستہ نکالا جاسکتا ہے۔ چنانچہ اس معاملے میں بھی ہماری نجات اسی درمیانی راستہ میں ہے اگر ہنگل کا یہ قول صحیح ہے کہ حتیٰ نہ تو دعوے میں ہوتا ہے نہ اس کی تردید میں بلکہ ان دونوں کی امتزاجی ترکیب میں ہوتا ہے جس میں دونوں کے صحیح اجزاء شامل ہوتے ہیں تو پھر ہم بھی اپنی مشکل کا حل معلوم کر سکتے ہیں۔ خوش قسمتی سے امدادی طور پر یا غیر امدادی طور پر ہمارے آباؤ اجداد بھی اسی پریل کرتے آئے ہیں اور یہی ہماری مشکلات کا حل ہے کہ نہ تو انفرادی نفع کا اصول اپنے حدود سے تجاوز کر جائے اور اس سے دوسروں کو نقصان پہنچنے لگے تو وہ برا ہے اسی طرح اگر اجتماعی قبضہ و اختیار کا اصول اپنے حدود سے گزر جائے اور افراد کی آزادی عمل سلب کر لے تو وہ بھی برا ہے۔ ایسی حالت میں ہمیں کوئی ایسی تدبیر نکالنی چاہئے جس میں انفرادی نفع اور اجتماعی قبضہ و اختیار دونوں کی گنجائش ہو۔ ہمیں یقین ہے کہ یہ صورت صرف اس طرح ممکن ہو سکتی ہے کہ پیداوار کی مرکزیت کو ختم کر دیا جائے اور سودیشی کے اصول کو رواج دیا جائے۔ عدم مرکزیت

کا مشاہدہ ہے کہ کمر کرے یہ ہدایت نہ دی جائے کہ کس قسم کی اشیاء پیدا کی جائیں اور کس طرح بلکہ پیدا کرنے والے کے ذوق اور استعداد پر اس معاملہ کو چھوڑ دیا جائے۔ صرف اسی صورت میں عوام کو ذاتی اظہار رائے اور ذاتی عروج کا موقع مل سکتا ہے۔ اس کے خلاف یہ کہا جاسکتا ہے کہ اگر ہر شخص کو اپنا من مانا کرنے کی اجازت دیدی جائے تو اس کا نتیجہ وہی سرمایہ داری ہوگی، کیونکہ ایک شخص کو اپنی حرص کی وجہ سے پیداوار پر قابض ہونے کا موقع ملےگا، یہ صحیح ہے لیکن بہر حال اس کا انہاد کرنا ہوگا اور یہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ بڑی مشینوں سے کام نہ لیا جائے اور زیادہ مقدار میں پیداوار نہ ہو یعنی صرف وہی مشینیں استعمال کی جائیں جن میں صرف ایک شخص کام کر سکے مثلاً سینے کی مشین۔

علاوہ انہیں ہیں عوام میں سودشی کی تبلیغ کرنا ہوگی تاکہ وہ اپنے قریب ترین لوگوں کی بنائی ہوئی چیزیں دور والوں کی تیار کردہ چیزوں کے مقابلے میں استعمال کرنا اپنا فرض سمجھیں۔ بالفاظ دیگر ہمیں ہر گاؤں کو کافی بالذات بنانے کے قدیم نظریے کو از سر نو جاری کرنا ہوگا۔ تاکہ لوگوں کی خاص خاص ضرورتیں خود انکے گاؤں میں پوری ہو سکیں اور بڑی حد تک باہر کے محتاج نہ رہیں۔ اگر ہر گاؤں اس طرح باہر سے مستغنی ہو جائے اور اپنی خاص خاص ضروریات خود پوری کرنے لگے تو ہر کاریگر صرف اتنی مقدار میں چیزیں تیار کرے گا جتنی اُس کے گاؤں کو ضرورت ہو یعنی پیداوار گاؤں کی مانگ کے مطابق محدود ہو جائیگی۔ اور جب یہ صورت ہوگی تو نہ زائد از ضرورت پیداوار کا سوال ہوگا، اور نہ نئے نئے بازار تلاش کرنے کی مشکل درپیش آئے گی۔ پھر کوئی تمام پیداوار تقضہ کرنے کی بھی کوشش نہ کرے کیونکہ جب سودشی کے استعمال کی وجہ سے ہر گاؤں کو اپنے گاؤں کے باہر کی چیزوں کی ضرورت نہ رہے گی تو وہ اُسے سہی لا حاصل سمجھے گا۔

یہاں پر مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سودشی کا صحیح مفہوم واضح کر دیا جائے اور تمام امکانی غلط فہمیاں رفع کر دی جائیں کیونکہ سودشی اور تنگ خیال جماعت بندی میں واقعی غلط فہمیاں پیدا ہونیکا امکان ہے۔ تنگ نظر جماعت بندی میں تو ایک شخص اپنی ہی جماعت۔ فرقہ۔ یا طبقہ کی چیزیں استعمال کرنے کی قسم کھاتا ہے اور دوسرے کی اس کے یہاں گنجائش ہی نہیں ہوتی۔ اسے کسی اصول سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ اور اگر اس پر عمل کیا جائے تو قومی اور بین الاقوامی اتحاد کے لئے منافی ثابت ہوتا ہے۔ فی زمانہ ریڈیو۔ ہوائی جہاز اور تار برقی وغیرہ نے لوگوں کو ایک دوسرے سے قریب تر کر دیا ہے۔ گویا فاصلے کے لحاظ سے دنیا سمٹ گئی ہے۔ ایسی حالت میں یہ انتہائی حماقت ہوگی کہ دنیا کو چھوٹے چھوٹے محدود حلقوں میں تقسیم کر دیا جائے جہاں ایک حلقہ کا دوسرے سے

کوئی تعلق ہی باقی نہ رہے۔ حامیان سودیشی کا یہ منشا ہرگز نہیں ہے۔ ان کا منشا تو محض یہ ہے کہ ”خیرات پہلے گھر ہی سے شروع ہونا چاہئے“ ہم پر سب سے پہلے ہمارے قریب ترین پڑوسی کا حق ہے۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ۔ حلقہ وسیع ہوتا جاتا ہے۔ یہاں تک کہ تمام بنی نوع انسان کو اپنی آغوش میں لے لیتا ہے۔ مثال کے طور پر ایک خاندان کو لیجئے ہر شخص اپنے اہل و عیال اور اپنے افراد خاندان سے زیادہ تعلق اور منسلک ہوتا ہے اس لئے دوسروں کے مقابلے میں اس کا یہ فرض ہے کہ وہ ان کے خورد و نوش کا انتظام کرے اور انہیں ننگا بھوکا نہ رہنے دے اپنے خاندان کے فرائض سے عہدہ برآ ہوتے ہیں گویا وہ سماج اور تمام بنی نوع انسان کے فرائض سے سبکدوش ہوتا ہے۔ یہ تمام دائرے ایک دوسرے سے جدا نہیں ہیں بلکہ ان سب کا مرکز ایک ہی ہے یعنی ایک کے اندر ایک واقع ہیں۔ چھوٹے اور بڑے دائرے میں کوئی مخالفت یا تضاد نہیں ہے اسلئے اگر ہم چھوٹے دائرے کی خدمت کریں تو گویا وہ بڑے دائرے کی بھی خدمت ہوگی۔ لہذا سودیشی کا یہ مفہوم ہوا کہ قریب ترین لوگوں کا پہلے حق ادا کیا جائے کیونکہ دوسروں کے مقابلے میں ان کا ہم پر زیادہ حق ہے۔ لیکن اس کا یہ منشا نہیں ہے کہ ہم ایک خاص طبقہ تک اپنے آپ کو محدود کر لیں اور باہر کے افراد کے حقوق بالکل نظر انداز کر دیں۔ اس سلسلے میں یہ کہاؤ کہ ”خیرات گھر سے شروع ہونا چاہئے“ بالکل صادق آتی ہے۔ کیونکہ اس میں خیرات کے گھر سے شروع ہونے کی طرف اشارہ ہے۔ یہ نہیں کہا ہے کہ خیرات گھر ہی میں ختم بھی ہو جانا چاہئے۔ اسی طرح سودیشی تحریک کا بھی یہی منشا ہے کہ پہلے ہر شخص اپنے گادوں کے حقوق سے عہدہ برآ ہو پھر رفتہ رفتہ اپنے دائرہ عمل کو نوع انسانی تک پہنچا دے۔ مسئلہ اتنا اہم ہے اور اس میں اتنی غلط فہمیاں پیدا ہونیکا امکان ہے کہ سودیشی تحریک کے بانی کے الفاظ مجسمہ نقل کر دینا زیادہ مناسب ہو گا۔ وہ فرماتے ہیں کہ ”سودیشی ہی ایک ایسا اصول ہے جو انسانیت اور محبت کے عین مطابق ہے۔ اگر میں اپنے خاندان ہی کا پوری طرح حق ادا نہیں کر سکتا تو سارے ہندوستان کی خدمت کا خیال عبث ہے۔ اس لئے یہ مناسب ہے کہ میں اپنی تمام سرگرمیوں کو اپنے خاندان کے لئے وقف کر دوں اور یہ یقین رکھوں کہ اس طرح ساری قوم بلکہ ساری دنیا کی خدمت کر رہا ہوں۔ اسی کا نام محبت ہے اور یہی انسانیت ہے۔“

فصل کی نوعیت نیت پر منحصر ہوتی ہے مثلاً اگر میں دوسروں کی تکلیف کا لحاظ نہ کرے بغیر اپنے خاندان کی غلام خدمت انجام دوں جیسے فرض کیجئے کہ میں کوئی ایسی ملازمت یا کاروبار کر لوں جس میں دوسروں سے زبردستی روپیہ حاصل کیا جائے تو میں خاندان کو مال کمال کر دوں گا اور اُس کی تمام تاحا ز ضروریات بھی پوری کر دوں گا لیکن حقیقت میں نہ تو یہ خاندان کی صحیح خدمت ہوئی اور نہ ملک و قوم کی بحکلاف اس کے اگر میں یہ کہوں کہ خدا

مجھے ہاتھ پیراں لئے دیئے ہیں کہ میں صرف اپنی اور اپنے متعلقین کی پرورش کروں تو گویا میں اپنی زندگی کو سادہ تر اور آسان تر بناتا ہوں۔ اس طرح مجھ سے کسی کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ اور صرف اپنے قریب ترین لوگوں کی خدمت انجام دینگا۔ تصور کیجئے کہ اگر ہر شخص ہی طرز عمل اختیار کرے تو ملک کی حالت کتنی بہتر اور قابل رشک ہو جائیگی یہ صحیح ہے کہ سب کے سب بیک وقت اس پر عمل نہیں کر سکتے لیکن جو کریں گے وہ بہر حال منزل مقصود کو قریب تر کرنے میں مدد ثابت ہونگے اگر میں تمام دوسرے ممالک کو نظر انداز کر کے صرف ہندوستان کی خدمت کرنا چاہوں تو میرے اس طرز عمل سے کسی ملک کو نقصان نہیں پہنچے گا۔ کیونکہ میری خدمت مقابلے کی نوعیت کی نہ ہوگی اپنی چیز کو اس طرح استعمال کر دیکر اُس سے دوسرے کو تکلیف نہ پہنچے۔ یہ نہ صرف ایک اعلیٰ قانونی نظریہ ہے بلکہ زیریں اصول ہے۔ اہنسا اور محبت پر عمل کرنے کا ایک معقول ذریعہ ہے۔ ہم اس عقیدے کے علم بردار ہیں اس لئے ہمیں اپنے عمل سے یہ ثابت کرنا چاہیے کہ وہ وطن پرستی جس کی بنیاد محبت پر قائم ہو حیات بخش ہوتی ہے، لیکن جس کی بنیاد نفرت پر ہو وہ روح کو فنا کر دیتی ہے۔

گویا سودیشی کی تحریک اپنے مفہوم میں پوری وسعت رکھتی ہے۔ جب ہمیں تسلیم ہے کہ ساری دنیا ایک "مخل" ہے اور اس کے تمام اجزاء ایک دوسرے سے بہت زیادہ منسلک ہیں تو سودیشی کا مفہوم یہ ہوا کہ ایک محدود حلقے کی خدمت ساری دنیا کی خدمت کے مترادف ہے بشرطیکہ اس کا بھی لحاظ رکھا جائے کہ دوسروں کو بھی اسی طرح اپنے محدود حلقے کی خدمت کا حق حاصل ہے۔

اسی اصول کے مطابق پھر یہ سوال ہی پیدا نہ ہوگا کہ چند بہتر اور زیادہ اہل پیدا کرنے والے دوسروں سے ناجائز فائدہ اٹھائیں گے یا انھیں اپنا غلام بنائے رکھیں گے کیونکہ جیسا کہ ہم پہلے بھی عرض کر چکے ہیں اس حالت میں پیداوار تو مقامی ضروریات تک محدود ہوگی۔ اور موجودہ سرمایہ داری کی ہی حرص اور خود غرضی کا کوئی موقع ہی نہ ہوگا۔ علاوہ انہیں مانگ کے مطابق پیداوار مساوی طور پر تقسیم ہوگی۔ جب پیداوار مساوی ہوگی تو منافع بھی مساوی ہوگا۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ دولت صرف چند افراد کے پاس جمع نہ ہو سکے گی۔ آمدنی کی افراط اور تفریط جاتی رہے گی جس کی وجہ سے افلاس اور فاقہ کشی کی مصیبت دور ہو جائیگی اور سب کو کافی خوراک ملنے لگے گی۔

البتہ ایک گاؤں دوسرے گاؤں سے مختلف چیزوں کا تبادلہ کیا کرے گا۔ کیونکہ ہر گاؤں دنیا کی ساری چیزیں نہیں تیار کر سکتا۔ اور اگر اس کی کوشش بھی کرے تو ناممکن ہوگا کیونکہ ہر جگہ کے مقامی حالات اور خام پیداوار مختلف ہوتی ہے۔

لیکن یہ تجارت یک طرفہ نہ ہوگی بلکہ باہمی ہوگی تاکہ کوئی گاؤں پیداوار کا ایسا مرکز نہ بن جائے جس سے دوسرے گاؤں کو نقصان پہنچے۔ اور ان کا روزگار جاتا رہے۔ یہاں یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ یہ چیز کیسے حاصل ہوگی۔ اس کا جواب صاف ہے۔ اگر سودیشی کی اہمیت عوام کے ذہن نشین کر دی جائے اور رائے عامہ کو اس کے لئے تیار کر لیا جائے تو یہ مسئلہ بہت آسان ہو جائے گا۔ کیونکہ لوگ خود بخود قریب کی تیار شدہ چیزوں کو دور کی آئی ہوئی چیزوں کے مقابلے میں ترجیح دیں گے۔ لیکن اس دوران میں دیہاتی پنچایتوں کو از روئے قانون یا بذریعہ محصول اس کا نظام کرنا ہوگا کہ باہر کی چیزیں بلا ضرورت نہ آئے پائیں۔ اس سے نہ صرف گاؤں کا اقتصادی توازن قائم رہے بلکہ لامحدود ذاتی منافع حاصل کرنے کی کوششوں کا بھی قلع قمع ہو جائیگا۔ پیداوار کی عدم مرکزیت کی بدولت جب ہر گاؤں اپنی ضروریات کے لائق خود پیدا کرے گا تو بازاروں کے لئے مقابلہ مغفود ہو جائے گا اور جب بازاروں کا مقابلہ نہ ہوگا تو جنگ یا اجتماعی تشدد کی بھی ضرورت نہ پڑے گی۔ اس طرح ملک میں خصوصاً اور ساری دنیا میں عموماً امن و خوش حالی کا دور دورہ ہوگا۔ علاوہ ان میں چونکہ عدم مرکزیت کے مطابق ہر مزدور کو یہ آزادی حاصل ہوگی کہ وہ جو چاہے اور جس طرح چاہے تیار کرے۔ اس لئے اختراعی کوشش اور انفرادی ترقی کے لئے بھی کافی میدان ملے گا۔ فرمائیے کسی سماجی نظام سے اس سے زیادہ اور کیا توقع ہو سکتی ہے

لہذا انہی اصولوں پر ہیں اپنی قومی زندگی کی داغ بیل ڈالنا چاہئے۔ کیونکہ یہ نہ صرف سرمایہ داری اور اشتراکیت کے معائب کا انسداد کرتے ہیں بلکہ ہمارے آباؤ اجداد کی یادگار بھی ہیں۔ ہم پہلے بھی اس جانب اشارہ کر چکے ہیں کہ ہمارا قدم دیہی نظام لامحدود ذاتی منافع کا سخت مخالف تھا۔ اور اس کا حامی تھا کہ آمدنی میں افراط و تفریط نہ ہوتا کہ سب کو کھانے پینے کے لئے کافی مل جائے اور ہر گاؤں اپنے طور پر مستغنی بالذات ہو جائے۔ ہمارے نزدیک یہ تمام باتیں پیداوار کی مرکزیت کو مٹانے سے اور مذکورہ بالا طریقہ پر سودیشی پر عمل کرنے سے حاصل ہو سکتی ہیں۔ (باقی آئندہ)

ماخوذ از جامعہ

ہمارے کام کیوں بگڑ جاتی ہیں

گزشتہ سال امریکیں ۲۸۰۰ کام بگڑ گئے وکانیں ٹوٹ گئیں۔ وکانوں کا بگڑ جانا کوئی چوٹی موٹی بات نہیں ہے ان وکانوں اور کارخانوں کے ٹوٹ جانے سے ۱۶ کروڑ پونہ لاکھ کو نقصان پہنچا۔ کم از کم ۸۰ کروڑ پونے ٹوٹنے کو ان کے کارکنوں نے نہایت بے احتیاطی سے گھاپلہ کو توجہ دیا۔ اور پھر اس توجہ کی وصولی کا اچھا بندوبست نہ کر سکے۔

امریکہ کے بعض ماہران تجارت کا خیال ہے کہ ان ناکام تاجروں کی بڑی جماعت میں سے ۷۰ فیصدی کارخانے تو صرف اپنی لاعلمی کی وجہ سے ناکام ہوتے ہیں اگر ان کا انتظام قابل اور ماہر لوگوں کے ہاتھ میں ہوتا تو یہ کارخانے اور وکانیں کسی نہ بند ہوتیں۔ کسی کام کو چلانا بڑی ہوشیاری کا کام ہوتا ہے نو آموز لوگوں کو سوائے ناکامی اور رخ کے اور کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ ہر تاجر کو اچھی طرح معام ہونا چاہیے کہ اس کام کی کامیابی یا ناکامیابی کے کیا اسباب ہو سکتے ہیں۔

اور یہ باتیں صرف عرصہ تک کام میں منہمک رہنے اور ذاتی تجربہ سے تعلق رکھتی ہیں۔ تاجروں کو چاہئے کہ وہ دیگر تاجروں کے تجربات اور مفید معلومات سے فائدہ اٹھائیں۔ بہت سے اخبار، رسالوں، کتابوں کو پڑھیں

اپنے ساہوکاروں اور منگروں سے اپنے کام کے متعلق ہمیشہ مشورہ لیتے رہیں۔ اپنا حساب کتاب اور بھی کھاتہ بالکل شیشہ کی طرح صاف رکھیں۔ اگر خود حساب نہ لکھ سکتے ہوں تو کسی اکاؤنٹنٹ سے حساب کتاب لکھنے کی مہارت پیدا کریں۔ جس دکاندار کا حساب صاف نہ ہو اس کو کھلی کامیابی نہیں حاصل ہو سکتی۔
(باقی آئندہ)

تمہارے نزدیک دولت مند کون ہے

غیر مطمئن۔ خود غرض اور اپنا فرض ادا کرنے والی
زندگی۔ نہایت نازان تھی۔ اُس کی بیوی بھی اپنے
خاندان کو صرف ایک بیٹکے سمجھتی تھی۔ حالانکہ وہ اسکے
لئے باعث آرام ہونا چاہتے تھی۔ اس دولت مند ترین
شخص کی مفلسی میں زیادتی اس بات سے اور بھی
ہو گئی تھی کہ وہ مراجم کا بہت درشت تھا۔ کسی فرد بشر کو
دوست بنا کر رکھنا جانتا ہی نہ تھا۔ اس لئے اس کو
کسی چیز میں لطف زندگی آتا ہی نہ تھا۔ نہ کتابوں میں
اس کا دل بہلتا تھا نہ دشت چمن کی سیر اُس کو مطمئن
کرتی تھی نہ تفریح طبع کے لئے کھیل اور شکار میں اسکو
آسودہ حال بتاتے تھے۔

میں بیاٹنگ ڈبل اس بات کا اعلان کرتا ہوں
کہ اگر مجھ کو تمام برطانیہ کی دولت طلائی بھی اس کے
دے دیں دیدی جاتی تو میں اس دولت مند ترین شخص کے
ساتھ تبادلہ کرنا ہرگز پسند نہ کرتا۔ یہ شخص مفلس قلاش تھا
جو سونے کی معدن پر بیٹھا ہوا تھا۔ اس شخص کی کسی
عبرت ناک زندگی تھی۔ باوجود دولت خطیر کے کوئی چیز
بھی اُس کو تسکین یا اطمینان نہیں پہنچا سکتی تھی۔
ایسی دولت کس کام کی جس سے انسان کی خوشی
اور صحت کا ناس جو جائے۔ (باقی آئندہ)

خجنت خجنت خجنت

ہر شخص زرقند کے لحاظ سے انسان کو دولت مند
سمجھتا ہے۔ لیکن اگر تمام دنیا کا سونا کسی آدمی کی
ملکیت میں ہو تب بھی وہ اس زرقاروں سے صحت
اور خوشی نہیں خرید سکتا۔ اس لئے زرقند کی موجودگی کے
لحاظ سے کسی شخص کو دولت مند سمجھنا غلطی ہے۔ ہمارا خیال
ہے دولت کی حقیقت کچھ اور ہے۔

اگر دولت مندی صرف اسی کا نام ہے کہ زرقند
گھر میں یا بینک میں امانت موجود ہو، بہت سے مکانات
اور زمین پر قبضہ ہو تو جب تک خوشی اور صحت نصیب نہ
ہو تب تک ایسی دولت سے کیا فائدہ۔ میں نے دنیا کے
ایک دولت مند ترین شخص کو دیکھا کہ گرجے کی چھبیاکی
مانند غریب تھا۔ ہاضمہ کی خرابی کی وجہ سے اُس کی
صحت ہمیشہ خراب رہتی تھی۔ میز پر اُس کے سامنے
دنیا جہان کی نعمتیں اور طرح طرح کے خواہات
پئے جاتے تھے مگر وہ اُن میں سے کسی چیز کو بھی دل
بھر کر نہیں کھا سکتا تھا۔

بڑی خرابی یہ تھی کہ اس کی اولاد بھی مطیع اور
فرمانبردار نہ تھی۔ تمام اولاد باندھے تھی۔ لیکن ناخوش

دو متمد کس طرح بنے

یوں تو خدا کی بے نیازی ہے کہ کوئی کچھ نہ جانتا ہو اور کامیاب ہو جائے۔ مگر تجارتی زندگی میں کوئی شخص اس کے تمام تر محنت ذاتی تجربے سے کبھی حاصل نہیں کر سکتا۔ اور جب تک کامل طور پر شیب و فرار کو سمجھ لے کامیابی دور رہتی ہے۔ ضروری ہے گذشتہ کامیاب تاجروں کے سوانح اور احوال کا مطالعہ کیا جائے۔ ابتداء سے ان کے کامیاب دور تک جو مشکلات پیش آئی ہیں ان کو دہشتیں کیا جائے۔ تاکہ اپنے دور زندگی میں اسی قسم کی مشکلات و واقعات پیش نہ آئیں تو ان کا حل اس مطالعہ سے کیا جاسکتا ہے۔

بزرگ اپنے کارنامے اولاد کو کہانی کے طور پر سنایا کرتے تھے جس سے ان میں اُلوالعزمی، استقلال اور جو انفرادی رگ و ریش میں جذب ہو جاتی تھی۔ یہی کارنامے ہم کو بتاتی صورت میں ان نوجوان دوستوں کو واسطے پیش کر رہے ہیں جو تجارت سے دو متمد اور نامور ہونا چاہتے ہیں۔

دنیا کے کامیاب لوگوں کے واقعات جو اخبارات یا رسائل سے ہم تک پہنچے ہیں ان کا قیمتی انتخاب ہے۔

جو نیوٹری کارہنہ والا دنیا کو دہمند نہیں

کابل میں آج دنیا کے سب سے بڑے سوداگروں میں شمار ہوتا ہے عظیم الشان تاجروں اور دو متمدوں میں اسکا

چوتھا نمبر ہے وہ آج سے ۶۲ سال پیشتر جرمنی کے ایک چھوٹے سے قصبہ میں پیدا ہوا تھا۔ اس سال کی عمر میں اسکی ماں مر گئی۔ وہ ایک غریب یہودی کا بیٹا ہے۔ نیو یارک میں وہ ۱۶ شلنگ ہفتہ تنخواہ پر ملازم ہوا۔ اس کے بعد وہ کپڑے کی ایک دوکان کا منیجر ہو گیا وہاں دوبارہ سال تک کام کرتا رہا۔ ۴۰ سال تک ڈھولی ہو پارمی تھا۔ بعد ازاں اس کی ملازمت جاتی رہی کیونکہ مالکوں کے ساتھ اسکا تنازعہ ہو گیا۔ وہ اس تنازعہ کو اپنے لئے خوش قسمتی کا ذریعہ سمجھتا تھا۔ شلے ع میں متحرک تصویروں کا آغاز تھا۔ آئندہ کامیابی اور فروغ اس کے ذہن میں بیٹھ گئی۔

اس نے جلد ہی ایک فلم کمپنی قائم کر لی جو دو سال میں امریکہ کی عظیم ترین کمپنی بن گئی۔ اور کارٹی نیسل کر ڈی بی بن گیا وہ ایسا آدمی ہے جو لڑائی میں بھی سکڑتا رہتا ہے شلے ع وہ انگلستان آیا اس وقت اس کا اردوں کا بل ہزار پونڈ تھا وہ اپنے تمام بل ۴۴ گھنٹے کے اندر امداد کر دیتا ہے۔

ملازموں کو مقروض دیکھنا پسند نہیں کرتا۔ اس کے ہزاروں دست ہیں۔ اثنائے سفر میں وہ کسی اسٹیشن پر اتر جائیگا اور اپنے کسی ملازم کے والدین یا رشتہ داروں کی مزاج پرسی کرنے کے لئے چلا جاتا ہے۔ وہ نہایت مشفق انسان ہے خدا نے تعالیٰ نے اس کے دل میں رحم اور محبت کا مادہ پیدا کر دیا ہے اور اسی رحم دلی اور شفقت کی وجہ سے مالا مال کر دیا ہے۔

ناول نویسی سے دولت مندی

فرینک موزن انگلستان کا ایک مشہور ناول نویس ہے وہ اپنی کامیاب زندگی کے اسباب بیان کرتے ہوئے کہتا ہے کہ میں ابھی نوجوان ہی تھا کہ میرے بزرگ دوست آرلڈز مینٹ اور ایچ۔ جی۔ ویلز میرے مضامین کی تعریفیں کر کر کے مجھے زیادہ محنت سے کام کرنے کی ترغیب دیا کرتے تھے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میں لگاتار محنت کرتا رہا۔ جو حوصلہ افزائی اور خود اعتمادی کی بدولت ایک مجموعی کلرک کی حیثیت سے بڑھ کر ایک کامیاب مصنف ہو گیا۔ اور اب میرے پاس اتنا کام ہے کہ مجھے کبھی قلت کار کی شکایت نہ ہوئی وہ اپنی کامیابی کی دو بڑی وجوہات بیان کرتا ہے ایک خوش قسمتی دوسرا سختی وہ کہتا ہے جو لوگ محض اسلئے ایک اچھی ملازمت یا روزگار ترک کرتے ہیں کہ وہ لائق ہونے کی وجہ سے بہت جلد کوئی کام کر لیں وہ بڑے ہی بیوقوف ہیں اس لئے کہ کسی کو کیا معلوم کہ آئندہ کن حالات کا سامنا کرنا پڑے۔ بالعموم اس قسم کے لوگ بعد میں ضرور پھپھکتے ہیں۔ جب ایک بار کوئی کام شروع کر دیا جائے تو اس کو پائیدار بنانے کے بغیر دم نہ لینا چاہئے۔ اور اس بات کا بھی ہمیشہ خیال رکھنا چاہئے کہ کتنے نئے پیشے نہ اختیار کئے جاسکیں۔ کامیابی کا ایک راز یہ ہے کہ وہ مسروں پر اعتماد نہ کریں لیکن اتنا نہیں کہ اپنا آپ بھول جائوں۔ اکثر مصمم ارادہ سے اپنی رائے پر قائم ہونا چاہتا ہے خواہ اس میں بعد میں ناکامیابی ہی کیوں نہ ہو۔ یہ ناکامی بہت اور استقلال کا

سبق دیتی ہے۔ کوئی کام شروع کرنے سے پہلے یہ سمجھ لو کہ تمہارا میلان طبع واقعی اُس طرف ہے، اور کیا تم اس کام کو انجام دے سکو گے۔ بعض لوگ کسی کام کو شروع کر کے نصف انجام دیکر چھوڑ دیتے ہیں۔ کیونکہ وہ اسکو اپنی طبیعت کے مطابق نہیں پاتے، ایسے لوگ ہمیشہ ناکام رہتے ہیں۔ دیانت اور استقامت کو ہرگز نہ چھوڑو خیانت و بددیانتی کا نتیجہ تباہی و زوال ہو کر رہتا ہے۔ دولت کمائے کیلئے اس قسم کے نزدیک راستے کو اختیار کرنا اچھا نہیں۔ محنت اور استقلال دولت کمائے کا بہترین ذریعہ ہے۔ میں نے خود سچی محنت اور استقلال کی بدولت اپنی حالت بہتر بنائی ہے۔ میرے پاس رہنے کو مکان نہ تھا مگر اب میں ایک مکان کا مالک ہوں۔ میرے پاس کافی نقد روپیہ بھی ہے۔ یہ میری مسلسل محنت اور دیانتداری کا ثمر ہے۔ کسی شخص کو یہ خیال نہ کرنا چاہئے کہ وہ بد قسمت پیدا ہوا ہے۔ انسان اپنی قسمت آپ بناتا ہے۔ جو لوگ قسمت میں مگن ہے انکی بد قسمتی انکی پیدا کی ہوئی ہو۔ بد قسمت لوگ ہمت ہار دیتے ہیں، اور کسی بھی کام میں کامیاب نہیں ہوتے۔ بد قسمتوں کو اپنی قسمت سوار لانے کے لئے ضروری ہے کہ وہ شادی کر لیں۔ بد قسمت مردوں میں جس چیز کی کمی ہوتی ہے وہ انکی بیویاں پوری کر دیتی ہیں۔ وہ ان کا حوصلہ بڑھاتی ہیں اور آگے بڑھنے کی ترغیب دیتی ہیں۔

کبل ساز کمپنی کا عروج پر پہنچنا

ایک کبل بنانے کا کارخانہ ۸ سال سے امریکیں قائم ہے۔ متواتر خسارہ اٹھاتے اٹھاتے کارخانہ بیٹھ گیا۔ لیکن وقتاً مالکوں نے ہوش بسنعال کر اپنی فروخت کی حکمت بدل ڈالی۔ اور کارخانہ میں اندر سر نو جان آگئی۔ اس کارخانہ کا نقصہ امریکی میگزین میں اس طرح درج ہے۔ ۸۰ سال تک تو یہ کارخانہ ہر سال روپیہ کٹاتا رہا۔ اس کے بعد زوال آتے آتے اس کے کاروبار میں ۳۰ فیصدی کا نقصان آگیا۔ پہلے یہ کارخانہ دوسروں کے توسط سے بیچا کرتا تھا۔ اس کے مال پر اپنا تجارتی نشان بھی کوئی نہیں تھا۔ ایک وقت اسے فی کبل صرف ۷ پینس کا فائدہ ہوا تھا۔ پھر نقصان شروع ہو گیا کمپنی نے اشتہار دینے اور کبل عوام کے پاس براہ راست فروخت کر کے فی کبل کیلے چنانچہ کمپنی نے عجیب و غریب چال چلی، اور اشتہار دیا جو آدمی ہیں دس فوٹ روتی اون بھیجے گا، جہاں سے ۳۴ شلنگ میں ایک جوڑا سنے کبل کا بھیج دیں گے۔ اگر پسند نہ ہوں تو روپے واپس کر دیئے جادیں گے۔ اشتہار کی مٹھی مٹھی بڑانے اور کپڑے دیکر خاص آدمی کبل لے سکتے ہو۔ چنانچہ بیشمار آدمی وصول ہوئے ہر ایک آڑھ پر صرف دو تیرہ شلنگ خرچ کیا۔ اور ہر ایک بندل کا وزن ۱۳ پونڈ تھا۔ پھر فرم والوں نے چٹیاں بھیجیں جس سے دس ہزار ناموں کی فہرست مرتب ہو گئی جن کے پاس اپنی شرائط بھیج دیں۔ یہ تجویز اور بھی

کامیاب نہ ہوئی اور انہیں چوبہ ہزار پونڈ کے آرڈر آگئے ۳۱ فی صدی خطوط کے ساتھ آرڈر آگئے اور فرم کو ہر جوڑے کے ساتھ کافی منافع ہوا۔ دوسری مرتبہ کمپنی نے ۲۰ ہزار چٹیاں بھیجیں جن سے بارہ فی صدی کے قریب آرڈر آگئے آپ تو کمپنی کے وارے نیارے ہو گئے اور مرنے کے بعد دوبارہ زندگی حاصل ہو گئی۔

فولاد کی تجارت اور اس کا انتہائے عروج

۱۹۳۷ء میں جرمنی میں ایک ۸۴ سالہ بڑا حافوت ہو گیا۔ جس کی موت پر لوہے اور فولاد کی تجارت کا سبب بڑا سوداگر ملک تجارت کے اس شعبہ کا قاعدہ عظیم دنیا سے اٹھ گیا۔ اس کا نام تھا مینس تھا وہ ایک عجیب غریب آدمی تھا۔ چارپتی بہت سے یورپ کی تجارتی زندگی میں بلند ترین مقام تک پہنچا۔ اس نے جرمنی میں عظیم ترین صنعتی فرم قائم کی۔ اور وہ جرمنی کا سب سے بڑا سوداگر ڈیڑھ پتی تھا یورپ میں دوسرے بڑے سوداگر فولاد جو گزرا ہے۔ کچھ عرصہ تک وہ لوہے اور فولاد کی تجارت پر کافی اقتدار رکھتا تھا۔ تھا مینس ایک سٹیل مین اینگلر کا بیٹا تھا۔ اس نے ۵۴ شلنگ پر زندگی شروع کی تھی۔ اور اپنی تمام زندگی میں اپنے پاؤں پر کھڑا رہا۔ اپنی بہت پر ترقی کرتا گیا۔ اس کے والدین صوفی عمر میں مر چکے تھے۔ اس کا کوئی شہیر کار نہ تھا۔ سلطنت جرمنی میں وہ بچہ آزادی پسند اور جمہوریت نواز تھا۔ اسے اپنی ذات پر پورا پورا اعتقاد تھا۔

(باقی آئندہ)

شمالی ہندوستان

بے نظیر آرام دہ جائے قیام لذیذ طعام
نشاط ہوٹل و ریسٹورنٹ

لاہور

زمانے حال کے مطابق جدید قسم کے فرنیچر سے سجے ہوئے
صاف - ہوادار کمرے - نہایت شاندار عمارت -



پچیس سالہ تجربہ کار مینیجر کے اہتمام و نگرانی میں ،
نہایت مہذب ، باسیلقہ اسٹاف ہر وقت آپ کی خدمت کے
لئے منتظر ہیں۔ جلد قسم کے لذیذ و نفیس کھانے ہر وقت
تیار ملیں گے۔ سٹیج - تاجران - روٹا -
شرفا کے لائن اس سے بہتر دوسری جائے قیام
کہیں نہیں ملے گی۔



مساک السالکین فی تذکرۃ الواصلین

یہ کتاب تصنیف کردہ جناب مرزا عبدالستار بیگ صاحب مختار دہلوی کی ہے۔ اس کتاب میں مفصل حالات حضرات صوفیائے کرام کے جناب سرور کائنات سے لیکر تازہ احوال نہایت وضاحت اور خوبی سے حوالہ قلم کئے گئے ہیں۔ انکے تین دفتر ہیں۔ دفتر اول میں خرقہ، ریشمی اور اکثر نکات تصوف چمکاؤٹ کی گئی ہے۔ اور علاوہ بریل سلیطہ سوانح عمریاں سرور کائنات و خلفاء راشدین اور بزرگان قادریہ پاک کی ہیں۔ دفتر دوم میں حالات بزرگان چشتیہ سہروردیہ اور نقشبندیہ کے مندرج ہیں۔ اور دفتر سوم میں حالات اُن بزرگان کے درج کئے گئے ہیں جن کا نام نامی دفتر اول و دفتر دوم کے اکثر مقامات پر آیا ہے۔ دفتر اول و دفتر دوم کو جناب مصنف صاحب مرحوم نے اپنی زندگی میں طبع کرایا تھا۔ اور دفتر سوم بعد ممات اُنکے پہلی مرتبہ اب طبع کرایا گیا ہے جو کہ یہ کتاب بہت متبرک اور اپنی طرح کی صرف ایک ہی ہے اور پہلی مرتبہ جن جن صاحب مذاق کی نظر سے گزری وہ اس سے بہت متعجب ہوئے۔ اور اب بھی اس کے شائقین بہت سے لوگ ہیں۔ اور چونکہ دفتر اول و پہلی مرتبہ طبع ہوا تھا وہ بالکل نثر چمکا تھا۔ اس لئے میں نے دفتر اول اور دفتر سوم کی طباعت کا انتظام کیا، اور یہ تینوں دفاتر مکمل ہو گئے ہیں۔ دفتر دوم کی کچھ کاپیاں قبل کی چھپی ہوئی تھیں مگر اب بھی رہ گئی ہیں۔ یہ سب سے نکل جائیگے بعد اودہ نہ کہ دفتر دوم کی طباعت سبھی بار نئی کرایا گیا تاکہ یہ نادار لو جو کتاب مفتوز نہ ہو جائے اور صاحبان ذوق اور اس کے قدردان ہمیشہ اس حشمہ فیض و برکت سے سیراب ہوتے ہیں۔ ہر سہ دفتر پوری تقطیع کے ہیں یعنی $\frac{۳۶ \times ۲۰}{۳}$ ہر صفحہ تقریباً تیرہ انچ لانا ہے اور ۱۱ انچ چوڑا ہے دفتر اول میں ۳۸۲ صفحے دفتر دوم میں ۵۵۶ صفحے اور دفتر سوم میں ۲۳۸ صفحے ہیں۔ قیمت دفتر اول کی قبل سے چھپا روپیہ۔ اور دفتر دوم کی چار روپے آٹھ آنے اور دفتر سوم کی دو روپے۔ لیکن جو صاحبان تینوں دفاتر ایک ساتھ خرید کریں گے اُن کو مکمل کتاب صرف آٹھ روپیہ پڑ جائیگی۔ محصول بڑا کہ ہر حالت میں ذمہ خریدار ہوگا۔ جو کتب فروش صاحبان بغرض تجارت کم از کم ۲۰ جلدیں ہر دفتر کی ایک باہر خرید کریں گے اور قیمت پیشگی ادا کر دیوں گے۔ اُن کے ساتھ اور سبھی رعایت کی جائے گی۔ اگر آپ کو اس کتاب کی خریداری منظور ہو تو مہربانی کر کے جلد مجھے مطلع کریں کہ آپ کس قدر جلدیں کتنی قیمت اور کن شرائط کے ساتھ خریدنا چاہتے ہیں۔

صننے کا پتہ

دفتر آگرہ اخبار پریس آگرہ

زیر سرپستی - کنور - دہلوی

”شمع“

پندرہ روزہ

فی پرچہ (دو آٹے) ۲

بصیفہ اشتہارات

۳۰ جاز آگرہ

فلمی - ادبی - شاہکار - مینجر شمع - ۳۰ - انارکلی - لاہور

ایک رعایتی اعلان

پہلے لکھنا میں ہرگز نہ ہوتی

چہ پہلے لکھنا میں ہرگز نہ ہوتی

ہفتہ وار گلفروش اردو کا ایک کامیاب اور معیاری اخبار ہے۔ جو اگست ۱۹۳۵ء سے پابندی وقت کے ساتھ دہلی سے شائع ہوتا ہے اس میں سچید و کچپ افسانے، مفید کارآمد علمی، فلمی، اخلاقی اور سیاسی مضامین اور روح پرور نظمیں و غزلیں شائع ہوتی ہیں۔ ۲۰۲۶ء سال کے ۲۸ صفحات اور ٹائٹل پیج مصور ہے۔ گلفروش کا سالانہ چندہ صرف یہ ہے۔ مگر مالک گلفروش نے اعلان کیا ہے کہ ۲۸ مارچ تک گلفروش صرف پچھ سالانہ میں جاری کر دیا جائیگا۔ اور ان پہلے دس احباب کو جن کا چندہ ۱۵ مارچ تک بذریعہ آڈر موصول ہوگا ایک جلد شیطان کی سوانح عمری (جس کی قیمت نہ رہے) بادل مفت دی جائے گی۔ خیال رہے کہ ۲۸ مارچ کے بعد کسی صاحب کو بھی یہ رعایت ہرگز نہ دی جاوے گی۔

۲۸ مارچ تک ہفتہ وار گلفروش غریب طلباء اور قومی لائبریریوں کے نام چار سالہ میں جاری کر دیا جائے گا بشمیلیکہ زر چندہ بذریعہ منی آرڈر موصول ہو۔

اس رعایتی قیمت پر وی۔ پی ہرگز نہ بھیجا جائے گا۔

درخواست پر چار معزز احباب سے تصدیق کرائیے کہ آپ اس رعایت کے مستحق ہیں۔

نمونہ کا پرچہ ارکانٹ آئے پر بھیجا جائے گا۔

مینجر ہفتہ وار گلفروش ضمیر گلی۔ دہلی

مردی سنہ

ALEXANDRA FOR SHOE FAMILY FASHION



ایگزینڈرا

شووز

پتوں کے دل اور مردوں کے لیے
پید فیشن کا نمونہ ہوتے ہیں

ایگزینڈرا شو فیکٹری

صدر محبی اگرا

The Alexandra
SHOE FACTORY
SADER BHATTI
AGRA.

THE LATE A. A. A.

شاه جگر



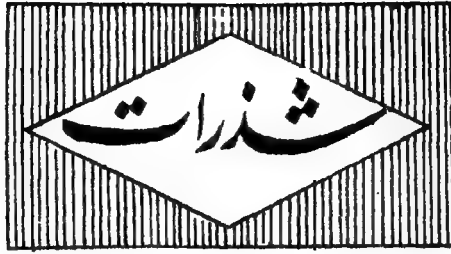
تاج

جلد فہرست مضامین اپریل ۱۹۷۷ء نمبر

۲	شذرات	ایڈیٹر
۵	جاپان اور ہندوستان کے تجارتی تعلقات	از جناب شیخ عطار اللہ صاحب سلم یونیورسٹی ملتان
۱۰	ہندوستان کی زراعت کا مسئلہ	انور از جامعہ
۲۱	گناہ کی تجارت	از جناب حبیل مظہری صاحب ایم اے کلکتہ
۲۳	تجارتی نام اور تجارتی نشان	از جناب عبدالرحیم صاحب شیل بی کام
۲۶	تجارت بذریعہ ڈاک	" " " "
۳۰	ہندوستان سے سوئے کی برآمد	ایڈیٹر
۳۲	ہندوستان اور صنعت	از جناب محمد داؤد صاحب سندیلوی
۳۴	زوال تجارت پر ایک نظر	از جناب معین الدین صاحب
۳۶	حقیقی دولت	از جناب منشی نور اللہ صاحب ایم بی ایس آئی (ایم)
۳۷	ہماری حالت زار	" " " "
۳۹	معدنیات ہند	از جناب حکیم محمد سمیع اللہ صاحب میکش انصاری
۴۲	اشتہارات	



محمد الیاس ایڈیٹر و پرنٹر و پبلشر نے آگرہ اخبار پریس آگرہ میں چھپوا کر اکبری روڈ صدر سٹی آگرہ سے شائع کیا



ہندوستان کی اقتصادی اور تجارتی بد حالی پر اکثر نمائندگان حکومت ہمدردانہ انداز سے بھیضیج و بلنج خیالات کا اظہار فرماتے ہیں۔ جس کا مقصد یقیناً یہی ہوتا ہے کہ موجودہ افلاس بے روزگاری دور ہو سکے۔ مگر ان ملک جب کبھی ان حوادث و آلام کو منکبھانے کی صورت اختیار کرتے ہیں تو وہ کچھ ایسی بے تعلق اور غیر اہم بحث کا موضوع بن جاتی ہے جس سے اور بھی زیادہ پیچیدگیاں پڑ جاتی ہیں۔ ہندوستان کی یہ بد نصیبی ہے کہ جو چیز اس کے صحیح مفاد کے لئے درکار ہے وہ ان مباحث میں نہیں آتی۔

ہندوستان کی معاشی اور تجارتی فلاح کی حقیقت دراصل یہ ہے کہ جب تک اس کی بین الاقوامی تجارت کو غیر فطری اور غیر کاروباری قیود اور مستبدانہ کنٹرولز سے آزادی نہیں ملتی اُس وقت تک کوئی صحیح ازالہ نہیں ہو سکتا۔ جب تک اس کو چشم حقیقت سے اوجھل رکھا جائے گا موجودہ مشکلات میں ہرگز آسانی پیدا نہیں ہو سکتی۔ اگر اسی طرح کچھ دنوں اور غماز و بے نیازی سے کام لیا گیا تو ایک دن وہ آسے گا کہ یہ ایک لائیکل مسئلہ بن جائے گا۔

ملک کی گونا گوں مشکلات میں ایک دوسری خطرناک چیز کا بھی اضافہ ہو گیا ہے اور وہ سیاسی پریشانی ہے! ابھی ہماری سابقہ اور دیرینہ مصیبتوں میں ذرہ برابر بھی کوئی کمی نہیں ہو سکی تھی اور ان مصائب کا صحیح حل بھی ہاتھ نہ آیا تھا کہ یہ ایک اور بلا مسلط ہو گئی۔ ان دو اہم حالات کا ایک ہی مرکز پر جمع ہو جانا معلوم نہیں کن ہولناک نتائج پیدا کرنے کا سبب ہو اور ملک کی اقتصادی و معاشرتی حالت کا کیا حشر ہو گا۔

حکومت نے صورت حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے ہندوستان کے ساتھ جدید تجارتی معاہدات کی ضرورت محسوس کی اور اس میں غیر معمولی عجلت سے کام لینا چاہتی ہے۔ اور نیڈرلین آف انڈیا کمرشل چیمبرز کو خاص طور پر مخاطب کرتے ہوئے اس ضرورت کی طرف توجہ دلائی ہے کہ وہ تین نمائندے تجارتی

تبادلہ خیالات کے لئے انگلستان روانہ کرے۔ ہندوستان کے لئے یہ وقت بہت نازک ہے۔ جس طرح دو سیارے ایک دوسرے کے پاس سے ہو کر گزر رہے ہوں اور ان کی متوازی رفتار سے خطرات کا اندیشہ لاحق ہو فیڈرلشن کے نمائندے اگر معمولی ذہنیت کے ہوئے تو پھر نہیں کہا جاسکتا کہ یہ اونٹ کس کروٹ بیٹھے۔

ہندوستان کو تجارتی آزادی تو کبھی حاصل ہی نہ تھی اور نہ یہ اس قابل ہے کہ برطانیہ کے علاوہ دیگر ممالک کی مصنوعات کو کم سے کم قیمت پر خرید سکے۔ یہی سبب ہے کہ بیرونی ممالک بھی اس کے مال کو نہیں خریدتے۔ ہندوستان ان کے مال کے مقابلہ میں برطانیہ کی مصنوعات کو ترجیح دیتا ہے گوکہ نتیجے میں برطانوی مال کی قیمت ہندوستان کو زیادہ ادا کرنی پڑتی ہے۔ اور بعض قیود کی پابندی کے سبب ہندوستان بڑی ممالک کا مال کم قیمت پر کسی طرح نہیں خرید سکتا۔ ان تمام دشواریوں کے ہوتے ہوئے ہندوستان کے ساتھ خود حکومت ہی اگر کچھ عمدہ روی کرنا چاہے تو کر سکتی ہے۔

قارئین "تاج" سے ہم معذرت خواہ ہیں کہ پرچہ وقت کی پابندی سے پیش نہ کیا جاسکا۔ اس فرد گزشتہ پر اظہار افسوس کرنا ہمارا پہلا فرض ہے۔ اس کے بعد ان غیر متیقن وجوہات کا عرض کرنا بھی ضروری ہے جو اس کا خاص سبب ہیں۔ ان میں ایک چیز تو یہ ہے کہ اس وقت تک رجسٹر نمبر نہ حاصل ہو سکا۔ تین ماہ سے متوازی کوشش کی جا رہی ہے کہ جلد سے جلد نمبر مل جائے مگر صاحب پوسٹ ماسٹر جنرل لکھنؤ کے دفتر سے ہم کو ہر بار یہی جواب ملتا رہا کہ انکوائری کے بعد فوراً نمبر دیدیا جائے گا، مگر یہ وعدہ مہنوز وعدہ ہے۔

اپریل کا پرچہ تو پہلے پہلے اپریل ہی میں تیار ہو چکا تھا، صرف ایک کاپی قصداً ملتوی کر دی گئی تھی کہ اس مرتبہ نو تمبر یقینی مل جائے گا، اور ہم اپنی تمام کھلی تاخیرات کے متعلق اپنے معزز قارئین سے تلافی کر کے آئندہ پابندی وقت کا پروگرام بنائیں گے۔ ساتھ ہی اس کے اب تک جو مشکلات ہماری مقصد عمل میں سید راہ بنی ہوئی تھیں وہ ختم ہو جائیں گی۔ مگر افسوس ہے کہ یہ خیال ہمارا غلط ثابت ہوا مجبوراً اپریل کا "تاج" مکمل کر دیا گیا اور صاحب پوسٹ ماسٹر جنرل کی خدمت میں پھر درخواست کی گئی۔

دوسری شکل یہ ہے کہ "تاج" کے ابتدائی مشکلات کے ہوتے ہوئے فی کاپی سوا اڑے کا ٹکٹ لگانا یہ ناقابل برداشت بار ہے جو ہر صاحب فہم اس کو اچھی طرح سمجھ سکتا ہے۔ خریداران "تاج"

غالباً اس نتیجے پر پہنچے ہوں کہ عموماً جس طرح جدید صحافت اجرا ہوتے ہیں اور بند ہو جاتے ہیں یہی حال اس کا بھی ہوا۔ اور چندہ بھی گیا۔ مگر ہم اپنے قارئین کو اطمینان دلانا چاہتے ہیں کہ انشاء اللہ ایسی ناکام صورت ہرگز ہرگز بھی بروئے کار نہیں آئے گی۔ ”تاجر“ کی بنیادیں بفضلہ نہایت مستحکم ہیں اور اسکے اجرا کا مقصد ذاتی مفاد و اغراض سے قطعی مبرا۔ ہم کبھی ایسی مذموم اور اخلاق سوز جرات کا تصور بھی نہیں کر سکتے اور نہ دنیا سے لیائے صحافت میں ایسی رکیک و بدنام مثال قائم کرنے کے متمنی ہیں۔ مگر ان دشواریوں سے جو ہمارے لئے اتفاقیہ پیش آجائیں ان کا اللہ اور کون ناصردی ہے اس میں اگر کچھ وقت صرف ہو جائے تو یہ مجبوری قابل ملامت نہ شمار کی جائے گی۔

جاپان اور ہندوستان کے تجارتی تعلقات

شیخ عطار اللہ صاحب سلم یونیورسٹی علی گڑھ

(مضمون دہلی سے براڈ کاسٹ ہو چکا ہے)

جاپان (ایشیا کا انگلستان) رقبہ میں دیرپہ لاکھ مربع میل سے کم اور آبادی میں چکر دڑے کچھ زیادہ ہے۔ ششکل سے ۵۰ فیصدی رقبہ قابل کاشت ہے۔ آبادی کے نصف حصہ کا ذریعہ معاش زراعت ہے جاپان اپنی خویش کامیابیت حصہ خود پیدا کرتا ہے۔ لیکن اب چاول اور دوسری اجناس غیر ملکوں سے منگوائی جاتی ہیں۔ نصف رقبہ زیر کاشت میں چاول پیدا ہوتا ہے باقی میں گیہوں، جو، مگک، آلو، سویا، شہتوت، گنا، اور تبا کو پیدا ہوتا ہے۔ پھلوں میں انگڑہ اور ناشپاتی مشہور ہیں۔ جنگلات کثرت سے ہیں۔ ڈیڑھ ہزار قسم کی لکڑی پیدا ہوتی ہے۔ جاپان میں مکلا لکڑی ہی کے بنے ہوئے ہیں۔ معدنیات میں صرف کوئلہ اور تانبا معقول مقدار میں پیدا ہوتے ہیں۔ دنیا میں مٹی مچھلی پکڑی جاتی ہے اس کی ایک چوتھائی جاپان میں پکڑی جاتی ہے۔ مچھلی کی بدولت جاپان کو ایک عمدہ غذا اور لاکھ جاپانیوں کو ایک معقول ذریعہ معاش میسر آتا ہے۔ جاپان، آسٹریلیا اور امریکہ کو ایک کروڑ ساٹھ لاکھ تین سالانہ کے صرف کی کوڑے ہی بیچتا ہے۔ ریل سٹیشن عین صرف میل کے فاصلہ میں چلائی گئی۔ اب پندرہ ہزار میل کے زیادہ رقبہ

میں ریل پھیلی ہوئی ہے۔ جہازات کے لحاظ سے جاپان کا کا تیسرا نمبر ہے۔ اور اس کی تجارت زیادہ تر اپنے ہی جہازوں میں ہوتی ہے۔

جاپان کی صنعتی ترقی انیسویں صدی کا ایک معجزہ سمجھا جاتا ہے۔ ہندوستان کے ساتھ جاپان کی تجارت نے گزشتہ ساٹھ سال میں ایک ہزار گنا ترقی کی ہے۔ سترہویں صدی کے لوگوں کی تجارت کی کل کمالات نصف ملین میں تھی۔ اب عرصہ سے ۵۵ ملین میں سے زیادہ ہے۔ اس کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ جاپان نے ہندوستان کو پیداوار خام خریدنے کے لئے اور اس میں اپنی مصنوعات بیچنے کے لئے ایک بہت بڑی بنی بنائی منڈی تیار کیا۔

جاپان کی صنعت و حرفت نے تین جنگوں کی بدولت جن میں اس کو گدہ مشہہ ساٹھ برس میں شریک ہونا پڑا نہایت تیزی سے ترقی کی۔ لیکن سترہویں صدی کی جنگ عالمگیر نے تو جاپان کی صنعت و حرفت و تجارت کے عمل کو ایسی مضبوط بنیادوں پر استوار کر دیا کہ اب یورپ کے سوا ماد قریب حیرت ہیں۔ ۱۸۶۰ء تا ۱۹۱۴ء تک جب یورپ

خاک و خون میں تڑپتا رہا اور اس کی تمام قوت سامان ہلاکت پیدا کرنے پر صرف ہو رہی تھی۔ ایشیا کی منڈیاں مونی پڑی تھیں۔ چلی کے بھاگوں چھینکا ٹوٹا اور جاپان کی تجارت نے ہندوستان میں اپنے قدم مضبوطی سے جمائے۔ ۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۶ء میں ہندوستان کی تجارت درآمدیں جاپان کا حصہ صرف تین فی صدی تھیں ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۰ء میں ۲۰ فیصدی ہو گیا۔ ۱۹۱۶ء میں جاپان سے ہندوستان نے بارہ اور اگلے ہی سال ۲۲ ملین کا مال خریدا۔ ۱۹۱۶ء میں کپڑے کی درآمدیں جاپان کا

ایک نئے تجارتی معاہدہ کے متعلق گفتگو شروع ہو چکی ہے۔ معاہدہ کا اثرا چھاپا ہوا اور جاپانی کپڑے کی قیمت جو ۱۹۳۲-۳۳ء میں ساٹھ سو روپے تھی، ۱۹۳۳-۳۴ء میں اسٹارو کرڈ کے قریب رہ گئی لیکن جاپان والے بھی بڑے حضرت ہیں انھوں نے اس لئے کہ معاہدہ میں کپڑے کی مقدار گروں میں مقرر تھی اپنے کپڑے کا عرض بڑھا دیا۔ اسی طرح پہلے کی نسبت معاہدہ کی پابندی کرتے ہوئے بھی حقیقت میں زیادہ کپڑا بچا۔ اور دوسرا کام انھوں نے یہ کیا کہ سوئی کپڑے کے بجائے ریشمی اور مصنوعی ریشم کا کپڑا زیادہ سمجھنا شروع کیا۔

آئیے اب ہندوستان اور جاپان کی تجارت خارجہ پر ایک نظر ڈالیں۔ شمار واحد ادا ۳۶-۳۷ء کے متعلق بھی ہندوستان نے جاپان سے

سوئی کپڑا	۸ کروڑ ۸۱ لاکھ	اسی طرح مختلف قسموں
مصنوعی ریشم	۲ کروڑ ۶۴ لاکھ	کی شرابی۔ جراب۔
ریشمی کپڑا	۱ کروڑ ۶۴ لاکھ	بلیان۔ برتن۔ مٹن۔ کاغذ۔
ادنی مال	۸ لاکھ	مفلر۔ چھتریاں۔ رومال۔
شینہ اور شیشہ	۶۵ لاکھ	چھوٹی اور بڑی گھڑیاں۔
کاسامان		سائیکل۔ دو آئیں سمٹ
لوہا اور فولاد	۳ لاکھ	کھاونے۔ چوڑیاں۔ نکلے
کچا ریشم	۴۲ لاکھ	مصنوعی موتی۔ تو لیں
کیمیائی سامان	۳۶ لاکھ	اوزار۔ آلات۔ تین سو
ہارڈ ویئر	۳۶ لاکھ	قسم کا سامان آتا ہے۔
ٹلی ہوئی دھاتیں	۳۰ لاکھ	لیکن جن اشیاء کی تفصیل
چینی اور مٹی کے برتن	۳۶ لاکھ	عرض کی گئی ہے وہ تمام
ربر کا سامان	۱۹ لاکھ	درآمد کا ۸۲ فیصد ہی حصہ

ہیں۔

بے پناہ مقابلہ سے ملکی صنعتوں کو بچانے کی فکر کی جاتی تو قصہ تمام تھا۔ حکومت ہند نے پہلے تو جاپانی مال پر برطانوی مال کے مقابلہ میں کچھ زیادہ محصول لگا دیا اور بعد میں جاپانی کپڑے پر بہت ہماری محصول عاید کر دیا۔ اور جاپان والوں نے بھی جوش انتقام سے ہندوستانی روٹی کا بائیکاٹ کر دیا۔ لیکن اس طرح کے مقابلے تجارتی اغراض کے لئے مفید نہیں ہو کرتے۔ دونوں ملکوں نے آپس میں گفتگو شروع کی اور بالآخر جنوری ۱۹۳۴ء میں حکومت ہندو جاپان میں ایک تجارتی معاہدہ طے ہوا جس کی رو سے قرار پایا کہ حکومت ہند شرح تبادلہ کی کمی بیشی کے مطابق جاپانی مال پر محصول لگا کر بچا سکے گی حکومت ہند جاپانی پلین گرس کپڑے پر مالیت کا پچاس فیصدی یا ۵۰ فی ٹنڈ کے حساب سے محصول عاید کرے گی دوسری قسم کے سوئی کپڑوں پر پچاس فیصدی محصول ہوگا جاپان ہندوستان میں سالانہ ۳۲۵ ملین گرس سے زیادہ سوئی کپڑا نہ بیچ سکے گا اور اسی قدر کپڑا بیچنے کے معاوضہ میں جاپان کو ایک ملین ہڈل روٹی خریدنا ہوگا۔ اگر جاپان مقرر مقدار روٹی نہ خریدے تو پھر دس ہزار ہڈل روٹی زیادہ خریدے تو ہندو لاکھ کروڑ زیادہ ہندوستان میں بیچ سکے گا۔ جاپانی سوئی کپڑا کسی صورت میں بھی ۳۰ ملین گرس سے زیادہ نہیں آئے دیا جائیگا۔ اور اس کی تقسیم اس طرح ہوگی کہ اس میں سے ۲۵ فی صدی پلین گرس ہو۔ ۱۳ فی صدی حاشیہ وارہ ۸ فی صدی سفید اور ۳۴ فی صدی رنگدار ہو۔ تجارتی معاہدہ صرف کپڑے کے متعلق ہوا۔ یہ معاہدہ مارچ ۱۹۳۴ء میں حتم ہو جائے گا۔ اب

کامیاب کوشش کی ہے۔ ہر قسم کے کارخانے پہلے حکومت نے چلائے پھر عوام کو دیدیئے صنعت کو ہر قسم کی آسانیاں بہم پہنچائیں۔ اہل جاپان نے اپنی محنت سے بچا یا ہوا روپیہ بے دریغ صنعت میں صرف کیا۔ حکومت سے قرض لیا۔ حکومت نے دوسرے ملکوں سے قرض لیا۔ اول درجے کی مشینیں منگوائیں۔ باہر سے بڑی بڑی تیارہاں پر ماہرین بلائے۔ ریلوں اور جہازوں پر سبھاری نہیں صرف کیں اور اتنا روپیہ خرچ کیا کہ جاپان کی بنکوں میں سونا ختم ہو گیا۔ آخر ان کی محنت پھل لائی اور آج ہر ملک میں جاپان کے نام کا ڈنکہ بج رہا ہے لیکن کہا جاتا ہے کہ جاپان کی ترقی میں سب سے بڑا حصہ اس کے خوش دل مزدوروں کا ہے۔ وہ خوشی سے کام کرتے ہیں اور کم اجرت کے باوجود ان کی کارکردگی نہایت زیادہ ہے۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ انگلستان میں ایک مزدور چھ گھنٹوں پر کام کر سکتا ہے لیکن جاپان میں مزدور ۸ سے ۱۲ تاگ پر کام کرتا ہے اور آپ چلنے والی تیس چالیں گھنٹیوں کو ایک جاپانی مزدور سنبھالے رہتا ہے۔ مزدوری کے کم ہونے اور دوسرے مختلف اسباب کی بنا پر اندازہ کیا گیا ہے کہ جاپان انگلستان سے پچاس فی صدی اور ہندوستان سے ۶۵ فی صدی کم قیمت پر کمزیر پیدا کرتا ہے۔

لیکن صرف اسی ایک بات میں جاپان کی ترقی کا راز پوشیدہ نہیں۔ جاپان کے کاروباری آدمی بھی اپنی انتہائی لیاقت دوسرے ملکوں کی ضروریات کے سمجھنے میں اور ان کے کام کی چیزیں پیدا کرنے میں صرف کر دیتے ہیں۔ ہر ملک میں آدمی بھیجتے ہیں اور ملک کی

۱۹۳۴-۳۵ میں ہم نے

جاپان سے چار لاکھ جوڑے جوئے خریدے تھے۔

جاپان ہندوستان سے

روٹی خریدتا ہے اور روٹی

نام برآمد کا ۱۹۳۴-۳۵ء

میں ۸۰ فیصد سی حصہ تھا۔

پاک آئرن قریباً ۳۴ لاکھ روپیہ

خرید گیا۔ جست ۲۵ لاکھ

کا۔ جیوٹ ۴۰ لاکھ کی اور

جوڑے ۳۰ لاکھ جوڑے اسامان ۳۸

لاکھ کا۔ کل ۱۹۳۴-۳۵ء

میں چھ لاکھ کی۔ ۱۹

لاکھ کی۔ چاول۔ کھائیں۔ چمچ۔ ۱۰۔ سمندلی۔ ڈی کی کھاد

اور شہا کو بھی جاپان کو جاتا ہے۔

ہندوستان کی تجارت برآمد میں جاپان کا حصہ

۱۹۱۳-۱۴ء میں ۲۶ فیصد سی تھا۔ ۱۹۳۴-۳۵ء میں

۱۵۰ لاکھ اور ۱۹۳۵-۳۶ء میں ۱۶۳ لاکھ تھا۔ جہاں

بیک برآمد کا تعلق ہے۔ جاپان کا حصہ ۱۹۳۴-۳۵ء

میں ۸۰۵ تھا۔ ۱۹۳۵-۳۶ء میں ۱۶۱ لاکھ تھا۔

جاپان کی ترقی کے اسباب

جاپان ایک چھوٹا سا

ملک ہے قدرتی ذرائع

دولت بھی کچھ زیادہ نہیں ہے۔ لیکن ملک کی بڑھتی ہوئی

آبادی کی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے اور ملک کی

صنعتی و تجارتی ترقی کو خوش حالی اور سیاسی قوت کیلئے

ضروری سمجھتے ہوئے حکومت اور رعایا دونوں نے بہت

بجلی کے آلات ۱۸ لاکھ

بجلی کا سامان ۱۸ لاکھ

مشینیں ۱۴ لاکھ

بوٹ اور شوز ۱۴ لاکھ

تانبہ ۱۴ لاکھ

کاسامان ۱۴ لاکھ

علاوہ کاغذ

کاغذ اور چھ ۱۴ لاکھ

مٹھائی۔ بند چیل اور ۱۱ لاکھ

اسی قسم کا کھانے

کاسامان

رنگ اور رنگ سازی ۱۱ لاکھ

کاسامان

لاکھ کی۔ چاول۔ کھائیں۔ چمچ۔ ۱۰۔ سمندلی۔ ڈی کی کھاد

اور شہا کو بھی جاپان کو جاتا ہے۔

ہندوستان کی تجارت برآمد میں جاپان کا حصہ

۱۹۱۳-۱۴ء میں ۲۶ فیصد سی تھا۔ ۱۹۳۴-۳۵ء میں

۱۵۰ لاکھ اور ۱۹۳۵-۳۶ء میں ۱۶۳ لاکھ تھا۔ جہاں

بیک برآمد کا تعلق ہے۔ جاپان کا حصہ ۱۹۳۴-۳۵ء

میں ۸۰۵ تھا۔ ۱۹۳۵-۳۶ء میں ۱۶۱ لاکھ تھا۔

جاپان کی ترقی کے اسباب

جاپان ایک چھوٹا سا

ملک ہے قدرتی ذرائع

دولت بھی کچھ زیادہ نہیں ہے۔ لیکن ملک کی بڑھتی ہوئی

آبادی کی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے اور ملک کی

صنعتی و تجارتی ترقی کو خوش حالی اور سیاسی قوت کیلئے

ضروری سمجھتے ہوئے حکومت اور رعایا دونوں نے بہت

ضروریات سمجھتے ہیں۔ مثلاً کوریاکپڑے کی فروخت کے لئے ایک بڑی منڈی ہے۔ سب کچھ پیدا کرنے والے ملک وہاں کچھ ایجا جاتا ہے ہیں لیکن کوئی اتنی تکلیف نہیں کرتا کہ کوریادلوں کی ضرورت اور حالت کو سمجھے۔

جاپان نے اُن کے راز کو پالیا ہے اور دوسرے ملک کاکپڑا وہاں نہیں کہنے پاتا۔ اصل میں کوریادلوں کا لباس اس قسم کا ہے کہ چھوٹے عوض کاکپڑا اُس کے بنانے میں ضائع ہو جاتا ہے اور منگناڑتا ہے۔ جاپان نے اُن کے لئے جسے عرض کاکپڑا تیار کر دیا ہے۔ کوریاکے اندرونی حصوں میں سُنجے کے لئے بیل اور گھوڑوں پر سامان لادنا پڑتا ہے۔ دوسرے ملکوں والے ہیں جس من کی پیٹوں میں سامان سمجھتے ہیں جنہیں اندرون ملک میں سُنچا نامشکل ہے۔ جاپان والے مال کو ایسا سمجھتے ہیں کہ آسانی کے ساتھ جانوروں پر لادنا اور اتار اچانک کوریاکے دھو بی ایسا طریقہ صفائی اختیار کرتے ہیں جس سے جلد کپڑا سچٹا جاتا ہے۔ جاپان نے ایسا کپڑا تیار کیا ہے جو اس طرح صفائی سے جلد نہ پھٹے۔ اب بتائیے کوریادالے جاپان کاکپڑا کو کون کون سی چیزیں۔

جاپان کی تجارتی پالیسی

اور اس سے تجارتی معاہدات کئے۔ سات برس کے بعد بعض ملک سے ایک اور تجارتی معاہدہ ہوا جس کی رو سے جاپان پر ایسی پابندیاں عائد ہو گئیں کہ وہ صنعت میں کچھ ترقی نہ کر سکتا تھا۔ ۱۹۱۹ء میں جاپان اُن نامہدا پابندیوں سے آزاد ہوا۔ ۱۹۱۹ء میں جاپان نے اچھے محصولات عائد کئے جس کا مقصد ایک طرف حکومت کی

آمدنی بڑھانا اور دوسری طرف اپنی صنعتوں کو ایک حد تک پناہ دینا تھا۔ جاپان کی موجودہ تجارتی پالیسی ۱۹۳۷ء میں مرتب ہوئی اور اُس کے اصول یہ قرار پائے :-

(۱) جاپان میں نہ پیدا ہونے والی یا کم پیدا ہونے والی پیداوار خام کو بلا محصول ملک میں آنے دیا جائے۔ (۲) ابتدائی ضروریات زندگی مثلاً سامان خوراک پر کم محصول عائد کیا جائے۔

(۳) ایسی صنعتوں کو جن کی ابتدائی کوششوں کے بعد فروغ پانے کی امید ہے پناہ دی جائے۔

(۴) تعینات پرجماری محصول عائد کیا جائے

تاکہ ملک کی آمدنی بھی بڑھے اور غیر ملکی تعینات کے استعمال کی حادثات لوگوں میں پیدا نہ ہو۔ ۱۹۳۷ء میں جاپان نے معیشت پر سو فی صدی محصول عائد کر دیا تھا۔

(۵) محصول عائد کرنے میں اشیائے کی مالیت نہیں۔ اُن کی نوعیت کو زیادہ مد نظر رکھا جائے۔ جاپان نے صنعت کی ترقی کے ساتھ ساتھ زرعت کو بھی نظر انداز نہیں کیا اور اُسے بھی پناہ دی ہے۔

جاپان کی صنعتی اور تجارتی پالیسی یہ ہے کہ جو چیز ملک میں پیدا ہو سکے اسے بشرط ضرورت غیر ملکی مقابلہ سے بچا کر فروغ دیا جائے۔

ہندوستان کے ساتھ جاپان کی تجارت نے گذشتہ پچیس برس میں بہت ترقی کی ہے۔ ۱۹۱۳ء میں جاپان نے ہندوستان سے ۲۳ کروڑ روپیہ کا سامان خریدا اور ہندوستان میں صرف پانچ کروڑ کا سامان بیچا۔ ۱۹۳۲ء میں ہندوستان نے بیس کروڑ کا سامان جاپان سے خریدا اور ۴۴ کروڑ کا جاپان

ہندوستان کی زراعت کا مسئلہ

(گزشتہ سے پیوستہ)

باب نم

کسانوں کا افلاس

ہندوستان کے کسانوں کی معاشی حالت کا مطالعہ ذرا تفصیل سے ہم اس باب میں کرنا چاہتے ہیں۔ بہت زماں گزرنا مشاعر میں دادا بھائی نوروجی نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی تھی کہ ہندوستان کا عوام ان طبقہ فائدے کر کے زندگی گزار رہا ہے۔ انہوں نے تخمینہ لگا دیا تھا کہ ہندوستان میں فی کس سالانہ آمدنی کا اوسط اُس وقت میں روپیہ تھا۔ اور وہ لکھتے ہیں کہ ”یہ بھی خیال میں رکھنا چاہیے کہ اس اوسط آمدنی میں سرخریب دور کو اس کا پورا حصہ نہیں ملتا۔ اعلیٰ اور متوسط طبقہ کے لوگوں کو ضروریات کے حصہ سے زیادہ ملتا ہے، اور غریب کے حصہ میں اسی نسبت سے کمی ہو جاتی ہے۔ اور مشکل یہ ہے کہ گذر بسر کرنے کے لئے کم سے کم جتنی آمدنی کی ضرورت ہے وہ بھی ہماری اس اوسط آمدنی سے زیادہ ہوتی ہے۔ اس سے ہندوستان کے عوام ان طبقہ کی حالت کا پتہ چلتا ہے، ان غریبوں کو اتنا بھی میسر نہیں کہ زندگی کی ناگزیر ضروریات کا بھی انتظام کر سکیں۔

۱۸۸۰ء میں سرکاری طور پر زراعتی آمدنی کا فی کس اوسط اٹھارہ روپیہ سالانہ قرار دیا گیا۔ اسکے بعد

کے ہاتھ بچا ۱۸۳۶-۱۸۲۵ء میں درآمد و برآمد دونوں ۲۲ کروڑ روپیہ کی ایت کے برابر تھیں۔

۱۸۱۳-۱۸۱۴ء میں جاپان کا مال ہندوستان میں بقدر ۲۱۶ فی صدی آتا تھا اور اب ۱۹۱۲ء فی صدی آتا ہے ہندوستان کی تجارت خارجہ کی یہ خصوصیت ہے

کہ یہ پیداوار خام دوسرے ملکوں کو بھیجتا ہے اور وہی ملک اسی پیداوار خام کو مصنوعات میں تبدیل کر کے یہاں فروخت کو بھیج دیتے ہیں۔ چونکہ دوسرے ملکوں کو سائیں، دولت اور تجربہ کے فائدے حاصل ہیں۔ انکا مال یہاں ان کو اتنا سستا ملتا ہے کہ ہندوستان کی صنعتوں کو اس سائیں کا سامنا نہیں ہو جاتا ہے ہندوستان کی حکومت کی صنعتوں کو ترقی دینے کے خیال سے تجارت معاہدات اور محصول لگائے بڑھانے سے ہندوستان کی صنعتوں کو بیاہ دیتی اور سلطنت برطانیہ کے ساتھ اس کے تجارتی تعلقات کو زیادہ قریب اور مستحکم بنا چاہتی ہے۔ جاپان نے گزشتہ دس پندرہ سال میں ہندوستان کی تجارت پر خوب قبضہ جما لیا ہے۔

— — — — —

لیکن ۱۸۷۲ء کی رقم میں اضافے سے غلط فہمی نہ ہونا چاہئے۔ یہ حقیقی اضافہ نہ تھا بلکہ جنگ کے بعد زر اور سکوں کی قیمت گر جانے کی وجہ سے یہ نام نہاد اضافہ آمدنی میں جو گیا تھا۔

یہ تو گذشتہ زمانہ کی تحقیقات کا نتیجہ ہے۔ لیکن حال مرکزی ساہوکارہ تحقیقاتی کمیٹی نے لکھا ہے کہ ”صوبائی کمیٹیوں کے نیز دیگر مطبوعہ اعداد و شمار کے مطابق ہندوستان کی کل زرعی پیداوار کی کل قیمت ۲۸۷۷۷ کی شرح قیمت کے حساب سے ۱۱۲ ارب روپے ہوئی ہے۔ ان اعداد کے حساب سے نیز اوپر کی دیگر آمدنی کو بھی اگر شمار کیا جائے جو زرعی آمدنی کی ۲۰ فیصدی سے زیادہ نہیں ہوتی ہیں اور اسی کے ساتھ اگر گذشتہ دس سال کے اضافہ آبادی اور ۱۹۲۷ء کے بعد سے قیمتوں میں تخفیف کو نظر انداز کر دیا جائے تو فی کس سالانہ آمدنی کا اوسط ۱۹۲۷ء سے زیادہ نہیں بڑھتا یعنی ۳ پونڈ سے کچھ اوپر سالانہ! چنانچہ زراعت پیشہ طبقہ کی غربت اور افلاس اب ایسا نہیں رہا کہ اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش ہو۔“

مندرجہ بالا تخمینہ ۱۹۲۷ء کی قیمتوں کے حساب سے کیا گیا ہے اور اس وقت سے اجناس اور غلہ کی قیمتیں کم از کم پچاس فیصدی ضرر دگھٹ گئی ہیں اس لئے اگر ۱۹۲۷ء کے بعد سے آبادی کے اضافے کو نظر انداز کر دیا جائے تو آج زراعت پیشہ طبقہ کی آمدنی کا اوسط اندازاً بیس روپے فی کس سالانہ سے زیادہ نہ ہوگا۔ علاوہ اس کے یہ اوسط جن اعداد سے نکالایا ہے ان میں بڑی بڑی آمدنی رکھنے والے لوگ بھی شامل ہیں، اگر اس کل میزان

۱۸۸۲ء میں اردل کروہ اور دیوبند بورتے تخمینہ کیا کہ کل آبادی کی فی کس سالہ آمدنی کا اوسط ستائیس روپے۔ ڈوگلی اپنی کتاب ”برطانوی ہند کی خوش حالی“ میں اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ مجموعی حیثیت سے برطانوی ہند کی کل آبادی کی فی کس سالانہ آمدنی کا اوسط سترہ روپے چار آنے ہے۔ لیکن سپر زیادہ دو لاکھ تین ہزاروں کی آمدنی کو اس میں سے نکال کر انہوں نے یہ تخمینہ کیا تھا کہ ہندوستان کے ایک کاشتکار کی آمدنی اوسطاً ۱۲ شلنگ یا نو روپے سالانہ سے زیادہ نہیں۔ پھر وہ لکھتے ہیں کہ ”اس حساب سے تو ایک پنس پورہ بھی نہیں بڑتا۔ لیکن اگر غریبوں اور امیروں کی آمدنی کو ملا کر بھی برابر تقسیم کیا جائے تب بھی تو اچھی طرح سے زندگی بسر کرنے کی اس میں گنجائش نہیں نکل سکتی۔ اس آمدنی میں تو مغربی ممالک کے اچھے مویشی خانوں میں مویشیوں کا چارہ اور سانی بھی نہیں ہو سکتی۔“

۱۹۰۱ء میں لارڈ کرزن نے تخمینہ کیا تھا کہ ہندوستان کے زراعت پیشہ طبقے کی فی کس سالانہ آمدنی تو بیس روپے ہے اور اگر کل آبادی کا اوسط لیا جائے تو بیس روپے۔ دوا بیا اور جوشی نے ۱۹۱۳ء کے اعداد سے ہندوستان کی کل آبادی کی فی کس آمدنی کا اوسط ۱۹۲۷ء نکالا ہے۔ اس کے علاوہ شاہ اور کھانا نے حساب لگا دیا ہے کہ کل فی کس سالانہ آمدنی ۱۹۲۷ء سے ۱۹۱۳ء تک ۱۹۲۷ء سے ۱۹۲۷ء تک ۱۹۲۷ء اور ۱۹۲۷ء میں ۱۹۲۷ء (یا اگر مطالبات ہوں) کو بھی اس میں سے وضع کر دیا جائے تو موسم

میں سے ان کے حصہ کی رقم وضع کر دی جائیں تو فیصد
زراعت پیشہ کاشتکاروں کی آمدنی جو دس ایکڑ سے
بہی کم رقم زمین کی کاشت کرتے ہیں اتنی کم نکلیں گی کہ
کوئی یقین نہیں کر سکتا۔

گورنمنٹ ایگریکلچر کالج لاہل اور کے سرور اکر بار سنگھ نے
اپنے رسالے ”پنجاب کے کسانوں کے حساب کتاب“ میں
پنجاب کے نو ضلعوں کے چند خوش حال کاشتکاروں کے
اضلاع

۳۱-۳۰ء			۳۰-۲۹ء			۲۹-۲۸ء			لاہل پور سرگودہ منٹگمری امرتسر رہنک ملتان جاندھر ہوشیار پور لودھیانہ اوسط :- ۱- نو آباد علاقے جہاں نہیں ہیں۔ ۲- وہ علاقے جہاں کوئی رہائشی نہیں ہے ۳- میزان رسالے والا کو نکھانے کے بعد
پانی	آب	روپیہ	پانی	آب	روپیہ	پانی	آب	روپیہ	
۱۱	۱۴	۱۱	۴۴	۶	۷	۵۳	۱۴	۳	لاہل پور
۳	۶	۲	۱۲	۷	۱۰	۳۵	۳	۷	سرگودہ
۹	۲	۸	۳۲	۰	۹	۴۲	۱۱	۷	منٹگمری
۷	۱۵	۲	۳۷	۱۲	۰	۶۴	۵	۵	امرتسر
۱۳	۱	۵	۱۸	۰	۲	۳۱	۰	۰	رہنک
۱۰	۱۵	۶	۱۳	۹	۹	۱۴	۱۱	۶	ملتان
۱۱	۱۳	۹	۲۲	۱۳	۶	۳۸	۱۳	۰	جاندھر
۱۴	۱۰	۴	۳۱	۷	۷	۲۰	۷	۷	ہوشیار پور
۳	۷	۲	۱۲	۴	۴	۲۱	۳	۳	لودھیانہ
۱۱	۵	۷	۴۲	۱۵	۲	۵۳	۰	۲	اوسط :-
۹	۲	۹	۱۸	۷	۶	۳۲	۲	۰	۱- نو آباد علاقے
۱۰	۱۴	۲	۳۶	۱۲	۹	۴۷	۷	۸	جہاں نہیں ہیں۔

نہر کا علاقہ ۴ - ۱۱ - ۳۲ ۰ - ۳ - ۲۴ ۵ - ۸ - ۴

میرزاں ۴ - ۸ - ۲۲ ۳ - ۰ - ۲۰ ۴ - ۱۳ - ۷

اس نقشہ سے جیسا کہ ظاہر ہوتا ہے ۲۸-۲۹ سے ۳۰-۳۱ تک ان اضلاع میں اوسطاً فی ایکڑ خالص آمدنی ۲۵ روپے سے گھٹ کر ۱۴ روپے ہو گئی۔ اور چونکہ ۵۵ فیصدی کاشتکار یا پانچ ایکڑ سے کم قصبہ زمین کی ہیں اس ایکڑ کاشتکاروں کی آمدنی ۱۳-۱۴ میں صرف لائقہ حق پھر اگر یہ فرض کیا جائے کہ ایک خاندان میں پانچ آدمی ہوتے ہیں تو فی کس سالانہ آمدنی کا اوسط آٹھ روپے سے کسی صورت میں زیادہ نہیں بنیگا، اب ان اعداد پر ان صوبوں کی حالت آپ

ایک ایکڑ گھیوں	ایک ایکڑ چنا	ایک ایکڑ جواری	پانی آنے روپہ
پانی آنے روپہ	پانی آنے روپہ	پانی آنے روپہ	پانی آنے روپہ
۰ - ۰ - ۴۶	۰ - ۰ - ۲۸	۰ - ۰ - ۶۵	۰ - ۰ - ۱۱
۰ - ۴ - ۳۸	۰ - ۸ - ۹۶	۰ - ۶ - ۱۱	۰ - ۱۰ - ۱۲
۰ - ۱۲ - ۷	۰ - ۸ - ۰	۰ - ۱۰ - ۳۱	

یہ تخمینہ ۳۱-۳۲ میں کئے گئے تھے۔ اور اس کے بعد سے چونکہ قیمتیں بہت زیادہ گر گئی ہیں اس لئے اب تو فی ایکڑ منافع اس کا نصف رہ گیا ہے جتنا کہ مندرجہ بالا نقشہ میں ظاہر کیا گیا ہے۔ دیگر فصلوں کی حالت بھی اس سے کچھ زیادہ بہتر نہیں ہے۔ اور یہ دعویٰ آسانی سے کیا جاسکتا ہے کہ مجموعی حیثیت سے آج ہندوستان کے ۳۰ فیصدی کاشتکاروں کو کوئی منافع ہی نہیں ملتا۔ بلکہ دانتہ یہ ہے کہ متعدد صورتوں میں لگان اور مصارف کاشت جو آج کل پیداوار کی قیمت کے ۴۰ یا ۵۰ فیصدی کے برابر ہوتے ہیں۔ اور حکومت کا مالیانہ یا زمیندار

۳۱-۳۲ میں کئے گئے تھے۔ اور اس کے بعد سے چونکہ قیمتیں بہت زیادہ گر گئی ہیں اس لئے اب تو فی ایکڑ منافع اس کا نصف رہ گیا ہے جتنا کہ مندرجہ بالا نقشہ میں ظاہر کیا گیا ہے۔ دیگر فصلوں کی حالت بھی اس سے کچھ زیادہ بہتر نہیں ہے۔ اور یہ دعویٰ آسانی سے کیا جاسکتا ہے کہ مجموعی حیثیت سے آج ہندوستان کے ۳۰ فیصدی کاشتکاروں کو کوئی منافع ہی نہیں ملتا۔ بلکہ دانتہ یہ ہے کہ متعدد صورتوں میں لگان اور مصارف کاشت جو آج کل پیداوار کی قیمت کے ۴۰ یا ۵۰ فیصدی کے برابر ہوتے ہیں۔ اور حکومت کا مالیانہ یا زمیندار

۳۱-۳۲ میں کئے گئے تھے۔ اور اس کے بعد سے چونکہ قیمتیں بہت زیادہ گر گئی ہیں اس لئے اب تو فی ایکڑ منافع اس کا نصف رہ گیا ہے جتنا کہ مندرجہ بالا نقشہ میں ظاہر کیا گیا ہے۔ دیگر فصلوں کی حالت بھی اس سے کچھ زیادہ بہتر نہیں ہے۔ اور یہ دعویٰ آسانی سے کیا جاسکتا ہے کہ مجموعی حیثیت سے آج ہندوستان کے ۳۰ فیصدی کاشتکاروں کو کوئی منافع ہی نہیں ملتا۔ بلکہ دانتہ یہ ہے کہ متعدد صورتوں میں لگان اور مصارف کاشت جو آج کل پیداوار کی قیمت کے ۴۰ یا ۵۰ فیصدی کے برابر ہوتے ہیں۔ اور حکومت کا مالیانہ یا زمیندار

ضلع اور کسیت کا تہہ کل آمدنی فی ایکڑ مصارت فی ایکڑ خالص آمدنی فی ایکڑ
لاٹ پور ۱/۲۷ ایکڑ

پائی آنہ روپیہ	پائی آنہ روپیہ	پائی آنہ روپیہ
زمیندار ۰ — ۱۳ — ۱۷	۹ — ۱۵ — ۶	۶ — ۱۴ — ۱۰
کاشتکار ۱۱ — ۱۳ — ۱۷	۹ — ۱۳ — ۲۲	۱۰ — ۱۵ — ۵
میزان ۱۱ — ۱۱ — ۲۵	۳ — ۱۳ — ۳۰	۴ — ۱۴ — ۱۶
کل آمدنی فی ایکڑ	کل مصارت ایکڑ	خالص آمدنی

۲۔ لائل پور رسالے والا سرکاری فارم ۱/۲۰۲

پائی آنہ روپیہ	پائی آنہ روپیہ	پائی آنہ روپیہ
زمیندار ۰ — ۳ — ۲۵	۸ — ۷ — ۱۱	۱ — ۱۱ — ۱۶
کسان ۱۱ — ۷ — ۲۵	۱ — ۱۰ — ۲۲	۱۰ — ۱۳ — ۱
میزان ۱۱ — ۱۰ — ۵۰	۰ — ۶ — ۳۲	۱۱ — ۸ — ۱۸

۳۔ شنگری ۲۵ ایکڑ

پائی آنہ روپیہ	پائی آنہ روپیہ	پائی آنہ روپیہ
زمیندار ۶ — ۱۰ — ۲۰	۲ — ۱۳ — ۷	۴ — ۱۳ — ۱۲
کسان ۰ — ۱۴ — ۱۹	۸ — ۹ — ۲۳	۸ — ۱۱ — ۳
میزان ۶ — ۸ — ۴۰	۱۰ — ۶ — ۳۱	۸ — ۱ — ۹

مندرجہ بالا نقشہ سے معلوم ہوتا ہے کہ دو فارموں میں کسانوں کو کچھ نہیں ملا۔ بلکہ ان کو نقصان ہوا جن چند اضلاع کا اوپر ذکر ہے ان میں دیگر فارموں کی کل آمدنی میں زمیندار کے فی صدی حصہ کے اعداد مندرجہ ذیل نقشہ حسابات فارم صوبہ پنجاب میں مرتب کئے گئے ہیں :-

سال	ضلع	فارم	کل آمدنی میں زمیندار کا حصہ	رسدی فیصد
۱۹۲۳-۲۴	لائل پور	۲۳۷ ایکڑ	۶۱.۱	۲۵
۱۹۲۵-۲۶	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۲۶-۲۷	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۲۷-۲۸	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۲۸-۲۹	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۲۹-۳۰	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۰-۳۱	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۱-۳۲	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۲-۳۳	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۳-۳۴	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۴-۳۵	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۵-۳۶	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۶-۳۷	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۷-۳۸	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۸-۳۹	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۳۹-۴۰	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۰-۴۱	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۱-۴۲	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۲-۴۳	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۳-۴۴	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۴-۴۵	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۵-۴۶	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۶-۴۷	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۷-۴۸	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۸-۴۹	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۴۹-۵۰	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۰-۵۱	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۱-۵۲	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۲-۵۳	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۳-۵۴	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۴-۵۵	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۵-۵۶	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۶-۵۷	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۷-۵۸	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۸-۵۹	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۵۹-۶۰	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۰-۶۱	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۱-۶۲	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۲-۶۳	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۳-۶۴	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۴-۶۵	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۵-۶۶	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۶-۶۷	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۷-۶۸	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۸-۶۹	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۶۹-۷۰	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۰-۷۱	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۱-۷۲	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۲-۷۳	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۳-۷۴	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۴-۷۵	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۵-۷۶	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۶-۷۷	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۷-۷۸	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۸-۷۹	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۷۹-۸۰	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۰-۸۱	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۱-۸۲	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۲-۸۳	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۳-۸۴	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۴-۸۵	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۵-۸۶	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۶-۸۷	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۷-۸۸	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۸-۸۹	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۸۹-۹۰	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۰-۹۱	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۱-۹۲	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۲-۹۳	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۳-۹۴	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۴-۹۵	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۵-۹۶	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۶-۹۷	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۷-۹۸	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۸-۹۹	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵
۱۹۹۹-۲۰۰۰	"	۲۸	۶۰.۶۹	۲۵

کل آمدنی میں سے	رقبہ فارم	ضلع
۱۸۸۵۷	۲۸ ایکڑ	۲۶-۲۷ء لائل پور
۷۲۶۱	۲۳۰	"
۶۹۶۱	۷۹۶	"
۸۱۵۹	۵۰	" منٹگمری
۶۴۶۹	۱۲۲	"
۶۷۶۲	۲۸	" سرگودہ
۷۳۶۳	۲۸	۲۸-۲۹ء لائل پور
۶۳۷۷	۷۹۹	"
۶۲۵۱	۱۲۲	" منٹگمری
۷۳۶۶	۲۸	" سرگودہ
۷۸۶۷	۲۸	۳۰-۳۱ء لائل پور
۷۰۶۹	۱۸۰۲	"
۶۸۶۰	۳۶	" منٹگمری
۹۸۶۳	۲۸	" سرگودہ
۲۳۱۶۷	۱۲۷	۳۰-۳۱ء لائل پور
۹۰۶۰	۸۰۲	"
۱۳۰۶۹	۲۵	" منٹگمری
۸۲۶۳	۲۷ فارم	اوسط
چنانچہ ۲۷ فارموں کے حسابات سے یہ معلوم ہوا کہ کل پیداوار کی قیمت میں ۸۲ فیصدی تو زمیندار کو ملتا اور بمشکل ۱۸ فیصدی غریب کاشتکار کے حصہ میں آیا۔		
بنگال کی معاشی تحقیقاتی کمیٹی نے ۱۹۳۳ء میں اضلاع بانکوہ، زید پور اور پنجا کے چند کاشتکار خاندانوں کی آمدنی اور خرچ کے متعلق اعداد و شمار		
جمع کئے تھے۔ ان کی تحقیقات بشیران خاندانوں تک محدود تھی جو بنگال کے سب سے نیچے اور غریب طبقے کے نہیں کہے جاسکتے لیکن اس تحقیقات سے بھی یہی پتہ چلتا ہے کہ غریب کسان کس حد تک بالکل دیوالیہ ہو گیا ہے۔		
ضلع بانکوہ کے ۲۵۸ خاندانوں کے حسابات جن کی تحقیقات کی گئی درج ذیل کئے جاتے ہیں، اسی کے بالمقابل وہ اعداد و شمار بھی دیدیئے گئے ہیں جو ۱۹۳۲ء کی تحقیقات سے مرتب کئے گئے تھے تاکہ اس وقت جو تباہی حالات کی بدولت پیدا ہو گئی ہے اس کا بھی اندازہ ہو جائے۔		
ایک خاندان کی اوسط ۱۴۶ روپے ۶۸ء ۸۶ روپے ۳۳ء سالانہ آمدنی		
ایک خاندان کے اوسط ۲۶۶ ۱۶۹ ۱۶۹		
مصارف سالانہ		
خسارہ ۱۲۱ ۸۳		
ہر مقررہ خاندان کا قرضہ ۲۳۵ ۳۰۴		
ضلع فرید پور میں ۴۲۴ خاندانوں کا جائزہ لیا گیا اور اس کا نتیجہ حسب ذیل ہے:-		
ایک خاندان کی اوسط ۲۰۷ روپے ۳۳ء ۱۰۵ روپے ۳۳ء سالانہ آمدنی		
ایک خاندان کے اوسط ۱۹۸ ۱۱۸		
مصارف سالانہ		
خسارہ ۱۳		
قرض فی خاندان ۱۳۸ ۳۱۷		
ضلع پنپا میں ۲۹۷ خاندانوں کی معاشی تحقیقات کی گئی اور حسب ذیل نتیجہ پر پہنچے:-		

کی گئی ہے۔ یہ اوسط جو نکالا گیا اس سے صرف اسی پتی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے جو تلے اور اجناس کی کل پیداوار کے سلسلہ میں نکال رہی ہوتی ہے باقی غلہ کی فی کس تقسیم کے اوسط سے کوئی صحیح اندازہ حقیقتاً اس لئے نہیں ہو سکتا کہ مختلف طبقات کے درمیان غلے کی تقسیم بہت زیادہ غیر مساوی ہے۔

اب اس فائدہ کشی اور مصیبت کی حالت میں کسان سا جو کار سے بیاج برقوق لینے کے لئے مجبور ہو جاتا ہے اور یہ صرف اس لئے نہیں کہ زیادہ کاشتکار اس کو ادا کرنا ہے بلکہ اس کو اس کے بال بچوں کو بھی تو آخر زندہ رہنا ہے۔ اگر وہ زمین نہیں چوسے اور گندم چھ سات سال کے اندر قرض میں جو خوفناک اندازہ ہے اسے اس کی اس دیکھی ہے کہ خود زندہ نہیں رہ سکتا اگر قرض نہ کر اپنی روٹی کا انتظام نہ کرے۔

یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ جب حالت اتنی زبوں ہے تو پھر کسان کیوں آخر زمین پر جان دیتا ہے اور کیوں اسکو چھوڑ کر کوئی دوسرا کام نہیں کرتا۔ لیکن اس سوال کا صرف ایک ہی جواب ہے کہ اس غریب کے لئے کوئی اور دوسرا راستہ ہی نہیں نکلا ہے جہاں یہ جاسکے شہر میں خود سیکاری انتہائی درجہ تک پہنچ گئی ہے۔ اور دیہاتوں میں مزدوری کسے والوں کی تعداد ضرورت سے کہیں زیادہ ہے۔ ایسی حالت میں دیہاتوں کے اندر کم از کم یہ لیکن تو اس کو رہتی ہے کہ سب جان پہچان والے ہیں۔ اور وہ کہہ رہے ہیں کہ ایک اگر دیہات چھوڑ کر شہر میں کوئی چلا جائے تو کمائی کا جو حال ہے وہ ظاہر ہے رہے سے تعلقات بھی ختم ہو جاتے ہیں اور

ایک خاندان کی اوسط ۱۵۹ روپے ۴۹ روپے سالانہ آمدنی

ایک خاندان کے اوسط ۱۳۹ روپے ۸۲ روپے سالانہ مصارف

قرض فی خاندان ۱۱ روپے ۱۵۶ روپے

اگر یہ فرض کیا جائے کہ ایک خاندان میں چھ آدمی ہیں تو فی کس آمدنی بہت زیادہ نہیں تھیں سب اور یہ زیادہ تکلیف دہ ہے کہ ان میں سے اکثر خاندان وہاں گویا اچھی حیثیت والے کسان سمجھے جاتے ہیں اگر اس کے لئے کسی مزید ثبوت کی ضرورت ہے کہ

ہندوستان میں جو ملازمین محاسبہ کرتے کرتے ہائی کر دیں لہذا رہتے تو کم از کم کاشت رتبہ کو مل آبادی ہندوستان کے فی کس زمین کا اوسط اور پورے ملک کے غلہ کی پیداوار میں فی کس اوسط حساب کا کل کر یا سائی فیصد ایک جاسکتا ہے۔ چنانچہ برطانوی ہند کے ذرائع اعداد و شمار

بات ۳۵-۳۶ کے مطابق برطانوی ہند میں کل ۳۴ کروڑ ۱۰ لاکھ ایکڑ زمین میں پھیلے ہوئے ہیں اب اگر اس رتبہ کو برطانوی ہندوستان کی کل آبادی پر جو تقریباً ۳۴ کروڑ ۱۰ لاکھ ایکڑ زمین پر ایک ایک ایکڑ مزدور زمین سے بھی کم فی کس کا اوسط نکلتا ہے پھر اگر کل اجناس خوردنی

لیجے جو برطانوی ہند میں پیدا ہوتی ہیں ان کا وزن بالغو کم و بیش ۵۰ کروڑ ٹن جو اکثر ہے۔ اس کل غلہ کو اگر پوری آبادی پر تقسیم کیا جائے تو ہر ایک کو نصف سیر غلہ ہر روز ہر شخص کے حصہ میں آئے گا۔ ان اعداد میں برآمد کی مقدار اور وہ تعداد جو منشیوں کے چارہ کے کام میں آتی ہے یا دوسرے صورتوں سے ضائع ہو جاتی ہے شامل نہیں

دیسے جاتے ہیں۔ یا اگر فصل کے زمانہ میں کام بہت زیادہ ہو تو ایک مزدور کو ممکن ہے کہ ہر یومیہ بھی مل جاتے ہوں۔ مزدور عورتوں کو مگر ۲۰ روزانہ سے زیادہ مزدوری نہیں ملتی۔ البتہ جن علاقوں میں روٹی کی کاشت ہوتی ہوتی ہے وہاں مزدوری کی شرح کام پر موقوف ہے اور اس طرح مزدور عورتوں کو بھی شاید آٹھ دو آنے نامہ روز مل جاتے ہوں گے۔ علاوہ مزدوری کے ایک یہ دستو بھی کہیں کہیں ہے کہ فصل کٹنے کے وقت یا ہر روز مزدوروں کو کچھ غلہ یا جنس بھی دی جاتی ہے۔ یہ بھی بہر کیف خیال رکھنا چاہئے کہ ان مزدوروں سے سال کے صرف کچھ حصہ میں مزدوری کا کام لیا جاتا ہے۔ اور سال میں کم از کم چھ مہینے یہ لوگ بالکل بیکار رہتے ہیں بعض فصل کے زمانہ میں جو کچھ کھاتے ہیں اس سے سال بھر کھاتے ہیں۔

ہندوستان کے بعض حصوں میں ان مزدوروں کی حالت غلاموں سے بھی بدتر ہے بالخصوص گجرات میں ہالی اور بہار میں مجموعیاً لوگوں کی جو مستقل صرف کھیتوں پر مزدوری کرتے ہیں، ہالی مزدوروں کی یہ تعریف کی گئی ہے، اجرت پر کام کرنے کے معاملہ میں ان کی مرضی اور ان کی سہولت کا کوئی لحاظ نہیں، یہ لوگ بڑے بڑے زمینداروں کے یہاں انسلا بعد انسلا مستقل ملازمین کی حیثیت سے کام کرتے ہیں، اور زمیندار ان کو رہنے کے لئے مکان اور کھانے کے لئے غنہ دیتا ہے وہ یہ نہیں کر سکتے کہ کام چھوڑ کر کسی دوسری جگہ کوئی اور کام کریں۔ الٰہی عالی مزدوروں میں اور ان غلاموں کی حالت میں کوئی فرق نہیں جو امریکیوں میں سول دائر

پھر برطانیہ میں کون کس کا ساتھی، اسی لئے وہ چار دن چار اپنے چھوٹے سے کھیت پر لگا ہوا ہے اور وہ تمام مہینے اور تکلیفیں جھیلتا ہے جو بھوک اور فالتے کی وجہ سے اسکو برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ پھر بھی بہت سے خاندان ایسے بھی ملیں گے جو اپنے گھر کے توجوانوں کو شہر بھیج دیتے ہیں کہ کما کما کر وہ چار روپے ہمیشہ وہ گھر کے خرچ کے لئے بھیج دیا کریں، اور اگر اس ذریعہ سے کچھ آمدنی ہوتی ہے تو وہ زمیندار کا لگان یا سرکار کے مالیانہ میں ادا کر دیا جاتا ہے۔ کاشتکاروں میں جس طبقے کو سب سے زیادہ کھانا جاتا ہے وہ ان مزدور کاشتکاروں کی جماعت ہے جن کی زمین اپنی نہیں ہوتی اور زمیندار کی رعیت ہوتے ہیں مزدور زمین کی تعداد بہت زیادہ بڑھ جانے کی وجہ سے اس زمانہ کے طبقے میں بہت اضافہ ہو گیا ہے یعنی آٹھ میں ان کی تعداد کم از کم ۶۰ لاکھ، ۷۰ ہزار ہو گئی۔ اسی کے ساتھ زمیندار کاشتکاروں کی تعداد اس عرصہ میں بہت گھٹ گئی ہے یعنی ۱۹۳۱ء میں تو ۴۰ لاکھ ۶۵ ہزار تھی اور آٹھ میں کم از کم ۱۰ لاکھ ۸۰ ہزار ہو گئی یہ مزدور کاشتکار بالعموم بیچ طبقے کے ہوتے ہیں اور متوسط الحال یا دہنمند کاشتکار یا زمیندار ان لوگوں سے کھیتوں کے جوتے اور بونے کا کام لیتے ہیں۔ یا اونچی ذات کے غریب کسان جو خود اپنے ہاتھ سے کاشتکاری کرنا باعث ذلت سمجھتے ہیں وہ فصلوں کو بونے اور کٹنے کے لئے مزدوری دیکر ان سے کام لیتے ہیں۔ ان کی مزدوری کی شرح بہت کم ہے اور ہندوستان کے بیشتر حصہ میں بالعموم ایک آنے سے لیکر زیادہ سے زیادہ ۳ روپہ

مندرجہ بالا تمام واقعات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ہندوستان کے کسان آج انتہائی مصیبت تکلیف اور افلاس میں مبتلا ہیں۔ پروفیسر کے۔ ٹی۔ شاہ نے مندرجہ ذیل اقتباس میں اس کیفیت کے نتائج کو مختصر اُن الفاظ میں بیان کیا ہے :-

”ہندوستان کے لوگوں کو پٹ بھر کھانا میسر نہیں۔ ہر تین آدمیوں میں یا تو ایک شخص بالکل بھوکا رہے یا پھر یہ کیا جائے کہ جو آسان تو ضرور ہے لیکن حد سے زیادہ مضر اور تکلیف دہ صورت ہے کہ ہر شخص دودھت کھائے اور ہر تیسرے وقت فائدہ کرے۔ یہی وہ صورتیں ہیں مہمول بن گئی ہیں اور ایسی کا یہ نتیجہ ہے کہ جسمانی حالت اور کام کرنے کی قوت روز بروز زائل ہوتی جا رہی ہے اور پیداوار کی کمی کو بڑا کرنے کے لئے زائد پیداوار حاصل کرنے کی کوششوں میں کامیابی روز بروز مشکل ہوتی جا رہی ہے اور یہ ایک ایسا نامراد چکر بن گیا ہے جس سے نکلنا مشکل ہے۔ ہندوستان کے لوگ اس لئے کمزور ہیں اور محنت نہیں کر سکتے کہ ان کو غذا کافی نہیں ملتی۔ اور انہیں کافی غذا اس لئے نہیں ملتی بلکہ اقل قلیل ضروریات کو بڑا کرنے کے لئے وہ اس لئے کافی پیداوار حاصل نہیں کر سکتے کہ وہ کمزور ہیں اور محنت نہیں کر سکتے۔ ہندوستان کی سول سروس کے ایک رکن مسٹر ڈارلنگ کے یہ الفاظ جو انہوں نے صوبہ پنجاب کے بعض اضلاع کے کسانوں کی عورت اور افلاس کے متعلق فرماتے ہیں کہ ”یہ پچاس سال قبل کا معیار“ لے ”ہندوستان کی دولت اور مصروفیات کی اور ان کی حیثیت“ مصنفہ کے۔ ٹی۔ شاہ صفحہ ۲۵۲۔

سے قبل بڑے بڑے (Plantations) پر کام کیا کرتے تھے سوائے اس کے کہ بیاں کا قانون حالی فرورڈوں کی ذات اور ان کی خدمات پر زمینداروں کے اس مطلق حق کو تسلیم نہیں کرتا اس لئے قانوناً تو حالی بالکل آزاد انسان ہیں لیکن فی الحقیقت وہ غلام ہیں۔

دیہاتوں میں ایک طرف یہ معاشی تباہی رہا ہے اور اس پر مستزاد یہ کہ حکومت نے بھی البابت کے معاملہ میں انتہائی سیدر دی کی پالیسی اختیار کی ہے۔ سلسلہ سے کسانوں کی آمدنی میں تو سوا اس اور ساٹھ فیصد ہی تک کمی واقع ہو گئی ہے لیکن زمیندار کے لگان اور مالگداری میں کوئی کمی نہیں کی گئی جہاں انہیں چھوٹ اور معافی دی گئی ہے وہ بھی اس قدر حقیر ہے کہ اس سے عام مصیبت اور پریشانی میں کوئی فرق نہیں پیدا ہوا اور پھر ہر جگہ بقت یا لگان کی وصولی کے لئے شدید قسم کی ظالمانہ کارروائیاں کی گئی ہیں۔ واقعہ یہ ہے کہ جہاں تک کسانوں کے معاملہ کا تعلق ہے حکومت نے ہمیشہ سخت قسم کی انصافی اور قانونی کارروائیوں پر انحصار کیا ہے۔ زمیندار ہی غلام میں زمیندار کو آزاد چھوڑ دیا گیا ہے کہ انہیں سابقہ یا صرف گذشتہ فصل کے بقایا لگان کی وجہ سے کاشتکاروں کو بیخیز کر دے۔ اس کے علاوہ زمیندار کاشتکاروں سے جوابدہ اور نذرانہ اور دیگر قومی برہمنی اور ناجائز طور پر وصول کیا کرتے ہیں وہ اب بھی برابر جاری ہے اور حکومت نے کاشتکاروں کو اس سے محفوظ رکھنے کے لئے کارروائی اب تک نہیں کی ہے۔

لے یہ اقتباس مسٹر ج۔ م۔ منٹا کی کتاب ”ہجرات کی معیشت“ زرعی“ کے صفحہ ۱۳۵ سے نقل کیا گیا ہے۔

ادھام پرست بہت زیادہ ہوتے ہیں اور نظر بد سے ہر شخص ڈرتا ہے۔

بنگال کی صوبائی بینک تحقیقاتی کمیٹی نے اپنی رپورٹ میں لکھا ہے کہ "کاشتکار کی خوراک جل کی خوراک کے مقابل میں صرف ۱۰ فیصد ہی بہتر ہوتی ہے" اور صوبہ بنگال کے محکمہ حفظانِ صحت نے اپنی سالانہ رپورٹ بابت ۱۹۳۶ء میں تسلیم کیا ہے کہ:-

"صرف بنگال میں ہر سال ۵ لاکھ اموات ہوتی ہیں اور ادسٹا سٹریسے سات لاکھ موتیں ۵ برس سے کم عمر کے بچے اور لڑکوں کی ہوتی ہیں۔ ان کل اموات میں سے ۲۵ فی صدی اموات ایسے امراض میں ہوتی ہیں جن کا دھبیہ اور علاج ممکن ہے۔ بنگال کے کاشتکاروں میں سے ایک بہت بڑی تعداد ایسی غذاؤں پر زندگی گزار رہی ہے کہ جو بے بھی اگر اس غذا کو باج چھٹے تک کھائیں تو مر جائیں۔ اور غذا کی کمی کی وجہ سے ان کی قوت اور طاقت اتنی

مضبوط ہو چکی ہے کہ وہ کسی بیماری کے حملے کا مقابلہ ہی نہیں کر سکتے۔ سال گذشتہ ایک لاکھ میں ہزار جانیں ہسینہ میں ضائع ہوئیں۔ ۳ لاکھ بچاس ہزار فصلی بجا رہیں۔ ۳ لاکھ ۵۰ ہزار دق اور سل میں، اور ایک لاکھ میعادِ بجا رہیں۔ اندازہ کیا گیا ہے کہ اوسطاً ۵۵ ہزار بچے ہر سال Tetanus میں مبتلا ہو کر مر جاتے ہیں۔

چند سال گذرے انڈین میڈیکل سروس کے لئے "پنجاب کے کسانوں کی خوش حالی اور ان کا وضع" مصنفہ ایم۔ ایل۔ ڈارلنگ صفحہ ۱۱۲۔

زندگی ہے جب بالعموم ہر شخص دیہات کا بنا ہوا موٹا کھڑ پنتا تھا۔ سونے کے زیورات شاذ و نادر کسی کے پاس ہوتے تھے اور دولت کے کھاتے میں سوائے ٹیپوں یا باجرہ کی روٹی کے کچھ نہیں ہوتا تھا۔ وال تو آج بھی ایک عیاشی کی چیز سمجھی جاتی ہے۔ شلجم اور پیاز سی دوتر کایاں ہیں جو عام طور پر استعمال کی جاتی ہیں۔ گوشت بہت کم کھایا جاتا ہے سوائے اس کے کہ کوئی تنوار کا موقع ہو یا کوئی جانور جو خر گیا ہو یا حرنے کے قریب ہو اور اس کو ایسی لڈے بچ کیا جائے یہاں تک کہ شادی بیاہ کے موقع پر دعوتوں میں زیادہ سے زیادہ چاول اور کبھی کا گوشت دیا جاتا ہے۔ اور مٹھائیاں جو کسانوں کو اس قدر مرغوب ہوتی ہیں شاذ و نادر ہی دکھائی دیتی ہیں۔ غذا کی طرح لباس بھی بہت سادہ اور کم سے کم ہوتا ہے۔ اور شکل ہی سے دو جوڑے کسی کے پاس ہوتے ہوں گے۔ سوڑا زمانہ گذر انجانے والی صورت اختیار کر لی تھی چنانچہ جن دیہاتوں میں بجا پھیل رہا تھا وہاں کے باشندوں کو صاف کپڑے پہننے کی ہدایت کی گئی مگر ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہمارے پاس ٹوبی کپڑے ہیں جو اس وقت ہمارے بدن پر ہیں۔ یہ جواب اس موضع کے چودھری نے دیا تھا اور دوسرے کاشتکاروں نے بھی یہی کہا۔ مکانات بھی حد سے زیادہ خراب بنے ہوئے ہیں۔ اور اس میں سوائے چند ضروری چیزوں کے مثلاً کھانے کے لئے مٹی کے برتن، باسن، شنگے، گھرے، اور مٹی کے چراغ، ادکھلی اور موسل اور آٹا پیسنے کی چکی۔ سوت کاتنے کے لئے چرخہ۔ چھانٹنے کے لئے سوپ چھلنی، اور لوکری، اور ایک یا دو چار پائیاں۔

میں ہندوستان کی شرح اموات ڈھائی گنی زیادہ ہے اس لئے کہ مشرق میں یہاں ۲۶۷۸ فی ہزار کا اوسط تھا اور انگلستان میں ۱۱ فی ہزار۔

جب کوئی وبا پھیلتی ہے یا قحط پڑتا ہے اس وقت اس ملک کے کسانوں کی حد سے زیادہ مکرور جسمانی حالت کا اور زیادہ شدت سے احساس ہوتا ہے۔ یہ تخمینہ کیا گیا ہے کہ گزشتہ صدی کے آخری پچیس سال کے اندر مکرور پچیس لاکھ اموات محض قحط کی وجہ سے ہوئیں۔ ۱۸۱۸ء میں ایک کروڑ ۱۰ لاکھ آدمی ایک سال کے اندر انفلوئنزا سے مر گئے۔ ان واقعات کے بعد ہندوستان میں برطانیہ کے کچھ زمانہ ایک سو سال کے دور حکومت پر کسی مزید تبصرہ کی ضرورت نہیں تھی جس کی بدولت یہاں کے کسانوں کے طبیبی کا حال اس بُری نوبت کو بچنے لگا ہے۔



ڈاکٹر کبیر مسرجان ہیگانے دیہاتی علاقوں کی تندرستی اور صحت کے متعلق تحقیقات کی تھی جس سے حسب ذیل اندیشہ ناک حالات کا انکشاف ہوا کہ تقریباً ایک کروڑ ۳۰ لاکھ آدمی ہر سال جنبی امراض میں مبتلا ہوتے ہیں۔ ۲۰ لاکھ دق اور سل میں۔ ۶۰ لاکھ آدمیوں کو غذا کی کمی اور زہریلی کی وجہ سے ۲۰ لاکھ آدمیوں کو گھٹیا کا مرض ہو جاتا ہے اور فصلی بیماریوں جو لوگ مبتلا ہوتے ہیں ان کی تعداد تو ۵ کروڑ سے دس کروڑ تک بلکہ اس سے بھی زیادہ ہوتی ہے۔ یہ بھی اندازہ لگایا گیا تھا کہ ہندوستان کی صرف ۳۹ صدی آبادی عمدہ اور صحت ور غذا کھانے کی مقدرت رکھتی ہے۔ ۴۱ فی صدی کی خوراک تندرستی کے لئے بہت ہی معمولی ہے اور کل ۲۰ فی صدی آبادی کی خوراک تو بہت ہی خراب ہوتی ہے۔ صوبہ بنگال کو اگر اس نظر سے دیکھا جائے تو وہاں کی آبادی کی یہ تقسیم ۲۲ فیصدی، ۴۴ فیصدی اور ۳۴ فی صدی ہوگی۔

ہندوستان میں مجموعی حیثیت سے بچوں کی اموات کی شرح ۲۲۶/۱۶ فی ہزار تھی۔ اور صوبہ متحدہ ۳۰۳ فی ہزار تھی۔ اموات زچگان کی شرح اموات مجموعی حیثیت سے سارے ہندوستان میں ۵۷۴/۲۴ فی ہزار تھی اور بنگال میں ۵۰ فی ہزار۔ (اس کے مقابلہ میں انگلستان اور ولز کی شرح اموات زچگان ۳۲/۴۰۶ فی ہزار تھی)۔

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ ہندوستان میں اوسط عمر ۳۷ سال کی ہے اور آج صرف ۲۳ سال ہے۔ اس کا مقابلہ اگر انگلستان سے کیا جائے تو وہاں اوسط عمر ۷۵ سال ہے۔ انگلستان کے مقابلے



گناہ کی تجارت

(گذشتہ سے پیوستہ)

اور آپ کا شعور حس تو فطرت نہیں، ایک کھلا ہوا شیطانی فریب ہے جس نے ایک طرف تو تمدن کے بازار میں حسن فروشی کی دوکانیں کھلا کر ہماری معاشرتی زندگی کی چولیس ڈیجلی کر دی ہیں، دوسری طرف ہماری اقتصادی دانائی کو کمزور کر کے ہمارے پیچھے یکایک ایسی چیزیں لگا رکھی ہیں جن کا حقیقت میں مصروف نہیں — خیر میں اقتصادیات میں الجھنا نہیں چاہتی یہ ہمارے دائرہ بحث سے باہر ہے۔ ہمارا موضوع گفتگو یہ ہے کہ عصمت فروشی عصمت بخشی اور عصمت ریزی کا سلسلہ اس وقت تک بند نہیں ہو سکتا ہے، جب تک شعور حسن ہم میں موجود ہے۔

پروفیسر یہ تمہارے توہیات ہیں دنیا میں عصمت فروشی اور عصمت ریزی اس لئے ہو رہی ہے کہ ہم میں ضبط نفس کی عادت نہیں — اور ہمیں اب تک ضبط نفس کی باقاعدہ تعلیم بھی نہیں ملی۔

تتویر۔ دنیا کو ضبط نفس کی تعلیم کافی سے زیادہ مل چکی ہے اس افراد کے ساتھ مل چکی ہے اور برابر ملتی رہی ہے کہ دنیا آخر کار اس سے اُٹنا گئی — گو مجھے اس کا بھی اعتراف ہے کہ ضبط نفس کی تعلیم احساس ضرورت کے مقابلے میں ایک حد تک کامیاب ضرور رہی ہے مثال کے طور پر چوری جی کے جرم کو لپیٹے اس سلسلے

میں ضبط نفس کی تعلیم نے انسان کو اتنا خود دار ضرور بنا رکھا ہے کہ وہ چوری کو ایک بدترین اخلاقی گناہ سمجھ کر اس سے متفر رہتا ہے۔ گوانڈھیر سے آجائے میں خیانت کر لیتا ہے لیکن کھلی چوری نہیں کرتا۔ چنانچہ آج دنیا کی آبادی میں چوروں کی تعداد ۲۰ یا ۳۰ فی صدی سے زیادہ نہ ہوگی — لیکن اس کے بالکل ہی برخلاف یہی ضبط نفس کی تعلیم جہاں تک جنسی جذبات کا تعلق ہے کیوں ناکام رہی — میرے دوست صرن اس لئے کہ اس کو براہِ نمائندہ کرنے والے اسباب اور اسے اسیار نے دالی تو میں ہمیشہ اس کے گرد پیش ہیں اور ان کو دور کرنے کی پروا نہ کی گئی..... طیب نے نسخہ تو کارگر تجویز کیا لیکن موسم کے خراب اثرات پر غور نہ کیا، نتیجہ ظاہر ہے کہ بیماری برہمتی رہی اور وہ ”حقیقت کہری“ جو نظم فطرت پر حکمرانی کرنے کے لئے خلق کی گئی تھی اپنے جنسی جذبات کی غلامی کرتی رہی۔ مسٹر بھان ایس کس طرح ممکن ہے کہ آپ بیماری سے شفا پا بھی چاہتے ہیں اور اس کے ساتھ ان اسباب سے جدا کی بھی گوارا نہ کریں جن کی بنا پر بیماری پیدا ہوئی ہے۔ — یا بڑھ رہی ہے یا در کھئے کہ ہمارے جنسی ذوق کو سرکش کیا ہے شعور حسن نے اور جب تک یہ شعور ہم میں موجود رہے گا، اس کی سرکشی اپنی حالت پر برہمتی رہے گی — نہ تربیت نفس کی کوششیں کامیاب ہوں گی، نہ ضبط نفس کی تعلیم سے کچھ فائدہ ہوگا — نہ جنت کے لالچ سے کچھ فائدہ ہوگا — نہ جنت کے لالچ سے کچھ ہوگا، نہ شعلہ ہائے دوزخ کے خوف سے —

کا جواب ہمارے پاس کیا کسی کے پاس نہیں ہے۔ شعور
حسن کھو کر انسان جانور نہیں ہو جائے گا بلکہ وہ اس
لذت سے نجات پا کر ارتقا کی راہ میں پہلے سے زیادہ
گرم رو جائے گا۔ شعور حسن اور حسن پرستی
اس کی راہ میں رکاوٹوں کا حکم رکھتی ہے۔ وہ رکاوٹیں
جنہیں شیطان نے اپنے اغراض و ہر نی کے لئے پیدا
کر دی ہے وہ رکاوٹیں جو اس کی عمر کے بہترین حصے کو
ناقابل عمل بنا دیتی ہیں جو انی عمل کا موسم اور جو ان ہی
اس سراب کے پیچھے دیوانہ وار دوڑتے ہیں۔ اس بُری

طرح دوڑتے ہیں کہ ان کے کانوں میں نہ فطرت کی آواز
سنائی دیتی ہے نہ وقت کی بکار۔ آپ کی روح اس عالم
کے تصور سے جس میں تیرے حسن موجود نہ ہو اس لئے گہرائی
ہے کہ وہ شعور حسن کے ماحول میں احساس لذت کی زندگی
بن چکی ہے، لیکن میری روح ابھی آزاد ہے اس لئے
میری نظریں انسان کا مقصد حیات زیادہ سے زیادہ

لذت اٹھانا نہیں بلکہ زیادہ سے زیادہ طاقت حاصل کرنا
ہے۔ اس کی فطرت یکسر وغور ہے اور اس کے غور کے
لئے حقیقی لذت صرف طاقتوں کے احساس میں ہے
لیکن افسوس ہے کہ وہ اپنے اس احساس لذت کو
براؤ کر رہا ہے۔ جموٹی طاقتوں کی پرستش میں دولت کا
غور کیا ہے ایک جموٹی طاقت کا غلط احساس ...

پروفیسر معان کیجئے گا آپ پھر وارہ تقریب سے باہر
جو رہی ہیں۔ بہر کیف آپ کے پاس اس کا
ثبوت کیا ہے کہ شعور حسن انسان کی فطرت اول نہیں ہے۔
تصور۔ اس کے ثبوت کے لئے آپ کو اس دنیا کے ان
گوشوں تک سفر کرنے کی زحمت اٹھانی ہوگی، جہاں

دنجانے مذہب نے اس راز کو کیوں نہ سمجھا کہ فطرت
انسانی "کل" کے لئے آج کو تو بان نہیں کر سکتی، انہوں
سے کہ ابتدائے تمدن میں ہمارے بزرگوں نے اس حقیقت
کو تو سمجھ لیا کہ غلبہ نفس کے بغیر اس دنیا میں سلامتی نہیں
ہے لیکن انہوں نے شعور حسن کے فتنے کو سمجھا نہ اس کو اچھا کر
وئے فنوں کی خبر لی۔ نتیجہ یہ ہوا کہ یہ شعور رفتہ رفتہ ہائے
قوائے دماغی پر اس طرح حاوی ہو گیا کہ شیطان نے
لئے ہمیں اس سراب آب و رنگ میں "خالق کائنات"
کے جلوے دکھلائے۔ اور آج تو یہ شعور

ہمارے دل و دماغ میں اس درجہ قوی ہے کہ ہم بغیر
اس کے کسی شے کی خوبی کا تصور ہی نہیں کر سکتے۔
اس درجہ قوی ہے کہ اگر اس طلسم کو باطل کرنے کے لئے
آج تمام تمدنی اور معاشرتی ماحول بدل دیتے جائیں
تمام پائالے لٹے پھرتے نہ ہوں، کر دیتے جائیں۔ دنیا
انعام تربیت اور دنیا انعام تعلیم بنی مبادیوں پر قائم کیا
جائے جب ہی نتیجہ شایعہ نظر آئے برآمد نہ ہو۔

پروفیسر بری شمل ہے۔ شعور حسن کوئی
کر کے تو تم تمدن کی تمام نیلگیوں اور پھولوں کو فنا کرنا
چاہتی ہو ایک ایسی ہی، دنیا بنا چاہتی ہو جس پر غالب
"درد و دوار سے ٹپکے بہت بیا بیا جونا" کی جیتی کسے

میری روح تو اس عالم کے تصور سے بھی
گہرائی ہے جس میں حسن کی تیر اور حسن پرستی کا رواج نہ
ہو۔ ہمارے خیال میں تو انسان اور جانور
میں امتیازی شعور ہی تمیز حسن ہے اور تم اسی کو مسخ کر کے
انسان کو اچھا خاصہ جانور بنا دینا چاہتی ہو۔

تغویر۔ اب آپ نے شعر کتنا شرمع کر دیا اور شاعری

جی گھبرا جاتا تو اس کھلنے کو چھڑ کر دوسرے منہ فوٹل ہو جاتا ہے دنیا کی مادت ہی یہی ہے کہ وہ گھروندنی کی طرح اصول بناتی ہے ان سے کھلتی ہے اور سب پر جب ان میں اپنے لئے آسودگی نہیں دیکھتی تو توڑ ڈالتی ہے یا درگئے کہ آپ کی یہ دنیا نظریوں اور اصولوں سے کھلتی رہے گی، اُس وقت تک کھلتی رہے گی جب تک کہ اس کا دماغ اہم طفولیت سے نکل کر بلوغت کی مرحلہ تک نہ پہنچ جائے۔ مجھے تو یہ کبھی یقین نہیں ہوتا کہ زمانے کا فیصلہ جس چیز کو آج اچھا سمجھ رہا ہو کل بھی اُسے اچھا سمجھے گا۔ زمانے کے جہان طبع کی حقیقت سمجھنے کے لئے ایک دلچسپ مثال سے مدد لوں۔ فرض کر لیجئے آج ہماری معاشرتی دنیا میں مردوں کی جگہ عورتوں کی حکومت ہو جائے اور ان کا جنسی ذوق اپنی ضروریات کے لئے ایک یا دو یا چار شوہر ہر شوہر نہیں خدمت گزار منتخب کر لیا کرے، اور مردوں کی ایک بڑی تعداد جن کی شخصیت میں کسی قسم کی کوئی کشش نہ ہو کہیں پیش نہ ہونے کی بنا پر ناقہ بچہ دکھائے گئے۔ اور ان کی حالت قابل رحم حد تک پنج جائے، ایسے زمانے میں اگر کوئی فیاض عورت ان کی مجبوری اور بیچارگی سے متاثر ہو کر اپنے آپ کو ان کی فطری ضرورت کے لئے ”وقف“ کر دے تو اس خدمت کو زمانہ کا جہان طبع ”ایشانفس“ سے تعبیر کرے گا یا نہیں، اخبار کی زبان اس عورت کو بہرہ و کالقب دے گی یا نہیں۔ اتنا کہ کہ تو نہریٹے ایک قہقہہ لگایا، ملامت اور جوش سے بھرا ہوا ایک فاتحانہ قہقہہ۔ تقریر کے دوران

آپ کے اس بدبخت تمدن کا سایہ نہیں پہنچا ہے۔ دنیا کے نقشے میں آپ کو ایسے مقامات ملیں گے جہاں کے بسنے والے ہنوز اپنی فطرت اول پر ہی مشرف لے جائے نبوت کی روشنی بھی آپ کو وہیں ملے گی۔ آپ دیکھیں کہ وہ اشیاء کی مصروفیت کو تو سمجھتے ہیں لیکن شعور حسن ان میں موجود نہیں ہے۔ اور تمدن دنیا سے آمدورفت رکھنے کی بنا پر کچھ ہے سب تو بہت کمزور۔ یاد رہے ہی کیوں جائے گا اپنے ملک کے دیہاتیوں ہی کو دیکھئے ان میں بھی آپ اس شعور کو ہر شہریوں کے نسبت ضعیف پائیں گے۔ یہ سب آپ کے تمدن کے برکات ہیں۔ اس تمدن کے جس کی بنیاد خدا نے رکھی ہے لیکن اس پر ایٹم بلیس شیطان کی لکھی ہوئی ہیں۔ اس تمدن کے جو ہمارے قومی کے اندر صرف احساس لذت کی پرورش کر رہا ہے۔ شعور حسن ہم میں قومی کیونکر جویا ایک ملی داستان ہے جس کے لئے وقت چاہئے۔ ممکن ہے اسے سلسلے میں آپ کو اپنے فنون لطیفہ اور لڑ بچہ کے خلاف بھی کچھ تلخ اور صبر شکن باتیں سننی پڑیں۔ اس لئے بہتر ہے کہ اس کو اختیار کھا جائے کسی اور وقت کے لئے۔ پروفیسر جو کچھ تم کہہ رہی ہو وہ دلچسپ ضرور ہے اور ایک حد تک ذہنی قیاس بھی، لیکن بہت مشکل کو زمانے کا رجحان طبیعت تمہارا ساتھ دے۔

توضیح۔ پھر وہی رجحان طبیعت، یہ آپ بار بار زمانے کے رجحان طبیعت کا سارا اکیوں لے رہے ہیں تو اس کی حقیقت ایک نادان بچے سے زیادہ نہیں سمجھتی، ایک ایسے نادان بچے سے جو ایک کھلنے سے کھلتا ہے اور نادانگی میں سمجھتا ہے کہ یہی ہمارے لئے سب کچھ ہے اور سب پر جب

Trade Names and Trade Marks.

تجارتی نام اور تجارتی نشان

از جناب عبدالرحیم صفائی - بی۔ کام
جب ہم جاپان کی لاتعداد اشیاء کو بغیر کسی نمونے یا تصویر تشریح کے ہندوستان کے بازاروں میں آتے دیکھتے ہیں تو ہمیں تجارتی ناموں اور ٹریڈ مارکوں کی اہمیت کا احساس ہوتا ہے۔
ٹریڈ مارک بالعموم کسی تصویر یا لیل یا لفظ یا برانڈ یا عنوان یا نام یا دستخط یا حرف یا ہندسہ پر مشتمل ایک نشان ہوتا ہے جو اپنے مال کو دوسروں کے مال سے تمیز کرنے کے لئے اشد ضروری ہے۔
جہاں مغربی اور بعض مشرقی ممالک نے تجارتی ناموں اور نشانوں کی اہمیت کو خوب سمجھ لیا ہے وہاں ہندوستان میں نا حال ان کی ضرورت کا احساس نہیں ہوا۔

ہمارے یہاں مصنوعات زیادہ تر گھریلو ہیں۔ مثلاً صنعتِ دھات، صنعتِ بوٹ سازی، صنعتِ پارچہ بافی اور اسی قسم کی دوسری صنعتیں نا حال چھوٹے پیمانے پر ہاتھ سے کی جاتی ہیں۔ جو لوگ ان صنعتوں میں کام کرتے ہیں چونکہ ان کو جدید تجارتی وضعی رجحانات سے واقفیت نہیں ہوتی اس لئے وہ ٹریڈ مارک کی اہمیت کو نہیں سمجھ سکتے۔ اگر وہ سمجھتے بھی ہوں تو بھی وہ اپنی پیداوار کے تمیز کرنے میں

میں تنویر کی سنجیدہ ادائیگیں، اس کا نیم معشوقانہ اور نیم فلسفیانہ انداز بیان اور کسی کسی جوش اور غصے سے تھمائے ہوئے رخسار پر و فیسربچان کے جذبات کو بے قابو اور دماغ کو مضطرب کرتے جا رہے تھے۔ اس بے ساختہ قہقہے نے تنویر کے خوبصورت گالوں پر کچھ ایسے نشیب و فراز پیدا کئے کہ غریب پروفیسر کا دماغ جذبات کے مقابلے میں قطعی مغلوب ہو گیا اور اس نے خیر اداوی طو پر اس کے گالوں میں چٹکی لیکر کہا "تنویر جب تم حسن کے خلاف بول رہی تھیں اور تو تمہاری ہر ادا خود تمہارے فلسفے کی تکرار ہی تھی کاش اس وقت میرے ہاتھ میں آئینہ ہوتا۔۔۔۔۔ تنویر مسکرائی اور ہر عورت اپنے حسن کی تعریف سنکر مسکراتی ہے۔۔۔۔۔ یہ قسم پروفیسر کے لئے جرات آموز ثابت ہوا اور ظاہر ہے کہ ایسے نازک موقع پر اس قسم کے مباحثے کی کیا گنجائش باقی رہ گئی تھی۔
بیار بادہ کو آتش زخم پر کبہ دوہر
دماغ و سوسہ شنج و برہن تاجند

(ماخوذ)

تجارتی نام و نہ نام یا اشارہ ہے جو ٹریڈ مارک کے علاوہ تاجر اپنے مختلف قسم کے مال کے لئے استعمال کرتا ہے پس ٹریڈ مارک تجارتی نام سے وسیع معنوں میں استعمال ہوتا ہے اور وہ اسی قسم کے مختلف صنایع کے مال کے درمیان خط تنسیخ کھینچتا ہے۔

اگر ٹریڈ مارک کسی بازار میں ناموری اور ساکھ حاصل کرے تو وہ تجارتی نام کی نسبت تاجر کے لئے کہیں زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔ اسی ٹریڈ مارک کے ماتحت کسی قسم کی اشیاء نہایت کامیابی کے ساتھ فروخت کی جا سکتی ہیں۔ کیونکہ وہ نام بعض اوقات لوگوں میں اس قدر قابل اعتبار ہو جاتا ہے کہ اگر آپ وہی نام یا نشان پیسے ہوئے کوئلہ کے ایک پیکٹ پر بھی لکھ دیں تو وہ بھی بغیر حیل و حجت کے فروخت ہو جائے گا۔

صرف ایک کامیاب ٹریڈ مارک کسی ٹریڈ مارکوں سے جو بازار میں غیر معروف ہیں بدرجہا بہتر ہے۔ اگر آپ کو اپنے ٹریڈ مارک سے کوئی ساکھ یا ناموری حاصل نہیں ہوتی تو بہتر ہے کہ آپ اپنا کاروبار بند کر دیں یا ایسی اشیاء کی تجارت کریں جن کے لئے آپ کو کاروباری مشہوری حالت ہو سکے۔

اب تک ہم نے یہ فرض کیا تھا کہ ایک صنایع تجارتی نام اور ٹریڈ مارک دونوں استعمال کرتا ہے اول الذکر اپنی ساختہ اشیاء کی اقسام میں تمیز کرنے کے لئے اور مخر الذکر اپنے مال کو دوسروں کے مال سے تمیز کرنے کے لئے مثلاً ایک چینی کے برتن فروخت کرنے والے نے Horse Hoof & Hammer اپنا تجارتی نشان

چنداں کامیاب نہیں ہو سکے کیونکہ وہ ہاتھ سے کام کرتے ہیں اور اس لئے شکل و شباہت، مثال۔ اور وزن وغیرہ میں یکسانیت اور ہر رنگی پیدا کرنا ان کے لئے آسان امر نہیں۔ جو مالک صنعتی طور پر ترقی یافتہ ہیں وہاں ٹریڈ مارک بھی بہت عام ہیں۔

پھر ٹریڈ مارکوں کے لئے "کاروباری دیانت" کا ہونا بھی بہت ضروری ہے۔ ہندوستان میں بچوں فروشوں کو اکثر مشکل پیش آئی ہے کہ جب تک وہ کسی مشہور صنایع کی فرم سے معاملہ نہ کرے ہوں ان کو مال نکلنے وقت ہر دفعہ نمونے طلب کرنے پڑتے ہیں۔ اگر ہندوستانی تاجروں میں "کاروباری دیانت" ہوتی تو ٹریڈ مارک یہاں بھی کے کامیاب ہو چکے ہوتے۔ مجھے دیانتدار فرمیں معاف فرمیں ہندوستانی تاجروں نے اکثر اوقات دیانت نہ کرنے کی وجہ سے تجارتی ناموں کی اہمیت اور قیمت بھی گرا دی ہے!!

الغرض جن ممالک میں صنعت بدلیہ مشینری ہوتی ہے اور جہاں "کاروباری دیانت" پائی جاتی ہے وہاں ٹریڈ مارک اور تجارتی نشانوں کا بہت رواج ہے۔ انکی وجہ سے قیمتیں کی فہرست وغیرہ کا شائع کرنا بھی آسان ہو گیا ہے اور نیم مال بطریق احسن سرانجام پاتی ہے۔ اشتہار بازی اور تجارت بذریعہ ڈاک کا منفعت بخش استعمال بھی تجارتی ناموں اور ٹریڈ مارکوں کے ذریعہ سے ہو سکتا ہے۔

اب تک میں نے "تجارتی نام" اور ٹریڈ مارک کے الفاظ ایک ہی معنوں میں استعمال کئے ہیں۔ لیکن ان میں فرق ہوتا ہے۔ ٹریڈ مارک جیسا کہ میں پہلے تعریف کر چکا ہوں ایک تصویر یا لیبیل یا نام یا لفظ ہوتا ہے جو ایک تاجر کے مال کو دوسرے تاجر کے اسی قسم کے مال سے تمیز کرتا ہے لیکن

تجارتی نام تلفظ اور بولنے میں وقت طلب ہوتے ہیں وہ بہت کم فروخت ہوتے ہیں۔ ایک عام گاہک بعض اوقات کسی نام کا صحیح تلفظ نہیں کر سکتا اور اسی شرم کے واسطے وہ کسی اور میوزیک پر کی شے جس کا نام لینا آسان ہو خرید لے گا۔ لیکن اس شکل برانڈ کا نام تیز لے گا۔ سادگی کے علاوہ تجارتی نام ایسا ہونا چاہئے جو ایک ہی نظر میں باسانی ہو جا سکے بعض تجارتی نام تلفظ میں تو آسان ہوتے ہیں لیکن ایک ہی نظر میں نہیں پڑھ جاسکتے۔ مثلاً سلفو ڈائن - Phos-phoryne

برخلاف اس کے زمبابہ Zambezi اور آٹو Otto ایسے الفاظ ہیں جو ذہن جلد پڑھے اور بولے جاسکتے ہیں بلکہ ان میں ایک ترجمہ بھی ہے جو گاہک کے دل کو نبھاتا ہے۔

پھر تجارتی نام ایسا ہونا چاہئے جس کو پڑھتے ہی گاہک کو معلوم ہو جائے کہ وہ چیز کس مقصد کے لئے ہے۔ یا اس کی خصوصیات کیا ہیں مثلاً ”کھانسل“ کے لفظ سے ہی میں معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ کھانسی کی دوائی ہوگی۔ اسی طرح کلیفرو Glenz دانت صاف کرنے کا پاؤڈر ہے۔ Shavex شیوکس ڈاڑھی مونڈنے کا صابن ہے۔ کوکو جم Coca-jam کوکوٹ آئل (یا ناریل کے تیل) سے مناسبت رکھتا ہے۔ Gflexco گلیکسو

بچوں کے لئے دودھ کا نام ہے۔ Health Sunlight ایک بوٹ کی قسم کا نام ہے۔ سنڈلائٹ ایک صابن کا نام ہے۔

قرار دیا ہوا ہے۔ اور وہ یہ نشان اپنی ہر شے پر خواہ وہ پیالے ہوں یا پلیٹیں ہوں یا گلدان ہوں ثبت کرتا ہے۔ لیکن ان میں سے ہر شے کا علاحدہ علاحدہ تجارتی نام بھی ہے مثلاً Hard Coat Cupro (ہارڈ کوٹ کپ) یا gino Plates (جینو پلیٹ) یا Crystal Flower Pots (کریسٹل فلاور پٹ)

اور میں نے ”تجارتی نام“ اور ٹریڈ مارک کے علاوہ علاحدہ استعمال کرنے کی مثال دی ہے لیکن انٹرویو ٹریڈ مارک کسی تجارتی نام کا تصویری اظہار ہی ہوتا ہے مثلاً ”کوبرا بوٹ کریم“ Cobra Brand Cream اور سیزرس سگریٹ Scissors Sigarettes یہ نام ہی آپ اور تجارتی نشان بھی۔ ہم ان اشیاء کو خریدتے وقت شاذ و نادر ہی ان کا نام پڑھتے ہیں۔ صرف تصویر سے ہی ہمیں مطلوبہ شے کی شناخت ہو جاتی ہے۔

بعض اوقات تجارتی نام انسان کی جتنی یاد آلتے وقت کسی خاص اسمٹل کو ملحوظ رکھیں جیسا کہ مثلاً Bata (باتا) کے حروف پچھے پچھے لکھے جاتے ہیں۔ اسی طرح پلس Plush (گانی) اور شیل Shell (پٹرول) کے لکھنے کا مخصوص ڈھنگ ہے۔ اب ہم بتانا چاہتے ہیں کہ تجارتی نام رکھتے وقت کوئی باتوں کو ملحوظ خاطر رکھنا چاہئے۔

تجارتی نام جہاں تک ممکن ہو سکے بونے اور لکھنے میں نہایت سادہ ہونا چاہئے تاکہ وہ برآں لوگوں کے منہ پر چڑھ سکے۔ یہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جن اشیاء کے

تجارت بذریعہ ڈاک

از جناب عبدالرحیم صاحب شبلی۔ بی۔ کام
اب جبکہ ذرائع آمد و رفت اور وسائل رسل و رسائل
کا فنی ترقی یافتہ ہو چکے ہیں تجارت بذریعہ ڈاک کے لئے
بھی بہت سی آسانیاں مہیا ہو گئی ہے۔ اس طریقہ
تجارت میں گھر بیٹھے بجائے تمام دنیا کے مستعملین
سے تجارتی تعلقات اور کاروباری روابط قائم کئے
جاسکتے ہیں۔ اور لطف یہ ہے کہ مقامی تجارت کی
طرح دکان اور سارا سامان وغیرہ کوئی کثیر رقم
صرف نہیں کرنا پڑتی۔ بلکہ یہ کام کسی غلام گوشہ
میں بھی بیچ کر سرانجام دیا جاسکتا ہے۔

بذریعہ ڈاک کاروبار کے لئے زیادہ سرمایہ کی
ضرورت نہیں۔ صرف ہمت و استقلال اور محنت
و مشقت کی ضرورت ہے۔ اس کام کے بڑھانے
کے لئے غیر محدود میدان ترقی اور امکان فروغ
ہے۔ اس کو بہ احسن وجہ سرانجام دینے کا انحصار
اولاً طرز اشتہار نویسی پر ہے۔ جتنا اشتہار قابلیت
سے لکھا جائے گا اور جاذب توجہ و نظر ہوگا اتنے ہی
زیادہ آرڈر آئیں گے اور تجارت بڑھنے گی۔ دوسرے
خطوط نویسی اور مراسلت نہایت اعلیٰ درجہ کی ہونی
چاہئے۔ جتنا خط بر ملا نعمت اور پرکشش ہوگا اتنا
ہی زیادہ وہ گاہک کو آپ کی طرف مائل کرے گا۔

سب سے پہلی بات اس کاروبار کے شروع
کرنے کے لئے یہ ہے کہ آپ اپنے متوقع گاہکوں

مندرجہ بالا سب الفاظ یا معنی ہیں اور ان سے
معلوم ہو جاتا ہے کہ قابل فروخت شے کس مقصد کے
لئے ہے۔ لیکن بہاؤ قات بے معنی الفاظ بھی تجارتی
ناموں کے طور پر رکھے جاسکتے ہیں کیونکہ وہ سادہ
اور ترخمزیز ہوتے ہیں۔ مثلاً *Handkerchief* لکس ایک
صاحب ہے۔ *Handkerchief* کی کوئی ایک مرتبہ
۵۵۵ ایک مشہور سگریٹ ہے۔

یہ ضروری نہیں ہے اور نہ مناسب ہی ہے کہ
تجارتی نام پروڈاکٹر یا مالک کارخانہ کے نام پر لکھا
جائے یا ایک نمبر ہو جو شے کی خصوصیات کو
واضح کرتا ہو۔ یہ بھی تجارتی پالیسی کے خلاف ہے
کہ کسی شہر یا قوم یا ذات کے نام پر تجارتی نام رکھا
جائے۔

میں پڑھا جاتا ہے۔ کسی بچوں کے اخبار میں موٹر کاروں کا اشتہار دینا یقیناً بیوقوفی ہوگی۔ اسی طرح کسی عام استعمال میں آنے والی شے کا اشتہار کسی اعلیٰ درجہ کے ماہواری رسالہ میں جو ایک خاص حلقہ میں پڑھا جاتا ہو درج کر دانا بھی خلاف عقل مندی ہوگا۔

ایک عام اشتہار کے علاوہ متوقع مستقبلین کو اپنی قابل فروخت شے کے متعلق مفصل خصوصیات بھی بذریعہ ڈاک بھیجی جاسکتی ہیں۔ اس کے لئے بہتر ہوگا اگر آپ گاہکوں کی لسٹ کو ہر جماعت کے مذاق اور کردار وغیرہ کے مطابق تقسیم کر لیں اور ہر ایک کو اُس کی طبیعت کی اُفتاد کے مطابق جدا جدا خط تحریر لکھیں مثلاً جو باتیں طلباء کو اپنی طرف کھینچنے کے لئے ضروری ہیں وہ پیرسٹروں یا عام ملازموں کی کش کا باعث نہیں ہو سکتیں پس جہاں تک ممکن ہو سکے اپنی لسٹ کو لوگوں کے مزاج اور اُفتاد کے مطابق خطوط مطابق تقسیم کریں اور ان کو اُسی کے مطابق خطوط تحریر کریں۔

اس اشتہاری خط کے ساتھ منسلکات یا *enclosures* بھی حفاظت سے بھیجے جائیں اور ان کی تیاری میں بھی خاص اہتمام کرنا چاہئے کیونکہ ان کی اصل غرض گاہک کو متوجہ کرنا اور مال کے متعلق دلچسپی پیدا کرنا ہے۔

یہ منسلکات مندرجہ ذیل قسم کے ہو سکتے ہیں :-
۱۔ کتابچے۔ جوئے جوئے رسالے طبع کردائے جائیں جن میں قابل فروخت مال کے متعلق پوری تفصیلات دی ہوں۔ طریقہ استعمال اور مختلف

کی ایک مکمل فہرست تیار کریں۔ یہ نام آپ کو مزید جہتیں کتابوں سے مل سکیں گے۔

- ۱۔ سٹی اینڈ ٹیلیفون ڈائرکٹریز۔
- ۲۔ میونسپلیٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں کی ایسیٹس بکس۔
- جن میں مالکین اراضی، تجارتی اداروں کے ممبروں۔
- موٹر کاروں کے مالکوں۔ کاروباری لائسنس یافتوں۔
- دوڑوں۔ اور جلیکیموں اور سوسائٹیوں وغیرہ کے ممبروں کے نام دیئے ہوئے ہیں۔
- ۳۔ انڈین ایر بک۔
- ۴۔ تھاکر کی ڈائرکٹری۔

اس کے علاوہ اپنے شہر کے سٹاپس پڑے لکھے پتوں کے ناموں کی اطلاع دینے والے کو کوئی چیز مفت مہیا کر دینا بھی مفید نتائج پیدا کر سکتا ہے۔

ناموں کے انتخاب میں یہ خیال رکھنا چاہئے کہ صرف ان اصحاب کے نام لکھے جائیں جو آپ کی اشیاء کے گاہک بن سکتے ہیں۔ بعض لوگوں کو آپ کی شے تعیش نظر آئے گی۔ بعض کے لئے وہ اشد ضروری ہوگی۔ بعض اُس کی جگہ کوئی اور چیز استعمال کر سہے ہوں گے اور ان کو ترغیب و تحریص کی ضرورت ہوگی۔ الغرض ان سب باتوں کا خیال رکھ کر ایک جامع اور مکمل لسٹ متوقع مستقبلین کی تیار کر لینی اشد ضروری ہے۔

اس کے بعد آپ روزانہ اخباروں اور ہفتہ وار ماہواری رسائل و جرائد میں اشتہار بھی دے سکتے ہیں۔ اشتہار دینے سے قبل آپ کے لئے یہ معلوم کر لینا اشد ضروری ہوگا کہ وہ اخبار یا رسالہ کس قسم کے لوگوں

یا اپنے کاروبار کے متعلق مدد پر بھی ترقی کے اعداد و شمار ہی دیکھیں وغیرہ۔ بعض اوقات مفت نمونہ یا کسی خاص محدود وقت تک رعایتی اعلانات بھی بہت کم کام کرتے ہیں۔

نجات پذیر لیڈر ایک کے لئے پورے پتہ کی بجائے پوسٹ بکس کا نمبر بالعموم لکھا جاتا ہے۔ لیکن آجکل یہ پوسٹ نمبر بہت بدنام ہو چکے ہیں اور جس رقم کے نام کے ساتھ صرف پوسٹ بکس نمبر وہ اچھی نہیں سمجھی جاتی۔ لیکن پورا پتہ دینا بھی مناسب نہیں، کیونکہ بعض اوقات کام گھروں میں کیا جاتا ہے جہاں گاہکوں وغیرہ کا آنا ممکن نہیں۔

لوگوں کی سذات اور سٹیفیکٹ وغیرہ بھی اسی میں شامل کئے جاسکتے ہیں۔ یہ پمفلٹ ہر لحاظ سے یعنی لحاظ زبان، ڈیزائن، کتابت و طباعت بہترین ہونے چاہئیں۔ ان کو اس طریق سے لکھنا چاہئے کہ لوگ انہیں محفوظ رکھنے پر مجبور ہو جائیں۔

۲۔ فولڈر۔ فولڈروں کی کامیابی کا انحصار جدت اور تنوع پر ہے۔ کیونکہ لوگوں کو فولڈر بالعموم ہر کوئی بھیجتا رہتا ہے۔ اور وہ ان کی یکسانیت سے تنگ آچکے ہوتے ہیں۔ پس فولڈر کو اس طریق سے بناؤ کہ انسان باہر سے دیکھتے ہی اس کی طرف متوجہ ہو جائے اور اس کو پڑھنے کا ارادہ کرے۔ اس میں محقق الفاظ میں قابلِ فروخت شے کی خصوصیات مندرجہ ہونی چاہئیں۔

۳۔ یاد دہانیاں۔ ایک خط بھیجنے کے بعد کچھ کچھ دفعہ کے بعد یاد دہانی کروانے رہنا چاہئے۔ اور اس یاد دہانی میں بھی چیز کی خصوصیات پر مختلف زاویہ ہائے نگاہ سے روشنی ڈالنی مفید ہوتی ہے۔ ان یاد دہانیوں میں نئی قیمتوں، موسمی پیشکشوں اور جدتوں وغیرہ کے متعلق متوقع گاہکوں کو مطلع کرتے رہنا چاہئے۔

ایسا بھی کیا جاسکتا ہے کہ قابلِ فروخت مال کے متعلق ہر یاد دہانی میں ایک ترتیب کے مطابق منطقیانہ دلائل دی جائیں۔

افرض اشتہاروں اور خطوں میں ایسی جدیدت داخل کرتے رہنا چاہئے جو مستعملین کی توجہ کو اپنی طرف کھینچے میں کامیاب ہو سکیں۔ مثلاً کوئی تصویر ہی دینی



ہندوستان سوئٹزرلینڈ کی برآمد

اخذ کیا کہ سونے کی برآمد غربت کی وجہ سے نہیں بلکہ تجارتی بنا پر ہے۔ لیکن یہ ضرور ہے کہ اگر برآمد کی حالت یہ رہی تو پھر یہاں سونے کا ذخیرہ بہت جلد ختم ہو جائے گا، اور ہندوستان سونے کے واسطے قطعی دیوالیہ ہو جائے گا۔ لوگوں نے یہ حالت دیکھ کر درخواست کی کہ گورنمنٹ اس برآمد پر ڈیوٹی مقرر کر دے تاکہ یہ بے اختیار میروائی نہ کرکچر کر جائے۔ چنانچہ اس کی مخالفت اس حد تک چڑھ گئی کہ مسٹر اینگریں ۱۹۳۵ء میں اسمبلی میں ایک بل اس غرض سے پیش کیا کہ ہندوستان سے روانگی زر کو قائلوٹا روک دیا جائے۔

دنیا کی تجارتی اشیاء کی قیمتوں میں تخفیف کی وجہ سے بل کی مخالفت ہوئی اور سرمانینگڈی۔ پی۔ ویب نے جو ایک مشہور اور روشن خیال ماہر اقتصادیات ہیں ہندوستانی سیاست دانوں کو ان خطرات سے آگاہ کیا جو مغربی ممالک میں دنیا کی تجارت کو گورنمنٹ کے قبضے میں آکر رہنے سے پیدا ہو گئے ہیں۔

فرانس، آئری، یونائیٹڈ اسٹیٹ امریکہ اور بلجیئم جن کی اقتصادی حالت جنگ عظیم کے بعد ابھی تھی یوٹونی سے یہ طرزاختیار کیا کہ جس قدر سونا حاصل ہو سکے حاصل کیا جائے۔ چنانچہ ان ممالک نے اس مصلحت پر عمل درآمد کیا۔ اس کا انجام یہ ہوا کہ یونائیٹڈ اسٹیٹس جو ان سب میں دنیا کا سادھوکار تھا سونے کو اور ملکوں سے کھینچ کر اپنے ریزرو بنک بنک میں مقفل کر دیا اور اس طرح دنیا کا سونا

گہ ششہ پانچ سالوں میں ہندوستان کے محل سے جس مقدار میں سونے کی برآمد ہوئی ہے اس سے ماہرین اقتصادیات کی آنکھیں لعل لگیں۔ اپریل ۱۹۳۵ء تک کسی قبضے پر نہیں پہنچ سکے۔ کچھ لوگوں کی تو یہ رائے ہے کہ سونے کی یہ برآمد ہندوستان کی مفلسی کا سبب ہے۔ اور کچھ لوگوں کا یہ خیال ہے کہ ہندوستان اپنا سونے کا ذخیرہ مبالغہ کی غرض سے فروخت کر رہا ہے۔ لیکن ہندوستانی سیاست دان اس رائے پر متفق ہیں کہ ہندوستان اس سونے کی برآمد سے خواہ وہ کسی وجہ سے ہو اقتصادی طور پر دیوالیہ ہو جائیگا۔ ۱۹۳۵ء لغایت ۱۹۳۷ء تک یہاں سے ۲۵ کروڑ کا سونا باہر جانچکا ہے۔ اس حالت کو دیکھ کر چند ہندوستانی سیاست دانوں نے اسمبلی میں سونے کی برآمد روک دینے کی درخواست کی لیکن اس کی کوئی جرح نہ ہو سکی۔ سرچارلس سسر ہندوستان سے باہر فائننس ممبر نے یہ فرمایا کہ ہندوستان سے سونے کی برآمد ہوئی ہے وہ ہندوستان کے سونے کا ذخیرہ ایک حقیر حصہ تھا۔ اور میں جانتا ہوں کہ انہوں نے سونے کو نہیں پوڑے سے بھی سوا دے دیا ہے۔ غرض کہ اپنا سونا محض اپنے فروخت کر رہا ہے۔ خبر یہ کہ ان کو اس میں خاطر خواہ فائدہ نہیں ہے اور اس سے انہوں نے یہ نتیجہ

حاصل کرنے کے بہت سے ذرائع پر تہمتا القبس ہو گیا۔ اور دنیا کی اقتصادی حالت میں ایک قسم کی نزاع یا فوضویت پیدا کر دی۔ جس کا دنیا کو اتناک تجربہ نہ تھا۔ ہندوستان نے بھی اس صدی کے آغاز سے ۳۰ کروڑ پونڈ کا سونا روانہ کیا ہے۔ اس طرح سونا جو دنیا کی خاص فلزاتی دھات ہے رنزرو بنک کے پختہ محلوں میں بلا کسی مصروف کے جا کر مقفل ہو گیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ سکوں کی تعداد میں کمی ہو گئی اور تجارتی اشیاء کی قیمتیں بھی کم ہو گئیں۔ دنیا نے ایک ایسی اقتصادی ناواہی کا قلعہ تجربہ کیا جس کا اس کو کبھی وہم و گمان بھی نہ تھا۔ غلے کا نرخ کم ہو گیا اور کاشتکاروں کو بہت زیادہ نقصان ہونے لگا۔ بیکاری بڑھ گئی، تجارت گر گئی اور ۱۹۳۲ء کی تجارت گذشتہ چھ سالوں کی تجارت سے بہت ہی کم رہی اور اس نے اپنی تہمتی تجارت کو ضائع کر دیا۔

دیکھائی گئی اشیاء سے زیادہ کاشتکاروں کی پیداوار کو نقصان اٹھانا پڑا اور ہندوستان کو جو یکسر زراعتی ملک ہے ایک ناقابل تلافی نقصان اٹھایا۔ اور غریب کسانوں کو اپنے زیورات اور پس کردہ سونے کو بیکوں کی ضرورت کو پورا کرنے کیلئے فروخت کرنا پڑا۔ غلے کے نرخ میں جو کمی واقع ہوئی اس کا اثر زراعتی طبقے پر بہت ہی بُرا پڑا۔ ۱۹۳۲ء میں ہندوستان نے ۱۹۱۳ء سے دو کروڑ کم روٹی کی اشیاء کا استعمال کیا۔ بظلمات اسکے ملک کی برستی ہوئی آبادی کو دیکھ کر یہ اندازہ لگایا جاتا تھا کہ ہندوستان دو کروڑ اسی لاکھ گز زیادہ روٹی کی اشیاء استعمال کرے گا۔ اسکا

لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستانی کسانوں کو اپنی مالی

ضروریات کو پورا کرنے کے لئے اپنے زیورات اور سونے کو فروخت کرنا پڑا۔ سونے کا نرخ بڑھ جانے سے ان کو فائدہ تو ضرور ہوا اور مورہا ہے مگر آخر میں اس کا انجام بُرا ہو گا۔ ہندوستان کے سونے کی تعداد ایک گینج بیکراں ہی کیوں نہ ہو اس طرح ایک نہ ایک دن ضرور ختم ہو جائے گا اس صورت میں ملک کو جو مصیبت درپیش ہو گی وہ موجودہ حالت سے بھی خوفناک ہو گی ہندوستان سے سونے کی اس برآمد کو محض قانونی طور سے نہیں روکا جاسکتا ہے اس واسطے کہ یہ چیز فطری طور پر معاشیات کے اہم ضروریات کی بنیاد پر ہی ہے۔ گورنمنٹ جو کچھ کر سکتی ہے وہ صرف اسی قدر کہ سارے ہندوستان کی اقتصاد فہرست تیار کر کے رکھ دے اور بس! ہماری تجارتیں گری جا رہی ہیں اور ضرورت ہے کہ ان کو کسی نہ کسی طرح سے سنبھالا جائے۔ لیکن جب سرمایہ ہی نہ ہوگا تو تجارت کیا خاک سنبھلے گی۔ اور جب ملک سکتے نہیں سرمایہ نہیں۔ پھر زراعت اور فرمایے کہ زروسیم کا اس طرح سے باہر کھینچ کر چلا جانا کہانہ نامناسب ہے اور اس کے نتائج کس قدر خوفناک ہو سکتے ہیں۔

ایڈیٹر

ہندوستان اور صنعت

اس سلسلہ کے واسطے ملاحظہ ہو جنوری ۱۹۳۷ء گذشتہ سے پوسٹہ
برا عظیم یورپ میں تقریباً مکمل ممالک صنعتی ہیں اور
اپنے دور پر نہایت علمی تجربات کی وجہ سے ساری دنیا میں مشہور
و معروف ہیں۔ ان کی ایجادات اور مصنوعات کی کوئی
انتہا نہیں ہے تمام غیر صنعتی ممالک ان کے شرمندہ
احسان اور صاحب احتیاج ہیں۔

ایشیائی ملکوں میں کوئی ملک بھی اس فن میں
ان کا اب تک مقابلہ نہ کر سکا مگر دفعاً جاپان نے اتقد
حیرت انگیز ترقی کی کہ جس سے تمام مغربی ممالک اور
انکی مصنوعات کا بیخ بھر گیا۔ گو جاپان کا صنعتی تجربہ ابھی
ایسا کامیاب تجربہ نہیں ہے لیکن اس نوآموزی میں
بھی جاپانی مصنوعات اور اس کے انعام اس قدر
زیادہ ہیں کہ شاید ہی کوئی چیز ایسی ہوگی جو جاپانی صناعات
نے کسی مجبوری سے بنائی نہ ہو اور نہ عام طور پر جلہ قسم
کا سامان خصوصاً ہندوستان میں کثرت سے موجود ہے۔

جاپانی اشیاء کے متعلق ابھی عام خیالات یہی ہیں کہ
اس کی ساختہ چیزیں دیہہ پنہیں ہیں لیکن زیادتی اور
اڑائی کی وجہ سے مقبولیت اس غضب کی ہے کہ
جب و آہی کو خریداجاتا ہے۔ جاپان کی صنعتی ترقی
غیر ایک کے مقابلہ میں برقی سرعت کے ساتھ
بڑھ رہی ہے۔

ابھی تک ہندوستان کو یہ شکایت رہی ہے
کہ ہندوستانی دستکاروں کو یورپ کے صنعتی ملکوں نے

نیا دہرہ یاد کر دیا ہے۔ مگر اب یہی شکوہ ہم کو مشرق بعید
یعنی جاپان سے ہو گا۔ اس لئے کہ رہی سہی جو برائے
نام دستکار ہیں باقی ہیں ان کو جاپان کی مصنوعات
برباد کر دیں گی۔ ہندوستانی اس کو مشرقی ممالک کی
خوش آغالی اور تہذیبی خود غ سے تعبیر کر کے مسرور
ہوئے ہیں۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ یہ ترقی ہندوستان
کو بے دست و پا بنانے کی ایک منظم مصیبت ہے۔ یہ
صحیح ہے کہ جاپان ایشیائی ممالک میں سے ایک
ملک ہے۔ مگر جاپانی ترقی سے ہندوستان کو کوئی
مناسبت نہیں۔ جاپان کا فائدہ ہندوستان کا فائدہ
نہیں ہو سکتا۔ ہندوستان کو کامیابی اور مسرت کا
کوئی موقع ہے۔ ابھی کل تک یورپ کے صنعتی ملکوں
کا متوجہ تھا اور آج اس میں جاپان کا اضافہ
مزید برآں ہے۔

ہندوستان اور اس کے باشندوں کے لئے
کامیاب مسرتوں کا امکان تو محض اسی صورت سے
زیادہ بہتر ہو سکتا ہے کہ جب خود کچھ ترقی کریں اور
اپنے ملک کو صنعتی ملک بنائیں۔

عہد گذشتہ میں جب کہ دنیا مشینری و سامان،
علوم جدیدہ سے ناواقف تھی اس وقت ہندوستان
کی بعض دستکاریوں کو غرور کا کافی شہرت حاصل تھی۔ مگر
یہ دستکاریاں عام لوگوں کی دسترس سے باہر تھیں۔
ان مصنوعات کو محض حکومت اور صاحب ثروت
بھی حاصل کر سکتے تھے، اس لئے کہ ان اشیاء کے تیار
کرنے میں اول تو عہد بہت لگتا تھا دوسرے یہ
اس قدر بیش قیمت ہوتی تھیں کہ ان کو ہر شخص خرید

عجب نہیں کہ ہماری موت و زندگی کی عام ضرورت
بھی ان کے حوالے ہو جائیں۔

صنعتی ممالک کی غیر معمولی ترقیوں کو دیکھ کر بعض
ہندوستانیوں میں یہ جذبہ پیدا ہوا کہ وہ بھی کچھ کریں
چنانچہ چند سرمایہ داروں نے ولایتی مشینری کے ذریعہ
کاغذ سازی، پارچہ بانی، شکر سازی اور چند مختلف
اقسام کے کاروباری کارخانوں کا اجرا کیا کچھ غیر ملکی
سرمایہ دار بھی یہاں اسی قسم کے کاموں کو کرنے لگے
گئے۔ رفتہ رفتہ ان سرمایہ داروں کی کافی تعداد
ہو گئی اور اب واحد سرمایہ داری نظام کے علاوہ
ہندوستانی مشترکہ سرمایہ سے بھی بہت سے کام
شروع ہو گئے۔ ادھر دیکھو لائسنسوں کا اجرا اسل
وسائل کی آسانیوں میں مدد ثابت ہوا۔ صنعتی ملک
نے مختلف قسم کی مشینری اور مصنوعات کے بڑھانے
میں حیرت انگیز ترقی کر لی اب ہندوستان کی
پوزیشن یہ ہو گئی کہ وہ تمام صنعتی ممالک کی مشینری
اور مشکاروں کا مرکز بن گیا۔ ہندوستانی اپنے
کاموں کو فراہم کر گئے اور غیر ملکی مصنوعات انکی
زندگی کا جزو قرار پا گئیں۔ ہندوستان کی تمام
خام پیداوار کے انبار صنعتی ممالک میں لگ گئے
اور ان کی مصنوعات ہندوستان میں بیچ لیں گے۔
غیر ملکی مشینری کی درآمد پوری قوت سے کام کرتی
رہی۔ اور اس کی کوئی روک تھام نہیں کی گئی
انجام دیا ہوا کہ اس کے مقابلے میں ہندوستانی
سرمایہ داروں کی حالت خراب اور محدود ہو گئی
چنانچہ موجودہ ہندوستان زراعتی اور صنعتی

ذخیرہ رکھتا تھا۔ چرگزنہ تمدن کے اعتبار سے حالات بھی
ایسے تھے کہ سادگی، کفایت شعاری لوگوں میں موجود تھی۔
باقی جو چیزیں باہر سے اس ملک میں آیا کرتی تھیں
ان کو ہندوستان اپنی خام پیداوار کے تبادلہ میں
حاصل کرتا تھا۔

جب غیر ملکی سرمایہ مشینری اور علوم جدیدہ
کے ذریعہ صنعتی ترقی کو عروج دینا شروع کیا۔ اس وقت
سے ہندوستانی دستکاروں کا معدوم ہونا شروع
ہو گئیں۔ رفتہ رفتہ ہندوستان اس حد تک پہنچ گیا کہ
ملکی ضروریات کا تمام سامان سب صنعتی ممالک کا تیار کر
کام میں لائے۔ اور آج یہ حالت ہے کہ ہندوستان پر
جننے لوگ ہتھیار ہیں اور وہ جن آلات و اوزار کے ذریعہ
سے اپنا کام کرتے ہیں تقریباً وہ سب کے سب انہیں
صنعتی ممالک کے تیار کردہ ہیں۔ یہاں تک کہ معمولی سی
چیر، سینے کی سوئی بھی ہندوستان میں تیار نہیں ہوتی۔
یورپ کی انواع و اقسام کی مصنوعات کا تواب ذکر
ہی کیا ہے جاپان نے تو اس سے بھی زیادہ ہندوستان
کو مجبور و غلام بنانے کا انداز اختیار کر رکھا ہے۔ گھاس
کی چٹا کیا، ٹین، کاغذ، سیل، لائڈ کے کھلونے، چوٹی کھڑکیاں
وہ۔ لاکھ۔ مصنوعی، شیشہ، بانس کی مشینا، شیشہ
آلات۔ سب کے سب کپڑے، نباتاتی، دھن اور روئی کے
کپڑے۔ ہر قسم کے رنگ مصالے وغیرہ وغیرہ عموماً
ہندوستانی روزمرہ خانگی ضروریات میں کام آنے والی
چیزیں ہیں وہ سب اس قدر ارزوں اور کثیر تعداد میں
مہیا کرتا جا رہا ہے جس کی کوئی حد نہیں۔ اگر ہندوستانی
صنعتی ممالک کے اسی طرح تحقیر و شتم بن رہے تو

زوال تجارت پر ایک نظر

از معین الدین صاحب پریسٹرڈی کان پور نونیکسٹری۔ اگرہ
آج کل ہر شخص اس بات کا رونا رولہ ہے کہ تجارت
نہیں چلتی، نقصان پر نقصان ہو رہا ہے۔ لیکن ان
روئے والوں میں بہت کم اصحاب ایسے ہوں گے جو
کہ کبھی ہوئے سے ان اسباب پر غور کرتے ہوئے کہ
تجارت کیوں نہیں چلتی۔ اگر ہر دوکاندار اپنا تصور اس
وقت پر سمجھنے کے لئے وقف کر دے تو کوئی وجہ نہیں
معلوم ہوئی کہ ہم اپنی تجارتی دنیا کو نہ سدھا سکیں۔
میں نے اب تک اس کے متعلق کچھ سوچا اور سمجھا اس میں
سے ماسوا اور اسباب کے ایک یہ سبب ہے کہ خریداروں کو
ہمارا اعتماد جاتا رہا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہمارے خیالات
یہ ہو گئے ہیں کہ موجودہ زمانہ میں کوئی کام دیانتداری سے
نہیں چلتا۔ جو کہ عام اصحاب کے نزدیک یہ ایک کلیہ
ہو گیا اس لئے ہم (میں) جو کچھ مشکلات پیش آتی ہیں اس کا
وہی حضرات بخوبی اندازہ لگا سکتے ہیں جو کہ اس تجارتی
دنیا میں آباد ہیں۔ غالباً ہر شخص اس چیز کا معترف ہوگا
کہ تجارت اس وقت ترقی کر سکتی ہے جبکہ خوش اعتمادی
ہو۔ اعتماد اس وقت پیدا ہوتا ہے جبکہ دیانتداری
سے خریدار کو عین کی اچھائی برائی سے واقف کر دے
لیکن حقیقت الامر یہ ہے کہ موجودہ وقت میں چند
اصحاب کے سوا کوئی شخص اپنے مال کے متعلق صحیح
حالات سے خریدار کو آگاہ نہیں کرنا بلکہ آجکل یہ دیکھنے
میں آیا ہے کہ جس قدر کوئی چیز زیادہ خراب اور ناکارہ

کس مہر سی میں پھنسا ہوا ہے۔
بدقسمتی سے برآمد زر کی تباہی یہ ہندوستان
کے افلاس کا ایک اور سبب پیدا ہو گیا۔ رہا یہ سوال
کہ ہندوستان جا پان کی طرح ترقی حاصل کر سکے
یہ بالکل ایک واقعہ ہے۔ اول تو ہندوستان ایک
محکوم ملک ہے اس کے مقابلہ میں جا پان حکمران
ملک کی حیثیت رکھتا ہے۔ دوسرے ہندوستان
میں کوئی معقول صنعتی تعلیم نہیں۔ دراصل ہندوستان
کی ترقی کا اور مدار حکومت وقت کے ہاتھوں میں
ہے کہ وہ اس پر توجہ کرے اور وہ تہود کہ جن سے اس
ملک کی ترقی کو نقصان پہنچ رہا ہے دور کر دے۔ غیر
ملکی مصنوعات کی درآمد کو بند کرے۔ ہندوستانیوں
کو مشینری۔ سائنس اور علوم جدیدہ کی تعلیم میں ماہر
ہونے کا موقع دے تاکہ ہندوستانی اپنے ملک کی
خام پیداوار کو خود اپنے ہی ملک میں کارآمد سکیں
اور ملک کی زرعتی و صنعتی نظام کو استوار کرنے کے
قابل ہو سکیں۔ خود ہندوستانی بھی اس کو محسوس
کریں اور حکومت سے تعاون رکھتے ہوئے اس
کمی کو پورا کرنے میں پوری قوت صرف کر دیں۔

ہوتی ہے اس کی اتنی ہی تعریف کی جاتی ہے اور اسکے فروخت کرنے پر اتنا ہی زیادہ فخر سمجھا جاتا ہے۔ چونکہ ہر دکاندار کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنے مال کی ناکارہ چیز جلد سے جلد فروخت کر دے۔ چنانچہ اس کا اثر جو کہ عام دکانداروں پر پڑ رہا ہے وہ یہ ہے کہ اب ہر سمجھ دار خریدار نامزد اشیاء خریدتا ہے جس کی وجہ سے صدر مالگوں کو کہ نئی نئی امیدوں کے ساتھ میدان تجارت میں آتے ہیں وہ چند ہی دن میں اپنا سرمایہ کھو کر غربت کی زندگی بسر کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے۔

چونکہ میری تجارتی دنیا صرف جوتے ہی تک محدود ہے اس لئے جو کچھ میرے مشاہدہ میں آیا وہ یہ ہے کہ اگر ہمارے پاس خوش قسمتی سے کوئی نیا شخص نئی دکان کرنے کے لئے آتا ہے اور وہ ہم پر یہ ظاہر کر دیتا ہے کہ میرے پاس یہ سرمایہ ہے اور میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اس روپیہ کا اپنی پسند سے مجھے مال دیدیں (چونکہ وہ شخص سوکھ سمجھا جاتا ہے) تو جو کچھ ہمارے مال ہو تا ہے ہم وہ ہی اس کے سرسٹوپ دیتے ہیں۔ اور اپنے جیب میں خوش ہوتے ہیں کہ آج ہم پر خدا نے بڑا فضل کیا۔ جو لوگ نماز پڑھنے کے عادی ہیں وہ تو غالباً اس روز دو نفل نماز شکرانہ بھی پڑھتے ہوں گے۔ اب وہ شخص جبکہ اپنے شہر میں نئی نئی امیدوں کے ساتھ جاتا ہے، اور وہاں پر وہ مال فروخت نہیں کرتا تو جو کچھ اسکی حالت ہوتی ہے وہی خوب جانتا ہے۔ دوسری چیز جو ہمیں نقصان پہنچا رہی ہے وہ یہ ہے کہ وہ

دکاندار جن کے ہاں سے ہماری رقم دیر میں وصول ہوتی ہے اور جو صرف ہمارے ہاں سے مال لینے کے لئے مجبور ہیں ان کو بھی اسی قسم کا مال دیا جاتا ہے جو کہ دوسرا خریدار اس قیمت میں نہیں خرید سکتا۔ وہ غریب اس مال کی حقیقت بھی سمجھتا ہے لیکن چونکہ دوسری جگہ سے اسے مال لینے کی امید نہیں ہوتی اس لئے مجبوراً اس کو وہ ہی مال لینا پڑتا ہے جو کہ دکاندار اس کو دینا چاہتا ہے۔ جس کی وجہ سے نقصان پر نقصان اٹھا کر اسکی تجارتی دنیا ختم ہو جاتی ہے۔ میں نے اپنے بزرگوں سے اکثر یہ سنا ہے کہ دکاندار وہی ہے کہ جو خریدار کو اپنی مرضی کے مطابق مال دے۔ یعنی ان کا نظریہ یہ ہے کہ جو دکاندار خریدار کی مرضی کے مطابق مال فروخت کرے وہ دکانداری کے اصول سے واقف ہی نہیں۔ یہ اصول اور یہ طریقہ تجارت جس قدر غلط ہے اور اس کے اثرات جو کچھ ہماری موجودہ تجارت پر پڑ رہے ہیں وہ اظہار من نہیں ہیں۔ میری ذاتی رائے یہ ہے کہ ہم جب ہی رتی کر سکتے ہیں جب کہ ہر خریدار کو جنس کی اچھائی بُرائی سے اس کی ماہیت۔ نفع نقصان سے دیانت داری کے ساتھ آگاہ کر دیں۔

حقیقی دولت

پُرشوق گفتگو۔ ہر ایک خوشنما چیز کے ساتھ اس کی پرجوش ہمدردی، یہ سب بانیوں اس کے بیان کی تصدیق کرتی تھیں۔ المختصر وہ ایک دولتمند غریب آدمی تھا۔ یعنی یہ شخص روپیہ پاکٹ میں ہونے کی طرف سے غریب تھا۔ مگر اور ہر ایک امر میں بڑا دولتمند تھا۔ ایسی زندگی قابل قدر ہوتی ہے۔ اگر ہر شخص کو ایسی زندگی نصیب ہو تو خالی خالی دولت سے ہزار درجہ بہتر ہے۔

محمد نور اللہ

میں ایک بار برطانیہ ہند کے خوشنما ترین حصہ میں مقیم تھا۔ وہاں میری ملاقات ایک خوش و خرم شخص سے ہوئی۔ یہ شخص نوٹوگراف ہے۔ اور تمام ملک کے نشیب و فراز میں پھر خوبصورت اشیاء کی تصویر آتا رہتا ہے تاکہ دوسرے لوگ بھی اس خوبصورتی اور خوشنمائی کو اپنی آنکھوں سے دیکھ سکیں۔ اس طور سے یہ نوٹوگرافز متوسط درجہ کی آمدنی کا مالک ہے۔ میرے استفسار کے جواب میں اس نے کہا کہ میں مصور ہوں اور اپنی تصاویر کے بیچے سے مجھ کو معقول آمدنی ہو جاتی ہے۔ مجھ کو اپنے کام پر فخر ہے اور ہر روز کا ہر لمحہ بڑی خوشی میں گذرتا ہے۔ مری بھوک بہت اچھی ہے۔ ہر روز میں نہایت عمدہ اشتها ہونے کی حالت میں غذا کھاتا ہوں، اگرچہ غذا سادہ ہوتی ہے۔ مگر اس سے فائدہ مجھے بہت پہنچتا ہے۔ میں خوب میٹھی منید کے ساتھ سوتا ہوں اور صبح کو جب چاقو چوبند اٹھتا ہوں تو میرا دل کام کرنے کی طرف خوب مائل ہوتا ہے۔ سرد گرم ہر قسم کی حالتوں سے میرا واسطہ پڑتا ہے مگر تمام دنیا میری دوستدار ہے اور مجھ کو ہر قسم کی امداد دینے کے لئے آمادہ رہتی ہے۔ غرض کہ میری زندگی نہایت ہی خوشی اور خوشحالی کے ساتھ بسر ہو رہی ہے۔ مجھ کو اس مصور کی حالت پر رشک آیا، اس کا شگفتہ چہرہ۔ روشن آنکھیں

ہماری حالت زار

چلوان لیا کہ آپ کا دماغ تعلیم کے قابل نہیں۔ اعلیٰ تعلیم کے حصول کے وسائل نہیں۔ اخراجات پرے نہیں کر سکتے۔ آپ کی عمر زیادہ ہو گئی ہے۔ گھر کے دھندے کھیر پڑ گئے۔ مگر کام کرنے سے آپ کو عار کیوں آتی ہے صنعت اور حرفت کا آج ملوثی بول رہا ہے۔ صاحب ہنر کو آج زمانہ آنکھوں پر بٹھانا ہے۔ ہنر سیکھنے پر بھی مان لیا کہ آپ کے پاس ہنر نہیں اور آپ سیکھ سہی نہیں سکتے تو آپ تجارت سے کیوں منفر ہیں آپ اسے ہندوؤں کا مخصوص پیشہ سمجھتے ہیں۔ مگر یہ فرمائیے کہ ہندو آپ کی نظر میں ذلیل کیوں ہو گئے اور آپ شریف کیسے ہو گئے یا بن گئے اپنے منہ سے میاں مٹھو نہ بنئے۔ تعلیم میں تجارت میں مال میں عزت میں شہرت میں ہر چیز میں وہ آپ سے آگے ہیں، پھر وہ ذلیل اور آپ شریف کیسے بنے رہے۔ آپ کو صرف یہی فخر ہو گا کہ آپ پتھان ہیں یا فلاں امیر یا رئیس کے فرزند ہیں۔ اچی حضرت رہنے دیکھئے سچ تو یہ ہے کہ آپ نے اپنے آباؤ اجداد کی عزت کو بھی بڑے لگایا۔ اپنی بے وقعتی مفلسی سے اسلاف کی عزت ناموس کو بھی خاک میں ملا دیا۔ یہ بھی جھوٹ دیکھئے۔ آپ اپنے آپ کو مسلمان تو کہتے ہیں اور پھر پھر آخر الزماں صلعم کو اپنا پیشہ امانتے میں۔ فرمائیے آنجنی نظروں میں وہ بھی معزز تھے کہ نہیں؟ آپ فرمائیں غے ضرور، تو بتلایئے اُن کا محبوب پیشہ کیا تھا؟ تجارت۔ انھوں نے کیریاں چرائی عار نہیں سمجھا۔ ہاتھ سے

کام کرنے میں دولت نہیں سمجھی۔ عرب، شام، بیکر ممالک میں تجارت کے لئے گئے۔ آپ کس باغ کی مولیٰ ہیں، اور آپ میں وہ کون سا پر لگا ہوا ہے جو آپ کو تجارت سے مانع ہے۔ آپ کے پیغمبر فرماتے ہیں کہ تجارت میں دس حصے رزق رکھنا کیسا ہے یہ بھی جھوٹ دیکھئے۔ اقوام عالم کی تاریخ ملاحظہ فرمائیے انگریزوں کا جکل سب سے زیادہ مذہب اور معزز مانے جاتے ہیں اور آپ بھی کسی انگریز سے معاف کر لینا باعث عزت سمجھتے ہیں، جانتے ہیں وہ کون ہیں۔ سمندر کے کنارے معمولی ماہی گیر غلام وحشی غیر مذہب مگر آج دنیا بھر کے مالک۔ کیوں یہ سب کہاں سے آیا؟ دیکھئے، پڑھئے، بوجھئے۔ آپ کو یاد ہو گا جاگیر شاہ ہند کے دربار میں تجارت کی غرض سے آئے تھے۔ آج دیکھ لیجئے کس درجہ پر ہیں اور آج بھی حکومت صرف تجارت کے غرض سے چہ دور نہ جاتی ہے آپ کے برادران وطن ہندو آج جو آپ کو اس قدر ہیں، امیر، دولت مند اور جاہلادوں کے مالک ہیں سو ڈیڑھ سو سال پہلے کس حال میں تھے۔ حکومت آپ کی تھی، دولت اور ثروت آپ کی کنیر تھی، آپ جاہلادوں کے مالک تھے، زمینوں اور مکانوں کے مالک تھے، اور نادار تھے، مفلس تھے۔ کیا کیسے پلٹ گئی محض یہ کہ انہوں نے تعلیم حال کی، ہنر سیکھا، تجارت کی۔ آپ کے قبضہ سے سب کچھ نکل کر ان کے پاس چلا گیا آپ منہ دیکھتے رو گئے اور اگر آپ نے اب بھی توجہ نہ کی اور اپنے آپ کو نہ سنبھالا تو یاد رکھئے حرف غلط کی طرح دنیا سے آپ کا نقش مٹ جائیگا اور پھر پھر جتنا سے کچھ نہ ہو گا۔ بد قسمتی سے ہم لوگوں میں یہ خیال جاگزیں ہے کہ تجارت

قیمتیں اور باؤل میں ڈاسن کے بوٹ۔ فرمائیے، وہ یہ جمع کیسے ہو، اور اخراجات پورے کیسے ہوں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ تجارت کا اس المال بھی کھو بیٹھا ہے۔ اور ٹوٹے کو دلوں روتا رہتا ہے۔

تعجب ہے اشیاء خوردنی تمام کی تمام مسلمانوں کے ہاتھ میں ہیں۔ غلہ، دودھ، گھی، جھوسہ، روٹی، اوان، لکڑی وغیرہ وہ اشیاء ہیں جو ضروریات زندگی میں شمار ہوتی ہیں اور ہر شخص کو ان کی ضرورت ہوتی ہے۔ کماتے ہیں مسلمان اور نفع حاصل کرتے ہیں سیاہوکار کس قدر افسوس ہے ہمارے یہ حالت برادر کس قدر عجب ہے ہماری زندگی پر خود کا کرپنا لہو پانی کر کے رات دن پسینہ بہا کر اٹنے پونے داموں غیروں کے حوالے کر دیتے ہیں نہ فروخت کا انتظام ہے نہ موقع بھانتے ہیں نہ منڈی میں لے جاتے ہیں نہ اپنے سودوزیاں کی تمیز ہے جس طرح مانگتے ہیں دے دیتے ہیں اور جو دیتے ہیں لے لیتے ہیں انہیں اشیاء کی تجارت اگر خود کریں تو دوائے کتنا نفع جو۔ تو مگر سحرے ملک خوش حال ہوا اپنا فائدہ خود اٹھائیں۔ مگر افسوس کیا کریں اور کیا کہیں خدا ہی ہدایت دے۔

دشمن بھی آنکھ اٹھائے کبھی دیکھتا نہیں

ہم کس قدر ذلیل تری انجمن میں ہیں

نوٹ:۔ صاحب مضمون کی تصنیف ”رموز تجارت“ ہر ملان تجارت کرنے سے قبل خوب غور سے مطالعہ کرے اور ہر وقت مطالعہ رکھے۔ عجیب و غریب کتاب ہے

کے لئے کسی بڑے سرمایہ کی ضرورت ہے اور کافی مال کی یہ اصولاً غلط ہے تجارت بڑے سرمایہ سے کرنی یہ حقاقت ہے اور یہ سبھی نہیں تو یہ بتائیے کہ آپ کے سرمایہ میں بڑے بڑے ہمارے، تجار، روسا، سپلیٹل کہاں سے دولت لائے ۳۵ فی صدی وہ لوگ ہیں چنے چنے والے پکڑیوں والے اور چھا بڑی چھینے والے نئے محنت استقلال و لہو کی اور کفایت شناسی کی اس میں اشد ضرورت ہے پیسہ پیسہ کا خیال رکھنا ہے آپ سستے چھوٹے سرمایہ سے نہ تجارت ہو گی خدا کا نام لیکر آت ہی معمولی دکان تھوڑے سے سرمایہ سے کمول لیں یا اس سے بھی کم سے جھا بڑی آٹھار کام شروع کر دیں۔ منت، دیانتداری، امانداری اور کفایت شناسی سے کام لیں مینے دو مینے میں پھیں کیسے کیا بن جائیں گے۔ اس کے بیٹ سے کوئی شخص ہنر سیکھ کر تیس آٹا اور سہی وہاں سے دولت اپنے ساتھ لاتا ہے فرق صرف محنت اور استقلال کا ہے مسلمانوں کے پاس کتے ہیں تورو پیسہ ایک بوتل کا نفع سر میں پیدا کر دیتا ہے اور جب تک اس جمع شدہ رقم کو مسلمان خرچ نہیں کر دالتے ان کو چین نہیں آتا۔ یا عیاشی پر خرچ کر لے اور پاکی سے لڑ کر مقدمہ بازی پر آڑا دے گا۔ مگر ہمارے ہندو لکھو کھارو پیسہ کا مالک ہو کر بھی نہایت منکر لڑاج اور متن ہو گا۔ وہ نگہ پتی ہو کر بھی معمولی حیثیت میں رہے گا۔ وہ کروڑ پتی ہو کر حیثیت سے کم لباس اور خوراک پر گزارہ کر لے گا۔ مگر ہمارے مسلمان پندرہ میں روپیہ ماچو اور کمانے والا بھی اس ٹھاٹھ سے رہتا ہے کہ دیکھنے والے کو معلوم ہوتا ہے کہ کسی نواب صاحب کے بیوت ہیں۔ سر برتیں چالیں روپیہ کی لنگی ہو گی۔ سلک کی

معدنیات ہند

ان تمام مقامات کا مفصل بیان تو بہت طویل ہو گا مگر مگر اختصار کے طور پر اس کا ذکر کر دینا نامناسب نہیں ہے چنانچہ ذیل کے نقشے سے آپ کو ایک ترتیب کے ساتھ بتایا جاتا ہے۔ سب سے زیادہ اور بہتر قسم کا معدنی کوئلہ گوڈوانہ اور اس کے ملحقہ کانوں کا ہے جو گوڈوانہ کول فیلڈ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔

گوڈوانہ کول فیلڈ اور اس کے ملحقہ حصے

کان کا نام صوبہ کوئلہ کی سالانہ برآمد بحساب ٹن
 رانٹو گنج بنگال چھبائی ہزار ساٹھ سو تھیں سالانہ
 گرید ہیا " آٹھ لاکھ تین ہزار تین سو کمپن ٹن سالانہ
 جھربا " چالیس لاکھ پندرہ ہزار پانچ سو کمپن ٹن سالانہ
 راج محل " تین ہزار پانچ سو ساٹھ ٹن سالانہ
 رانی گنج " آٹھ لاکھ تین ہزار پانچ سو تیس سالانہ
 وار دھا صوبہ بنارس وار دھا تیس ہزار تین سو ساٹھ ٹن سالانہ
 فتح وا دی " تیس ہزار ایک سو پانچ سو تین سالانہ
 موہا پانی " ساٹھ لاکھ تیس ہزار دو سو پانچ سالانہ
 بیلا پور " اسی ہزار سو ساٹھ سالانہ
 رومادیا " ایک لاکھ تیس ہزار دو سو پانچ سالانہ
 سنگارنی حیدر آباد چار لاکھ سو تیس ہزار دو سو پانچ سالانہ
 اس کے علاوہ " پراگوڈوانہ کول فیلڈ " جو ست پڑا اسکے
 قرب وجوار میں صا دیو اسکیشن آف سٹ پڑا۔ موہا پانی۔
 اور زرد کول اینڈ آئرن کمپنی کا حصہ ہے جہاں سے تقریباً
 آٹھ لاکھ ٹن سالانہ کوئلے کی برآمد کا معیار رہا ہے۔ اب
 تیسرے درجے کی کانیں ہیں جو ہندوستان اور جزائر
 ہند سے متعلق ہیں۔ ان مقامات میں بھی کوئلہ کافی مقدار

ملک کے ہر حصے میں عام اس سے کہ وہ ہستانی جو
 یا میدانی مختلف قسم کی معدنیات پائی جاتی ہیں۔ زمانہ
 گذشتہ میں قیمتی اور کارآمد دھاتیں کافی مقدار میں عرصہ
 تک برآمد کی جاتی رہیں۔ موجودہ زمانہ میں جس کثرت سے
 کوئلہ برآمد کیا جا رہا ہے اسی طرح دیگر معدنیات نکالی جاتی
 تھیں۔ مگر اب ایک صدی سے زیادہ عرصہ گذرا کہ ان مختلف
 قسم کی دھاتوں کا نکالنا بند ہو گیا ہے۔

ہندوستان میں ریلوے کمپنیوں اور زمینیری کے استعمال
 کی وجہ سے کوئلے کی کافی تعداد برآمد کی جا رہی ہے۔ اس
 ملک میں سب سے قدیم کھان " رانی گنج " ہے۔ سولہویں
 صدی کے آخر میں چند غیر ملکی لوگوں نے بعض علامات کو
 دیکھ کر یہ معلوم کیا کہ یہاں قدرتی کوئلہ ضرور دستیاب ہو سکتا
 ہے۔ چنانچہ سترھویں صدی کے ابتدائی دور میں یہ تحقیقات
 مکمل ہو گئی اور گوڈوانہ کے علاقہ میں کوئلہ نکالنا شروع
 ہو گیا اور یہ صوبے بنگال وریاے دامود کے قریب پایا گیا
 بعض لوگوں کا خیال ہے کہ ابتدا اس کی " رانی گنج " میں
 ہوئی۔ اور بعض کہتے ہیں وریاے دامود کے کنارے گوڈوانہ
 میں۔ بہر حال یہ دونوں مقامات بنگال ہی کے صوبے
 سے متعلق ہیں۔ اس کے کچھ عرصے کے بعد جھربا " میں
 متحدہ کانیں دریافت کی گئیں اور کافی مقدار میں کوئلہ
 عرصہ تک نکالا گیا۔ اسی سلسلہ میں چند اور مقامات میں
 بھی کوئلے کی کانیں یکے بعد دیگرے تحقیقات میں پائی گئیں
 مثلاً بوکیرو۔ رام گڈو۔ کرن پورہ۔ ہزاری باغ وغیرہ

میں برآمد کیا گیا ہے مگر گوندہ ان کو ل فیڈ کے مقابلے میں اسکا
اوسط کم ہے۔ جہاں پر مزید مثلاً اندمان، گوبارہ، ہمالیہ کے
کوہستانی علاقہ جات، کوپچ ہمارے سندھ، راجپوتانہ،
بلوچستان وغیرہ جس کو زریں کول فیڈ کہا جاتا ہے جو
حسب ذیل ہے۔

زریں کول فیڈ

کان پانڈ، صوبہ سندھ برآمدگی بحساب ٹن

لدا پنجاب دوسو ستر ٹن

پہم بلوچستان نو ہزار چھ سو چھ ٹن

کھوسٹ " بمبائی ہزار پانچ سو ٹن

بکائیر راجپوتانہ بیس ہزار تین سو ستر ٹن

گلم مشرقی بنگال دو لاکھ چھیالیس ہزار چھ سو ٹن

شیبہ برما ایک ہزار ایک سو پانچ ٹن

چنڈا " ایک ہزار دو سو پانچ ٹن

اور دوجہ پیکائیں جو حال میں دریافت ہوئی گئی ہیں جن کا

تعلق زیادہ تر منسٹرل انڈیا اور مشرقی بنگال سے ہے انکے

سچیحعداد و شمار ابھی نامعلوم ہیں مگر ماہرین طبقات الارض

کا اندازہ یہ ہے کہ یہ پیدہ دریافت شدہ کانیں جو تھائی

صدی تک ابرو نڈہ واندہ کو لڈ فیڈ سے ہر حالت میں

بہتر ثابت ہو گئی

عموماً ہندوستانی ریلوے کمپنیوں کی ضروریات کے

لئے ان کانوں کا وجود زیادہ ہے علاوہ اس کے کارخانے

جن میں چند ہی ایسے ہیں جو اپنے سرمائے سے کوئلہ برآمد

کرتے ہیں۔ ہندوستان سے باہر بھی کوئلہ کافی مقدار

جاتا رہا ہے۔

کولے کے علاوہ دیگر معدنیات بھی اس ملک میں کافی
مقدار اور مختلف اقسام کی موجود ہیں۔ مثلاً ہر قسم کی معدنی
مٹی، پتھر، تانبا، سیدہ، لوہا، جست، طین، سونا، چاندی،
گندھک، ابرک، سہاگا، پھلگری، نمک، مرگ،
خام پتھر، قیمتی پتھر، یاقوت، عظیم، فیروزہ، ہیرا، یقین،
زمرہ، سنگ سیلانی، وغیرہ۔ ہندوستان کے بعض
دریائوں اور اس کے سمندروں میں سیپ، مونگا، غیر
گھونگے، مقناطیس وغیرہ۔ اوڈیشا کی تیل، پٹرولیم،
مٹی کا تیل اور بعض قیق مادے۔

ملک کے اکثر حصوں میں اب بھی بعض قیمتی معدنیات
برآمد کی جاتی ہیں۔ مثلاً راج پھلا سینٹ میں ہیرے کی
برآمد ہوتی ہے۔ تجور علاقہ مدراس میں عمدہ قسم کا پونز کالا
جاتا ہے۔ کالا بلغمیں بھی کرشنل کے اقسام کی نکاسی
ہوتی ہے۔

کوئٹہ، مہر، نیلور، ٹوڈا، ہمار، کرشن گڈھ میں

ابرک کی کانوں میں فیروزہ کے اقسام کا برآمد ہوتا۔

راج محل جے پور سینٹ میں یاقوت کی قسم کا پتھر

نکلتا ہے۔ دنیا کی تمدن ترقیوں میں ہر قسم کے تجربات

اور علوم کا بہت بڑا اثر غالب رہا ہے۔ اور جن ممالک

میں ہر قسم کے علوم و تجربات سے فائدہ اٹھایا جاتا ہے

ان کی ترقی آفتاب کی طرح روشن ہے۔

ہندوستان کو اپنے نفوس کی بہتات پر اگر غور ہے یا

اپنی آبادی کی اکثریت پر کوئی ناز ہے تو ہر مگر یہ

افتخار بالکل بجا افتخار ہے۔ علاوہ ان قیود یا محبوریوں

کے جو حالات یا حکومت کے زیر اثر خیال کئے جاتے

ہیں سب سے بڑی کمی اہل ملک کی بدذوقی اور

خواب راحت

تیکوں کے غلاف پر کاڑھنے کے
قابل ہر ایک مذاق کے بہترین اشعار
رباعیاں جو نفیس مزاج، شوقین طبع
حضرات کے لئے بڑی کاوش کے
ساتھ حمیا کئے گئے ہیں۔ اس موضوع
پر اس سے پہلے کسی نے اس قدر
دھچپ چیر نہیں پیش کی۔
مرتبہ محمد داؤد صاحب سندیلوی۔

قیمت فی جلد آٹھ آنے

علاوہ محصول ڈاک

ملنے کا پتہ

”تاجر“ مکتب ڈپو

اکبری روڈ۔ آگرہ

جہالت بھی ہے کسی ملک کی اعلیٰ ترقی انسانوں کی کثرت
سے نہیں ہوا کرتی بلکہ علم و فن کے اعتبار سے شمار
کی جاتی ہے۔

جب تک معدنی علوم نہ حاصل کئے جائیں صنعتی و
ذراعتی علوم میں کمال دستگاہ نہ میسر آئے ملکی ترقی بے سود
ہے۔ لاعلمی کی وجہ سے قدرت نے جو خزانے اس ملک
میں ہم کو دے رکھے ہیں ان کا صحیح مصرف ہم نہیں جانتے
ہم نے اگر اب تک ان چیزوں کی طرف توجہ نہیں کی تو
کرنا چاہتے اور علم و تجربات کے حاصل ہونے کے بعد
فائدہ اٹھانا پھر مشکل ہوگا۔ ہمارے ملک کے سرمایہ دار
اور درویش اگر دوسروں کو فائدہ نہیں پہنچا سکتے تو کم از
کم خود یا اپنی اولاد ہی کو ان علوم سے واقفکار بنائیں۔
تعلیمات اور نام و نمود پر دولت صرف کر نیکی بجائے اگر
اس ضروری کام پر توجہ دے کام میں لایا جائے تو بلاشبہ
کار آمد اور مفید انجام ہوگا۔ ہندوستان کی اکثریت کو
ہر قسم کی سرمایہ داری سبکی حاصل ہے۔ رواجی علم ہی میر
ہے۔ تجارتی اور صنعتی فروغ بھی کافی حاصل ہے۔ مگر
بعض اقلیتیں جو ان تمام باتوں سے کسر محروم ہیں انکی
حالت زیادہ خطرناک ہے۔ ان کا یہ فرض ہے کہ اپنا
حقیر سرمایہ اور اپنا عزیز وقت بہت سوچ سمجھ کر کام
میں لائیں صنعتی علوم کے واسطے توجہ کریں۔ اپنے کو
کار آمد بنانے میں مصروف ہوں۔



کامیابی کا بیمہ

آپ کی کامیابی میں سدا رہ ہونے والے اسباب اور آپ کو کامیاب بنانے والے ذرائع، ایسے پوشیدہ راز جن کو معلوم کر کے بعد آپ کو کبھی ناکامی کا شکار نہ دیکھنا پڑے۔ صرف ہماری کتاب

رموز تجارت

سے معلوم ہو سکتے ہیں جس کو کسی ادیب یا شاعر نے نہیں بلکہ تاجر نے لکھا ہے۔ موجودہ زمانے میں اس کتاب کی حقیقت ضرورت محسوس کی جا رہی ہے وہ بیان سے باہر ہے۔ اس میں صابون ٹیل اور سیاہی کے نسخجات نہیں۔ بلکہ ان تجارتی رازوں کو ظاہر کیا ہے جو آپ کو اپنا قیمتی سرمایہ لگانے کے بعد رکاوٹ ڈالتے ہیں۔ تجربات میں عمر، عرق و ضائع ذکر کریں بلکہ معمولی قیمت ادا کرنے کے بعد دوسروں کے قیمتی تجربات سے فائدہ اٹھائیں اور آج ہی ایک کارڈ لکھ کر طلب کریں۔

فہرست مضامین

۱	دباچہ	۱۳	سرمایہ سے زیادہ کس کا ہو جانا	۳۴	حساب و کتاب
۲	تشہید	۱۴	شرکاء کا بدل ہو جانا	۲۵	نقد اور ادھار
۳	باب اول	۱۵	کاروبار سے عملی واقفیت کا نہ ہونا	۲۶	ایڈورٹائزمنٹ یا شہرت
۴	تجارت	۱۶	اپنے قابو سے کاروبار کا باہر ہو جانا	۲۷	شہرت کے ذرائع
۵	تاجر	۱۷	تجارت میں قتل بازی سے کام لینا	۲۸	ٹریڈ مارک یا تجارتی نام و نشان
۶	نا کامیوں کے اسباب	۱۸	آمدنی سے خرچ کا زائد ہو جانا	۲۹	ذریعہ شہرت
۷	ناکامی کے اسباب خلاصہ اور بچاؤ	۱۹	وقت اور ضرورت کو نہ سمجھنا	۳۰	دکاندار سی یا سجاوٹ
۸	دیانت	۲۰	اسٹان کا نا اہل ہونا	۳۱	مال خرچت کرنا
۹	محنت	۲۱	کارکنان خصوصی کا بدلتے رہنا	۳۲	گاہک سے برتاؤ
۱۰	کفایت شعاری	۲۲	تجارتی منڈی میں سناٹا کھانڈنا	۳۳	نمائندگی
۱۱	استقلال	۲۳	کام میں لا پرواہی اور بے ترقی کا ہونا	۳۴	تھخت تجارت یا البتہ
۱۲	سرمایہ کا آسانی حاصل ہو جانا		باب دوم	۳۵	۱۶ ہریز سے
	کاروبار کے لحاظ سے سرمایہ کا کم ہونا			۳۶	حقیقت

قیمت صرف اربعہ محمولہ ڈال
ٹرڈنٹ شو کمپنی - آبکاری روڈ - اگرہ

ملنے کا پتہ :-

انشائے لطیف

ادیب العصر حضرت لطیف الدین احمد اکبر آبادی کے افسانے

اُردو ادب میں صاحب "لارنچ" کا نام محتاج تعارف نہیں اور افسانہ نویسی کا جو معیار ل۔ احمد نے پیش کیا ہے وہ اپنی جگہ ایک تنہا مثال ہے۔ ان کا افسانہ علم و حکمت، جذبات، واردات اور نفسیاتِ حُسن و عیش کے نازک ترین اشارات کا حامل ہوتا ہے۔ ان کا طرزِ انشائے شعریت اور فلسفہ اُردو ادب میں مستقل اضافات ہیں۔

ل۔ احمد صاحب کے افسانے بلاشبہ، تغلیظ ترقی یافتہ زبانوں کے مقابلہ میں لکھے جاسکتے ہیں۔ انشائے لطیف ل۔ احمد صاحب کے پندرہ شبہ پاروں کا مجموعہ ہے جو اکثر نگار اور دیگر مجاہدینِ علمیہ ادبیہ میں طبع ہو کر مقبولیت و وام حاصل کر چکے ہیں اس لئے اگر آپ کو سلاست و لغاتِ زبان کے ساتھ نفسیاتِ شباب اور جذباتِ حُسن و عیش کی صحیح نقاشی سے کوئی غماز لگاؤ ہے، اگر آپ ادب و شعریت کا ذوقِ سلیم رکھتے ہیں تو اس مجموعہ میں آپ کو اپنی طلب و تشنگی کے لئے مکمل سامانِ سیرابی نظر آئے گا۔ طباعت و کتابتِ روشن و بہترین ہونے کے ساتھ کہ اکون ساؤ پر تقریباً دھائی سو صفحات کی ضخامت نفیس جلد اور قیمت صرف دو روپیہ علاوہ محصول۔

نغمات نثر کی شاعری

ادبِ اُردو میں جناب ل۔ احمد کی تہادہ ہتی ہے جس نے حُسن و عیش کی واردات و نفسیات کو انتہائی مطالعہ فکر کے ساتھ اپنے ذاتی تاثرات و کیفیات کے ماتحت شعریت و موسیقیتِ شعر کی صورت میں صفحاتِ سادہ کو زور و س خیال بنا دیا ہے۔ اس مجموعہ میں جناب لطیف کے ساٹھ مختصر ترین افسانے اور ادبِ پارے شامل ہیں۔ جنہیں نثر کی شاعری کے شبہ پاروں کا ایک وجد آفرین کا زنامہ کہا جاسکتا ہے۔ یہ کتاب بھی مکمل ترتیب و تہذیب کے بعد تیار ہو چکی ہے۔ اگر آپ اپنی زبان کی نزاکت و لطافت کا اندازہ کرنا چاہتے ہیں تو اس کتاب کو ضرور منگائیے۔ قیمت ایک روپیہ آٹھ اے دہم، علاوہ محصول و ڈاک۔

ملنے کا پتہ:- تاجر بک ڈپو۔ اکبری روڈ۔ آگرہ

ہوشیار

خبردار

ہوشیار



میرے علم میں آیا ہے کہ جاپان کی کسی ٹیئری نے ہندوستان کو پٹینٹ لیڈر بھیجا ہے اور لارنس پٹینٹ کے ریپنگ (پکینگ) کی نقل کی ہے انہوں نے پکینگ کے گنڈ پر نیل کی بہت مشابہ مشورہ معروف لارنس پٹینٹ کے سیل کی بھی نقل کی ہے۔

مالاک متحدہ امریکہ سے بھی ایک ٹیئری نے پٹینٹ لیڈر بھیجا ہے جس پر لارنس پٹینٹ کے اسی قسم کے ریپر (پکینگ) ورننگ لبل کی نقل کی ہے جیسا کہ لارنس پٹینٹ ریپر ورننگین سیل ہے۔

لہذا

جب آپ پٹینٹ لیڈر خرید فرمائیں تو اس کا پہلے خوب تھین فرمائیجے کہ جو بنڈل آپ خرید رہے ہیں اس پر اے۔سی۔ لارنس لیڈر کمپنی کا مشہور عام ٹریڈ مارک موجود ہے۔

لارنس کا اصلی پٹینٹ خریدنے کیلئے اصرار کیجئے



نقل سے بچئے

ایچ۔ ڈی۔ ٹال بوٹ

فاریٹ ریپر ریٹو

برائے اے۔سی۔ لارنس لیڈر کمپنی۔ بوسٹن ماس۔ یو۔ ایس۔ اے۔

ALEXANDRA

FOR SHOE
FAMILY FASHION



الیکزینڈرا
شوہ
پتوں عورتوں اور مردوں کیلئے
ہندوستان کا نمبر ہوتے ہیں



الیکزینڈرا شوہ کیلئے
صدر مجلسی اگرا

تاج

۵۷۵

۷۲



۷۲

ساجر آگرہ

جلد ۲	بابت ماہ جولائی ۱۹۳۶ء	نمبر
-------	-----------------------	------

- ۲ ————— ایڈیٹر ————— شذرات
- ۵ ————— از جناب مولانا شان آگہی صاحب زیری ————— شریوں مدی میں ہندوستان کی پارچہ بانی
- ۱۸ ————— از جناب عبدالرحیم صاحب شبلی - بی. کام ————— سائل ذر جہدہ رکشنی میں
- ۲۸ ————— از جناب محمد اسرائیل صاحب عراقی ————— بنک اور صنعت
- ۳۱ ————— از جناب فزیل الدین احمد صاحب فاروقی - بی. اے، ایل، ایل بی وکیل کھنڈ ————— صنعت شیشہ سازی
- ۳۴ ————— از جناب عبدالرحمن خاں صاحب - بی. کام، نئی دہلی ————— تجارتی ایکٹ
- ۳۹ ————— از جناب محمد شیب صاحب - چکر پور - ضلع نئی تال ————— اہم اور مفید کاروبار



ضمیمہ تذکرہ تجارت ————— از جناب لانا منعی محمد استقام اللہ صاحب صدیقی اشہابی گہا سوی - ۵ تا ۸

مکمل ایڈیٹر پرنٹنگ شرنے بنی پریس گرو اخبار گرو میں چھپوا کر - کسب سری روڈ آگرہ کو شال کیا

شذرات

خدا کا شکر ہے کہ تاجہ آج اپنے دوسرے دور کے آخیز میں قدم رکھ رہا ہے گو کہ ناسا حد گئے حالات شروع ہی سے کچھ ایسے سخت و شدید رہے ہیں جن کی مدافعت و اصلاح، آسان نہیں تھی پھر بھی اس خدمت کو بخیرگی و استقلال کیساتھ انجام دینے میں کوئی کمی نہیں کی گئی یہاں تک کہ آج قارئین کرام کے ہاتھوں میں اس کی دوسری جلد کا پہلا نمبر موجود ہے۔ بد قسمتی سے تاجہ ایک ایسے ملک کا ماہنامہ ہے جو غربت و افلاس کا مرکز اور مغربی ممالک کی مصنوعات کا جولاں گاہ ہے۔ باشندگان ملک نے باوجود اس شدید طوفان، برور و گاری اور عذاب مغلی و بیگاری کے اپنی پستی اور بربادی کا احساس نہیں کیا۔ آج ہندوستان نہ محض اقتصادی، معاشرتی اور تجارتی سمت ترین مشکلات میں جھنسا ہوا ہے بلکہ دوسری طرف اس کو موجودہ سیاسی جاں کنڈنی بھی درپیش ہے مگر بیاں نہ ذرا محنتی طبقے کے افراد میں کوئی بیداری کے سامان نظر آتے ہیں نہ مصنعتی طبقے کے لوگوں میں کوئی جوش پیدا ہوا ہے۔

”تاجہ“ کی ظاہری وضع قطع نہایت سادہ ہے نہ اس میں کوئی خوش منظر اور دلغریب تصویر چوتی ہے اور نہ ایسے مسلمان جن میں تغزل، ادب، انسانیت، فطرت و رنگ کی خوبیاں ہیں اور نہ ایسے مسلمان جو مملو، رزمی، کمانے کے طریقے، معمولی سرسے سے دولت کمانے کے راز، دولت آپ کے قدموں پر اور اس کے تخت میں بیٹھے۔ نئے شعبے جیسی چیزیں تاجہ کے مضامین میں نہیں ہیں۔ البتہ ایسے مسلمان جو عزت و تجارت، صنعت و حرفت پر عقیدہ نیز روشنی ڈال سکتے ہیں اور ایمان ملک کو جن کی حقیقی ضرورت ہے پیش کئے گئے تاکہ ان تمام باتوں سے ذرا محنتی، تجارتی، صنعتی لوگ واقف ہو جائیں جس سے کہ ملک ایک بے پناہ مصیبت میں مبتلا ہو گیا ہے اور واقفیت کے بعد ملی جلد و جہد سے خود کو کارآمد بنانے میں نمایاں کامیابی حاصل کریں۔ ”تاجہ“ کی پچھلی اشاعتوں میں ہندوستان اور برصغیر کی ممالک پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور کئی مختلف چیزوں پر بڑی حد تک تفصیل کیساتھ کاروباری دنیا کے لئے بیش قیمت تجربات پیش کیے گئے ہیں اور اب اس دوسرے دور کے آغاز میں پہلے سے کہیں زیادہ کارآمد معلومات ہم پہنچائے گا سامان

موجود ہے۔ چنانچہ یہ دوسری جلد کا پہلا نمبر آپ کے ملاحظہ میں ہے یہ گزشتہ نمبروں سے مناسبت اور
مفہمات کے اعتبار سے بھی زیادہ ہے۔

”تاجران“ کے اجراء اور اس کی خلیت پر تو بارہا لکھا جا چکا ہے مگر آج بھر کچھ کے بغیر جی نہیں آتا کہ یہ محض
خدمت وطن اور مفاد عامہ کی غرض سے ہو اور اس کا ہرگز کوئی دوسرا مقصد نہیں اور نہ اس سے کوئی ذاتی
مفاد یا نام و نمود وابستہ ہے۔ ہماری خواہش یہ ہے کہ تمام کارباری لوگوں میں خود انہیں کے مفاد کیلئے
اس کی اشاعت ہو اور اس کے لئے ہم قارئین تاجران سے خاص طور پر عرض کریں گے کہ وہ اپنا اخلاقی فرض سمجھ کر
اس میں ہماری اعانت فرمائیں۔ اس موجودہ نمبر میں آپ کسی جگہ ایک نقشہ دیکھیں گے جس کی اشاعت سے
آپ کو معلوم ہو گا کہ ”تاجران“ علاوہ ہندوستان کے برہمنی ممالک میں بھی گزشتہ تین ماہ سے پہنچ
رہا ہے اور وہاں اس کو جس پسندیدہ نظر سے دیکھا گیا ہے اس کے متعلق ہم آئندہ کسی اشاعت میں
تفصیلات کی دعوت انتظار پیش کرتے ہیں۔

یوں تو ”تاجران“ اپنے سب سے قارئین کے علاوہ تقریباً ہندوستان کے تمام اردو رسالہ جات اور اخبارات
کو مسلسل بھیجا جا رہا ہے اب اس جدید دور کے آغاز سے ہندی، انگریزی نیز دیگر زبانوں کے جو ائمہ کو بھی
روانہ کیا جائے گا۔ اس عرصہ میں تاجران پر یو یو فرمانے کا احسان جن موقوفہ ائمہ کیلئے کیا ہے اور اس کی اطلاع
دفتر کو موصول ہو چکی ہیں آج کی صحبت میں ہم ان کا ذکر محبت آمیز شکریہ کیساتھ کے بغیر نہیں رہ سکتے۔
(۱) مصوٰر - سبئی (۲) احسان - لاہور (۳) نیرنگی خاں لاہور

(۴) امت - سمانپور (۵) البشر - قادیان
اس کے علاوہ اور جن اخبارات و رسائل میں ریویو کیا گیا وہ ہم اس سے واقف نہیں اس لئے کہ
دفتر تاجران میں کوئی اس کی اطلاع نہیں تاہم غائبانہ طور پر شکریہ ادا کرنا صحافتی فرض سمجھتے ہیں۔ مختصر یہ
کسی آئندہ اشاعت میں ان تمام اخبارات و رسائل کے سردار کا ایک کجائی نوٹ بلاگ اس ریویو لوزی کے
شکریہ میں شامل کریں گے جس میں تقطیع حجم کتابت، طباعت، رسالہ چندہ مفہمات وغیرہ کی پوری تشریح ہوئی

اس وقت تک جن قابل مقالہ نگار حضرات نے اپنے نہایت کارآمد اور مفید مفہمات سے ”تاجران“
کی قلمی اور ادبی فرمائی ہے ہم ہمیں قلباً کاناً شکر ادا کرتے ہیں اور اس فیض محبت کے ہمیشہ بانی رہنے کے
آرزو مند ہیں۔ اور یہ استدعا کرتے ہیں کہ تاجران کی زیر نگرانی اور قارئین تاجران کے مطالعہ میں مزید دلچسپی

کے لئے مہربانی فرما کر اپنا فوٹو مرحمت فرمائیں۔ کارکنان ادارہ اس کی بھی کوشش کر رہے ہیں کہ دنیا کی مشہور و معروف صنعت گاہوں کے فوٹو جو مختلف قسم کی مصنوعات پر مشتمل ہوں گے معدن کے ضروری اجزاء کے شائع کرنے میں کامیاب ہو سکیں جو ظاہری خوبی کے علاوہ کارآمد بھی ہوں گے یہ ادارہ اس قسم کو دوسرے مفید اہل علم و عمل اور معقول سرمایہ کی قربانی کے محتاج ہیں اس لئے اس میں علاوہ تاجروں کی سٹی بلین کے علاوہ ہم کو قارئین تاجروں کی محبت بھی شریک مل ہونے کی توجہ خاص طور پر درکار ہے مگر اس سے یہ مراد نہیں ہے کہ ہم ان سے کسی قسم کی چندے کی اپیل یا مالی امداد کے منتہی ہیں بلکہ یہ چاہتے ہیں کہ تاجروں کی توفیق اور اس کی حوصلہ افزائی خریداروں کے اضافے کی صورت میں کی جائے۔ آپ دیکھ رہے ہیں کہ تاجروں کی اشتیقات بھی نہیں ہوتے جیسا کہ عموماً دوسرے جو اہل اپنے اندر کافی مواد اس قسم کا میا کرتے ہیں۔ ہم خاص طور پر تاجروں کی اشتیقات کے فراہم کرنے کے لئے زیادہ کوشش نہیں کرتے جتنی زیادہ ہم کو خواہش اسکے خریداروں کی ہے اس لئے کہ تاجروں کی اشاعت اور اس کی غرض اشتیقات حاصل کرنا نہیں ہی بلکہ برادران وطن میں عملی میداری مقصود ہے اس لئے اولین فرض ہمارا خریدار ان تاجروں کے اضافہ سے متعلق ہے بعد میں پھر اور اگر پھر فی صدی خریدار اور ۲۵ فی صدی اشتیقات کی سہولتیں ہم کو میسر ہو جائیں تو پھر سالانہ قیمت میں تخفیف کیسا کتنا رسالے کی فضا میں اور بے حد کارآمد مضامین کا اضافہ جلد سے جلد عملی صورت اختیار کر سکتا ہے۔ اور یہ تاجروں کے قند وال بھی خواہوں گے لئے کوئی اہم اور ناقابل امکان چیز نہیں۔

ایڈیٹر

سترہویں صدی میں ہندوستان کی پارچہ بانی

از جناب مولانا شان آلی صاحب پیری

ہندوستان ہزار ہا سال تک سوئی پارچہ بانی کا مرکز رہا ہے اور اس نے نہ صرف اپنے میاں کے کرداروں باشندوں کی ستر پوشی کی ہے بلکہ کثیر مقدار میں اپنا سوئی پیرچہ ملک کو دیا ہے۔ مشرقین نے اپنی کتاب تاریخ سوئی پارچہ بانی مکتوبہ صفحہ ۱۷۱ صفر ۱۰۵۰ پر تحریر کیا ہے کہ جدید فیکٹریوں کی پرچیدہ شینوں کے مقابلہ میں جولاہوں کے آلات پارچہ بانی نہایت سادہ اور بخوبی بڑے ہیں لیکن جو کچھ زیادہ تیار کرتے ہیں وہ انسانی دستکاری نہیں معلوم ہوتی ہے۔ بلکہ ایسا خیال ہوتا ہے کہ یہ کپڑا پریوں یا کپڑوں کو ٹوں نے تیار کیا ہے۔ اور اب بھی پشمیری اعلیٰ ذہن کی فیکٹریوں کے تیار کئے ہوئے کپڑے سے ہندوستانی جولاہے کا بنایا ہوا کپڑا کمین زیادہ قابل قدر سمجھا جاتا ہے۔ اسی کتاب میں مشرقین دوسرے مقام پر یہاں رقمطراز ہوتے ہیں کہ یہ بات نہایت حیرت انگیز ہے کہ صنعت و حرفت کے اس شعبہ یعنی پارچہ بانی میں ایک ایسے ملک میں جہاں پر تمام پیداوار کی طرف سے لاپرواہی ہے۔ پارچہ بانی کے آلات نہایت سادہ اور بخوبی بڑے ہوتے ہیں۔ تقسیم عمل کا مطلق رواج نہیں لیکن کپڑا اس قدر خوشام اور نفیس تیار ہوتا ہے جس کا مقابلہ دنیا کا کوئی ملک نہیں کر سکتا ہے۔ باوجودیکہ ان کے یہاں انوار و اقسام کی مشینری موجود ہے۔

میں نے اس کتاب کی تدریس کے وقت بہت کچھ تحقیق اور تحقیق کی۔ لیکن مجھ کو معلوم ہوا کہ اس سے قبل کسی شخص نے بھی ہندوستان کی پارچہ بانی کی تاریخ کھسنے کی طرف مطلق توجہ

سترہویں صدی کے شروع ہی میں برطانیہ کے ہندوستانی تعلقات ہندوستان کے ساتھ قائم ہو گئے تھے۔ اس زمانہ میں ہندوستان کو ساری دنیا میں سوئی پارچہ بانی کا واحد مرکز ہونے کا شرف حاصل تھا جس کا کوئی رقیب اور شریک اسدیم نہیں تھا۔ اس وقت جو مرتبہ چین کو تسلیم سازی میں مصر کو تسلیم سازی اور انگلستان کو ان سازی میں حاصل تھا دیر بعد ہندوستان کو سوئی پارچہ بانی میں حاصل ہو گیا تھا اور یہ مدت واقعات پر مبنی ہے کہ زمانہ قدیم سے لیکر انیسویں صدی کے اوائل تک سوئی پارچہ بانی کا اجارہ ہندوستان ہی کے قبضہ میں رہا۔ لیکن انگلستان میں صنعتی انقلاب رونما ہونے کے بعد جب وہاں سوئی پارچہ تیار کرنے میں سہولتیں پیدا کر دی گئیں اس وقت سے ہندوستان کا وہ تہہ جاتا رہا جو اسے مدت دراز تک ساری دنیا کے مسادروں میں حاصل رہا تھا۔ لیکن باوجود صنعت مقابلہ ہونے کے ہندوستان کے دستکاروں نے غور و دراز تک اپنے وجود کو برقرار رکھا۔ ہندوستانی مل کی انگلستان میں بہت انگلی تھی اور وہ بہت اچھے کاموں میں فروخت ہوتی تھی۔ اب ہندوستان میں بھی پارچہ بانی کے مل قائم ہو گئے ہیں جو غم ٹھونک کر دلائی کپڑے سے مقابلہ کر رہے ہیں اور دلائی کپڑے کے بائیکاٹ اور دیسی کپڑے کے استعمال یعنی سودنی تحریک نے ایسا موقع پیدا کر دیا ہے کہ یہاں کا سوئی کپڑا دلائی کپڑے سے مقابلہ کر کے اپنی کھوشی مہی صنعت حاصل کرنے لگا۔

ہم مصافحہ طور پر عرض کئے دیتے ہیں کہ اس مضمون کی تیاری میں ہم کو زیادہ قیور بین سیتاحوں کے سفرناموں یا بعض علمی کتابوں کے شعور اہل قلم جنی۔ ٹی۔ ای۔ اشرفیہ وغیرہ کی تعانیف میں اس کا تذکرہ خاص طور کیا گیا ہے۔ اور جنہی ہند میں اس زمانہ کے سے معلومات بہرہ بخشی ہیں۔

ہم سروست اس مضمون کے تاریخی اور تنقیدی پہلو سے چشم پوشی کر کے صرف اس قدر بتا رہا ہوں کہ سترہویں صدی میں جب برطانیہ کے تجارتی تعلقات ہندوستان کے ساتھ قائم ہوئے اس وقت ہمارے ملک کی پانچواں بیانی کی اقتصادی حالت کیسی تھی۔

زمانہ قدیم اور زمانہ حال کے یورپی اور ایشیائی مصنفین

جب ہندوستانی پریس کے بانی گروہ کرتے ہیں تو اس کی نفاست اور خوشامی جان کرنے میں اپنے قلم کا پورا زور دیکھا دیتے ہیں۔ ایسا کے پریس کی نفاست، خوشامی اور مامت ہی سے ہر ایک ملک کے فیض میں حضرت کو اس کا دلدادہ اور گرویدہ بنایا تھا۔ اور ہر ایک زمانہ میں یہاں کی چھینٹوں کی خوشامی کا گاری نے ذرا سیلیم رکھنے والے حضرت کو اپنی طرف مائل کر لیا تھا۔

چنانچہ مسٹر ٹریز جنرل کے کاغذ اور ہر دست ممبر سے اپنے سفر نامہ کی جلد اول کے صفحہ ۱۱ پر لکھتا ہے: "کالی کٹ کے بعض کپڑے اس قدر نفیس اور سبک ہوتے ہیں کہ آپ اپنے ہاتھ میں لیکر اس کے سوت کہیں دیکھ سکتے آپ کو ہرگز معلوم نہ ہو سکے گا کہ یہ کپڑا کس قدر باریک تار سے بنایا ہے۔"

یہ حسیان دوسرے مقام پر لکھتا ہے کہ یہ کپڑے
مقدبادیکہ اتے ہیں کہ آپ اگر انہیں زیب تن کر لیں تو آپ کا
سارا جسم صاف نغمہ بنے گا۔ مگر آپ براہتہ ہیں۔

روایت ہے کہ تہنشاہ اورنگ زیب ایک روز اپنی صاحبزادی

پارچہ بانی کی قدامت اور اسکی اقتصادی نمایاں

ہندوستان کی صنعت پانچو بانی کی خدمات کا زائد معلوم کرنا یا مبین کرنا ممکنات سے بی۔ پی۔ ویسرو سن نے ترجمہ و نگید کے مضمر ہم پر فرمایا ہے کہ یہ کتاب بالکل درست ہے کہ مین ہزار سال پیش از ہندوستان کا لوگوں کے تھے۔ دو خود اپنے واسطے پکڑا تیار کیا کرتے تھے لیکن ہندوستانوں کا یہ دعویٰ ہے کہ ہمارے یہاں کا کچر بہت سے مہذب مالکین استعمال کیا جاتا تھا۔

مصر اور شیلہ یا کی قدیم سلطنتوں میں ہندوستانی گیزاروا
 رائج تھا۔ گوہریت اور زہر میں کچا پٹھرے کا سنگسرت نام کو پر
 موجد ہے۔ سکندر اعظم کے سپہ سالار نے اپنی یادداشت میں
 لکھا ہے کہ ہندوستانی پٹھرے کیسی اون سے بنتے ہیں جو
 درختوں پر پیدا ہوتی ہے۔

یونانی اور رومی لٹریچر میں ہندوستانی مٹل کا نہایت عہد

پر غما ہو کر جو کپڑے پہنے ہوئے تھے۔ ان میں سے اس کا کہہ سکتی ہیں؟

یورپ کے کارگر اب تک بھی سمجھتے ہیں کہ ہندوستان کی مٹل اور جھینٹ تیار کرنے میں کچھ ایسے راز پوشیدہ ہیں جن کا انگلستان نے کسی یورپین سے ہوا اور نہ ہو سکتا ہے۔ صد سال سے یورپ پر بانی آباہی پیشہ ہونے کے باعث مکمل کے ایسے بلند درجہ پر پونج گیا ہے جہاں کسی اور کی رسائی ممکن نہیں۔

چنانچہ انگلستان اور فرانس میں جب جھینٹ تیار کرنے کا کام شروع ہوا تو وہاں کے کارگروں نے ہندوستان کی جھینٹ کی گھلائی کی آنکھیں بند کر کے تقاضی شروع کر دی۔

ہندوستان میں اگرچہ ہزاروں قسم کے کپڑے تیار ہوتے ہیں لیکن ان میں سے عام مقبولیت غیر مالک میں یہاں کی جھینٹ مٹل اور پکن کو حاصل ہوئی ہے۔

اس سوال نے یورپ میں بہت دلچسپی پیدا کر دی تھی کہ ہندوستان میں پارچہ بانی کے مرکز کون کون سے ہیں۔ اور بعض یورپین سیاحوں شلا ٹوریز وغیرہ کے بیان نہایت گراؤ میں ثابت ہوئے ہیں۔

شلا جھینٹ یا چمپے ہوئے کپڑے کا نام اس نے *Champai* لکھا جس سے اکثر حضرت کو یہ یقین ہو گیا کہ یہ کپڑا کئی کٹ سے موسوم ہے حالانکہ کالی کٹ تو کیا طابار کا کوئی علاقہ بھی کسی زمانہ میں پارچہ

بانی کا مرکز نہیں رہا ہے۔ یا مل کا نام *Chandpur* لکھا گیا ہے جس کی بات یہ فرض کیا گیا ہے کہ وہ مٹل میں بنتی ہے حالانکہ موصل عراق عرب کے ایک شہر کا نام ہے جو اس مقام پر آباد ہے

جہاں کسی زمانہ میں شینز آباد تھا۔ قرین خیاس تو یہ تھا کہ لفظ *Chandpur* کو موسلی تاجر سے موسوم کیا جاتا۔ جو دواہر سال تک مٹل سازی کا مرکز رہا ہے۔ لیکن چونکہ یورپین سیاحوں کی زبان

سے اہل یورپ نے یہی نام سنا۔ اس لئے یورپین تاجروں میں یہی نام رائج ہو گئے اور تجارت میں وہ یہاں کی مٹل اور جھینٹ

جسم سات نظر آتا تھا۔ صاحبزادی نے اس کے جواب میں عرض کیا کہ آباہان میں تو سات کپڑے پہنے ہوئے ہوں؟

مسٹر وارنٹ فرماتے ہیں کہ ہندوستان کی مٹل اس قدر باریک ہوتی ہے کہ اگر مٹل کا تھان گھاس پر پھیلا دیا جائے اور

اس پر شبنم چھائے تو مٹل بالکل نظر نہ آئے گی۔ اور اکثر دیکھا گیا ہے کہ بعض جاہلوں نے گھاس کے ساتھ مٹل کو بھی کھالیا چونکہ انہیں یہ معلوم نہ ہو سکا کہ گھاس پر مٹل بھی ہوتی ہے؟

مٹل کی لغات کا اندازہ کرنے کے بہت سے طریقے تھے چنانچہ نویں صدی مسیحی میں اس کی پانچ کا یہ طریقہ رائج تھا کہ مٹل کا بیٹل گڑ کا تھان مروی اکٹوٹی میں سے نکال لیا جاتا

تھا وہ دوسرے طریقہ تھا کہ تھان کی لمبائی اور اس کے وزن سے اس کی لغات معلوم کر لی جاتی تھی۔ عمدہ مٹل کا پندرہ گڑ کا تھان

جس کا عرض ایک گڑ کا ہوا اس کا وزن صرف تین تولہ ہوتا تھا روایت ہے کہ ایک ایرانی قاصد جب ہندوستان سے واپس گیا

تو اس نے تین گڑ مٹل کا ایک گولہ جو چھوٹے نایل کی برابر تھا بطور تحفہ اپنے آقا کی خدمت میں پیش کیا۔ اس گولے پر ہیرے چڑے ہوئے تھے۔

نفیس مٹل کے بہت سے نام رکھ دئے گئے ہیں۔ مثلاً شبنم آپ دواں۔ لیلیٰ تین زیب اور یہ شاعرانہ نام مٹل کے اداسان کی باعث تراشے گئے ہیں۔

مسٹر بیکر اپنی کتاب *Calcutta and its Environs* کے دیباچہ میں تحریر کرتے ہیں کہ اگرچہ ہم نے پارچہ بانی میں بہت کچھ بتائی گئی ہے۔ لیکن حق بات تو یہ ہے کہ اب بھی ہندوستان کی مٹل اور جھینٹ اس قدر نفیس ہوتی ہے کہ ہماری فیکٹریاں ان کی نقل تیار کرنے کی لاکھ کوشش کرتے ہیں مگر ان کا مقابلہ نہیں

محمد احمد صاحب کے نام سے موصوم کرنے کے جواب میں عرض کی جاتی ہے۔

راجہ بانی۔ ہندوستان کے تقریباً ہر ایک گاؤں میں کپڑا تیار ہوتا تھا۔

چنانچہ ڈھاکہ کی مل اس وقت اپنی نقاست کے واسطے

شیرۂ آفاق ہے۔ یہ مل نہ صرف ڈھاکہ میں تیار ہوتی ہے۔

بلکہ ستار گنج ڈیسی بہت باری جنگل باڑی۔ بانیہ پور اور

کئی قریبی علاقوں میں تیار کی جاتی ہے۔ اس مل کی نقاست

کا خاص سبب تو وہاں کے جلاہل کی آبائی کارگری اور صنائی

بانی کے کام میں مصروف و مشغول نہ پایا جائے۔ البتہ شہر

کلیہ بیان مبالغہ پر مبنی ہے کہ ہندوستان کے نصف باشندے

پادرج بانی کے کام پر لگے ہوئے ہیں۔ لیکن جب ہم اس حقیقت

پر غور کرتے ہیں کہ اس زمانہ میں دنیا میں جس قدر سوئی پڑے

کام صرف تھادہ ہندوستان ہی میں تیار ہوتا تھا۔ علاوہ بریں

ہندوستان اپنے یہاں کے نوکر وراثت کی بھی سرپرستی کرتا تھا۔

تو سرپرستی کی یہ رائے بالکل درست معلوم ہوتی ہے کہ ہندوستان

میں صنعتی دنیا میں ہندوستان نے بہ اعلیٰ مرتبہ حاصل کیا تھا کہ

ساری دنیا کے استعمال کے واسطے سوئی پڑا تیار کر دیتا تھا۔

اگرچہ پادرج بانی سارے ہندوستان میں ہوتی تھی لیکن

اس کی تیاری کے چند خاص خاص مرکز تیار ہو گئے تھے جو غیر

حاکم کو ہندوستان کا کچرا دانہ کرتے تھے۔ مثلاً بنگال ڈھاکہ

ممبہ مغلہ اضلاع کے ساحل کار و منڈل میں موسمی ٹیم کھمبات

جہاں پور ت۔ پن۔ رورق وغیرہ کا کچرا کرتا تھا۔ علاقہ انڈس

جہاں لاہور۔ قتان اور دیگر مادیوں سے کپڑا آتا تھا۔ یہ

علاقے خاص خاص قسم کے کپڑے کے ساتھ تھے چنانچہ بنگال

نہیں اسی باریک کپڑے یعنی مل کا سارا تھا۔

ہر ایک علاقہ کی پادرج بانی کے تفصیلی حالات بیان کرنا

موجب ہوگا۔ اس لئے صرف صرف وہ علاقوں کی کیفیت

میں حدیم انشال ہیں اور اسی وجہ سے ہندوستان کو پیش رفت

میں ہندوستان کے ان اوقات کے لئے یہ امر بھی ملحوظ خاطر

رہے کہ ہندوستان میں پیشہ موروٹی ہوتا ہے۔ اور اس کی

پابندی ذات بات کے قوانین سے بھی زیادہ سخت ہے۔ ان

سب باتوں کے کچرا میں جوئے سے ہندوستانی جلا ہے

میں پادرج بانی کے ایسے اوقات پیدا ہو گئے ہیں جو دنیا

سوئی کپڑے کو تمام دنیا کا اجالہ خود بخود حاصل ہو گیا تھا۔ اس زمانہ میں شاہان وقت بھی جولاہوں کی قدر دانی اور حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ اولاً ہندو جگمان نے اور پھر شاہان مغلیہ نے جولاہوں کی اس قدر توقیر اور مستحکم کی کہ اس وقت تک کہ یہی بدولت سارا ملک بھی مرقد الحال ہو گیا۔ چنانچہ شہنشاہ اکبر عظمیٰ اور ملکہ نور جہاں نے دھاکہ کے جولاہوں پر جو نوازشات اور کم گزریاں کی ہیں۔ وہ جولاہوں کو اس وقت تک رواں تیار رہے ہیں۔ ہر سال جو بہترین پاسبے تیار ہوتے تھے وہ شاہی دربار میں بھجوا دئے جاتے تھے۔ ابتدا میں یہ کپڑے بطور تحفہ یا ہدیہ پیش ہوتے تھے۔ لیکن بعد نہایت عرصہ میں نے زمانہ کے طور پر پیش قیمت تھان لینے شروع کر دی۔ اہلیت انڈیا کبھی بھی شاہان مغلیہ کی تعلیم میں دھاکہ کے جولاہوں کی طرح حوصلہ افزائی کرتی رہی۔ لیکن اس کبھی کے شکست ہو جانے کا نہایت مہلک اور مضرت انگ اثر ہندوستان کی پارچہ بانی کو پہنچا ہے۔

ابھی دیکھو کہ اور البرٹ موزریم میں موجود ہیں۔ اور بیان کیجئے کہ یہ چھپٹیں وضع اور یا بانی فریدون نے دے سٹے تیار کی تھیں اور سرعہ راجہ رگودھو کی یہ رستے بیشک درست ہے کہ ہندوستانی حینت کی گنگا یوں کو دیکھ کر اور ان کی تعقید اور غالی کر کے انگریزوں نے سترہویں اور اٹھارہویں صدی میں چکن سازی کی ہے۔ ساحل کا درمحل کا علاقہ میں موسمی ٹیم کے علاوہ اور بھی مقامات تھے جہاں چھپٹ کے علاوہ اور قسم کے کپڑے بھی تیار ہوتے تھے۔ اور اس علاقہ میں پارچہ بانی کے خاص مرکز تھے۔ قوی کون اور مراد کو دیا جاتے تھے۔ جو تھا اور باریک الغرض ہر قسم کا کپڑا کثیر تعداد میں تیار کرتے تھے۔ ان کے علاوہ وزیر گنجیم پولی کٹ، ادکاٹ، مدراس، سادرا بھی پارچہ بانی کے مرکز تھے لیکن ان مقامات پر رنگیاں، نقاب اور دال تیار ہوتے تھے۔ مدراس کے دوال انگلستان میں نہایت تندر و منتر کی نگاہ سے دیکھو جاتی تھے چنانچہ انگریزی کی اکثر قسم کمانی کی گئی اور اس مدراسی دوال کی تعریف نہایت پیچھے دلا الفاظ میں لکھی ہو۔

دراکس اور بنگال کے کپڑے کی تعریف تو پانی۔ وائیس میں لیکن کھات کا مزہ اب بھی پارچہ بانی کا زبردست مرکز مانا جاتا ہے۔ شمالی ہندوستان میں باندھ کر کے دوا میں مل کی بڑیاں اور کھڈ تیار ہوتا ہے۔ اور سندھ کا صوبہ بھی کپڑے کا دسار تھا۔

الغرض سترہویں صدی میں ہندوستان کے لاکھوں باشندے پارچہ بانی کے کام میں مصروف تھے۔ دنیا کے ہر حصہ میں میاں کے کپڑے کی مانگ تھی۔ اور کثیر تعداد میں کپڑے تیار ہوا تھا۔ ان جگہ اور سے ثابت ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں ہندوستان کی پارچہ بانی عروج پر تھی۔

پارچہ بانی کی تنظیم | پارچہ بانی کی صنعت جب سترہویں صدی

دھاکہ کے بعد ساحل کا درمحل پارچہ بانی کا دوسرا مرکز تھا۔ اگرچہ وہ اپنے سفر نامہ کی جلد سوم کے باب ۱۰ میں لکھتا ہے کہ بنگال دہلی تیرہویں صدی میں، موسمی ٹیم میں نہایت نفیس اور خوبصورت سوئی کپڑے تیار ہوتا ہے جو ساری دنیا میں مدیم النیر سے نامک پولیوہ تعریف موسمی ٹیم کی چھپٹ کی کرتا ہے جو سلطنت روالی عروج کے ابتدائی زمانہ سے دنیا میں کافی شہرت حاصل کر چکی ہے۔ ہم اس قدیم زمانہ کا تعین نہیں کر سکتے جب سے کہ ہندوستانی کپڑے کی مانگ ایران میں ہے۔ اور کپڑے کی تجارت کا یہ سلسلہ ایران کیساتھ اس وقت تک بدستور قائم ہے۔

موسمی ٹیم کی چھپٹوں کی وضع اور دکش گنگا کی نے فریدون کو مانگ دیا۔ اور شیعہ بایا تھا۔ ان چھپٹوں کے بسن خود

میں صوبہ پنجاب اس وقت اس کی تنظیم کر دی گئی تھی۔ غالباً ممبران شامل کرنے جاتے تھے۔ لیکن اس پنچایت کے قوانین اس کی مفصل کیفیت بیان کرنا دلچسپی کا موجب ہو گا۔ اگرچہ ہندوستان کی دوسرے کوئی ایسا شخص ممبر ہونے کا مستحق نہیں تھا جو فن میں ذات پات کی تفریق کو آبائی پیشہ داری اور تمدن میں بہت پایہ بانی کا باہر اور اس کا ممبر نہ ہو اور جملہ ممبران ہمیشہ اس بات کو ملحوظ رکھتے تھے کہ ہمارے فن کا میاں کر کے نہ بنائے۔ یہی مشنول و معروف رہی ہیں۔ ہر ایک لڑکے کو اس کا باب اپنے فن کی مکمل تعلیم دینا تھا۔ اور

قدیم زمانہ میں جب لوگوں کی ضروریات نہایت محدود اور سادہ سی تھیں اس وقت ہر ایک گاؤں میں وہاں کے باشندوں کی ضروریات کی چیزیں تیار ہو جاتی تھیں۔ اور اس وقت پایہ بانی ہی ایک خاص قوم کا مخصوص پیشہ تھا۔ لیکن جب غیر مالک میں ہندوستان کے کپڑے کی قدر ہونے لگی اور باہر سے فرمائشات آنے لگیں تو پایہ بانی صرف جولاہوں تک محدود نہیں رہی بلکہ دوسری قوموں نے بھی سوت کا تنے اور کپڑا بنانے کا پیشہ اختیار کر لیا۔ اور بالخصوص جب ایران، عرب، افریقہ اور

یورپ میں ہندوستانی کپڑے کا استعمال ہونے لگا تو جولاہوں کے کالیستہ کو بی اور دیگر مشورہ اقوام اور بعض مسلمانوں نے پایہ بانی کو اپنا پیشہ بنالیا اور کپڑے کی تجارت کے فروغ سے پایہ بانی کی چھاتیوں کا قیام ہو گیا۔ اور ان کو جب عروج حاصل ہو گیا تو ان ہی پنچایتوں کی بدولت احمد آباد، مورت مرشد آباد، ڈھاکہ، بنجورہ اور ملتان کپڑے کے زبردست مراعات بن گئے۔ اگرچہ ان پنچایتوں میں بہت سے لوگ شریک تھے۔ لیکن مال کی خرید و فروخت سیٹھ اور گھانے کرتے تھے۔ کپڑے کے ٹپے بڑے دسادوں میں ایک ناگر سیٹھ۔ امیر السبلہ، ہوتا تھا جو پایہ بانی کے اندرونی معاملات میں کچھ دخل نہیں دیتا تھا۔ لیکن اس شہر کے تیار کئے ہوئے کپڑے کی تجارت کا سارا انتظام اسی کے سپرد تھا۔ اس پنچایت کے حیدر آباد و دہلی ہوتے تھے۔ لیکن معمولی نہیں ادا کرنے پڑتے

ہندوستانی پنچایت کے ممبران آپس میں چند ورکے دھوئیں کرتے تھے۔ اور مختلف طریقوں سے صاحبزادہ ممبران کو مالی اور ادویتے تھے۔ چندہ کے شہر کہ سرایہ سے نہ صرف ممبران کی مالی مشکلات رفع کی جاتی تھیں۔ بلکہ عبادت گاہیں اور مدرسے قائم کئے جاتے اور ان کے کل معارف ادا کئے جاتے تھے۔ یہ روپیہ درخواستوں اور فرائض میں بھی صرف کیا جاتا تھا۔ سرایہ فراہم کرنے کا ایک نہایت آسان طریقہ یہ تھا کہ ایک مقررہ دن میں شہر کے کل کپڑے کی فروخت کا ٹھیکہ کسی ایک دوکان کو دیا جاتا تھا اور اس دوکان کے مالک سے ایک خاص رقم وصول کر لی جاتی تھی جو باقی گفتگو یا نیلام کے ذریعہ سے مقرر کی جاتی تھی۔ جب پنچایت کی جانب سے کوئی تعاون دیا جاتا تو

ہندوستانی پنچایت کے ممبران آپس میں چند ورکے دھوئیں کرتے تھے۔ اور مختلف طریقوں سے صاحبزادہ ممبران کو مالی اور ادویتے تھے۔ چندہ کے شہر کہ سرایہ سے نہ صرف ممبران کی مالی مشکلات رفع کی جاتی تھیں۔ بلکہ عبادت گاہیں اور مدرسے قائم کئے جاتے اور ان کے کل معارف ادا کئے جاتے تھے۔ یہ روپیہ درخواستوں اور فرائض میں بھی صرف کیا جاتا تھا۔ سرایہ فراہم کرنے کا ایک نہایت آسان طریقہ یہ تھا کہ ایک مقررہ دن میں شہر کے کل کپڑے کی فروخت کا ٹھیکہ کسی ایک دوکان کو دیا جاتا تھا اور اس دوکان کے مالک سے ایک خاص رقم وصول کر لی جاتی تھی جو باقی گفتگو یا نیلام کے ذریعہ سے مقرر کی جاتی تھی۔ جب پنچایت کی جانب سے کوئی تعاون دیا جاتا تو

اُس میں جلوس مچلے جاتے اور مختلف اقسام کے باجے بجاؤ جاتے اور رنگ لیاں سنائی جاتی تھیں۔ ڈھاکہ میں سب سے بڑا تھا ہارنم شتی عمارت کمرشن جی کی پیدائش کے روز بڑی دھوم دھام اور رنگ و آفتابم کیا گیا عمارت عمارت کمرشن کے روز سارے شہر میں خوشی سنائی جاتی اور بچا پست کے ممبران کمرشن جی ہمارا ج کی زندگی کے مختلف پہلو کا ڈراما کرتے اور بڑے ذوق و شوق اور دلی جوش کیساتھ لگاتے جاتے تھے ۱۹۵۵ء

میں جب ڈھاکہ میں پارچہ بانی کے عروج کے زمانہ میں کس قدر روپیہ خرچ کیا جاتا ہوگا۔

یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ فرانس اور ہالینڈ کی طرح ہندوستان میں مذہبی اصلاح کو سب سے آدل جولاہوں نے قبول کیا چنانچہ مسلمانوں کی فتوحات کے بعد جب رامانج اور رانا نند نے جوگشی دا عطا تھے۔ ہندو مذہب میں چند اصلاحات کے غلط کئے شروع کر گئے۔ تو سب سے آدل ڈھاکہ کے ہندو جولاہوں نے اُن کی تعلیم کو قبول کیا۔ اور صرف خود ہی سمجھتے نہیں بن گئے۔ بلکہ ان مذہبی اصلاحات کی نشر و شاعت میں اپنی اسکانی قوت اور وسائل صرف کر ڈالے۔ اگرچہ ابھی تک وہ دشنوی امت کو مانستے ہیں۔ لیکن اسی کے ساتھ وہ ذات پات کی قیود سے آزاد ہیں اور جدید اصلاحات پر بڑے ذوق و شوق سے عمل کرتے ہیں۔

مشرقی اسی کتاب کے صفحہ ۴ پر تحریر کرتے ہیں کہ۔ پارچہ بانی کی اندرونی حالت خصوصیت کیساتھ بیان کرنے کے لائق ہے۔ اکثر حضرات کا یہ خیال ہے کہ ہندوستان میں تقسیم مل کا اصول رائج نہ تھا۔ ہندوستان میں پارچہ بانی کی جو بچا پستیں یا انجین قائم ہوئی تھیں ان کے ابتدائی زمانہ میں نہ صرف ہندوستان بلکہ روسے زمین کے کسی گوشہ میں بھی

اشترک مل کا اصول رائج نہ تھا۔ لیکن جب اس صنعت کو فروغ ہونے لگا۔ پکڑے کی تیاری اُس کی مانگ اور تجارت میں بڑھتی ہونے لگی۔ اس وقت سے پارچہ بانی کے مختلف طریقے مختلف ماہرین فن کے سپرد کرنے گئے۔ اور اس کی وجہ سے پکڑے کے بڑے بڑے وسادوں میں تقسیم مل کا اصول رائج ہو گیا۔

تو تاکہ میں نفاست پر زیادہ توجہ کرنے سے پارچہ بانی کا کام نہایت پیچیدہ اور دشوار ہو گیا۔ اور عام قابلیت کے علاوہ خاص قسم کی ہنرمندی اور قابلیت کی ضرورت لاحق ہوئی۔

اور مختلف قسم کے پارچہ کی تیاری کے واسطے جدا جدا قابلیت کے اعتبار سے جولاہوں کی کئی ذاتیں قائم ہو گئیں۔ اس لئے تقسیم مل کے رواج سے اس کی خصوصیت صرف پارچہ بانی یا کسی دیگر صنعت اور کسی خاص مقام تک محدود نہیں رہی بلکہ ہم اس سے قبل عرض کر چکے ہیں کہ ہندوستان میں مختلف قسم کے پارچہ کی تیاری کے واسطے جدا جدا مرکز قائم ہو گئے تھے۔ ان میں جملہ رنگال۔ کھمبات۔ ساحل کار و مثیل کی پارچہ بانی کی حالت بیان کر دی گئی ہے۔ اور پارچہ بانی کے مرکزی علاقہ کے اندر بھی مختلف کاموں کے علیحدہ علیحدہ مقامات تھے۔ مثلاً سنار گنج چکن سازی کے لئے۔ ڈمر وئی نہایت ایک

تاس کے لئے۔ اور ٹیٹ باٹمی، جنگل باٹمی اور ہاڑی اور ہاڑی پور نفیس مل سازی کے مرکز تھے۔ اسی طرح کرم پور میں سوٹ اور نیم پور میں کا پڑے لکڑی کا پور جلال پور وغیرہ میں مٹا کڑا تیار ہوتا تھا۔

پارچہ بانی کی اندرونی کیفیت بیان کرنے میں سب سے اہم سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس زمانہ میں سرایہ اور مزدوری کے تعلقات کیا اور کیسے تھے۔ دیگر مالک کی طرح ہندوستان میں بھی نہ صرف پارچہ بانی بلکہ ہر ایک دستکار کی یہ حالت تھی

کارگر کہنے والی سرمایہ اور اپنی ذاتی محنت سے مال تیار کرتا

اور اپنے ہی گاؤں یا قصبہ میں کسی گاہک کے ہاتھ خود فروخت کرتا تھا۔ کارگر اپنے فن کا استاد ہوتا اور اس کے پاس وہ نین امیدوار کام سیکھتے تھے۔ ان امیدواروں کو استاد کارگیر نہایت قلیل و عظیم بھی دیا کرتا تھا لیکن یہ حالت زیادہ تر تک قائم نہیں رہی۔ کیونکہ جب غیر ملکوں سے ہندوستانی کپڑی کی مانگ بڑھنے لگی۔ اور باہر کی فرمائشات کی تکمیل کے لئے کثیر مقدار میں کپڑا تیار کرنے کی ضرورت لاحق ہوئی۔ اس وقت کپڑے کی تیاری کا عمل انتظام کرنا کارگروں کی بساط سے باہر ہو گیا۔ اور ان کی آزادی سلب ہو گئی۔ کیونکہ لباس کام کیلئے معقول سرمایہ لگانے اور بہت سے دستکاروں سے کام لینے کی ضرورت درپیش ہوئی۔ اس لئے ساہوکار یا مہاجن آمو جو ہوئے۔ انھوں نے اپنے سرمایہ کو اس کام میں لگا دیا اور تیار ہونے پر مال فروخت کرنا شروع کر دیا۔ کارگر اپنے گھروں میں کپڑا بناتے تھے۔ اور تیار ہو جانے پر مہاجن کو دیدیتے۔ کارگروں کو مہاجن زر پشی دیتا اور سویت وغیرہ بھی اپنی دوکان سے دیدیتا تھا۔ اور پھر مال ان سے قلیل نفع پر خرید کر خود فروخت کرتا تھا۔ مہاجن کے یہاں کئی ملازم ہوتے۔ جو جلاہوں کے مکان پر جا کر انھیں روپیہ تقسیم کرتے تھے اور بعض ملازمان گشت کر کے اس کا اندازہ کرتے تھے کہ جن کارگروں کو پیشی روپیہ دیا گیا ہے۔ وہ اپنے وعدہ کے بموجب کپڑا تیار کر رہے ہیں یا نہیں۔

سوداہوں اور تہڑوں میں صدی میں جب ہندوستانی کپڑی کی تجارت فروغ نہ ہوئی۔ اس وقت کپڑے کی تجارت کو نوالے میں بڑے بڑے مہاجن تھے جو تیار شدہ مال اپنے گودام میں جمع کر لیتے تھے۔ اور پھر باہر کی فرمائشات کی بموجب

کارگر کہنے والی سرمایہ لگانے سے مہاجنوں کو جلاہوں پر بہت کچھ قرضہ حاصل ہو گیا۔ اور بعض مقامات پر تو ان کی حالت ملازمان سے بھی بدتر تھی۔ لیکن ان مہاجنوں نے کارگر کو رکھ کر خود پڑی کارخانے قائم کر دیا کچھ خیال نہیں کیا۔ لیکن ہندوستان میں شاہان منلیہ نے کارخانے قائم کر دیے تھے۔ اور اس قسم کے صنعتی کارخانوں کا تذکرہ ابو الخضر نے آئین اکبری میں کئی جگہ کیا ہے۔ بدینہ نے سلطانہ میں جب ہندوستان کی سیاحت کی تو اس نے اکثر مقامات پر بڑی بڑے کارخانے دیکھے۔ چنانچہ وہ لکھتا ہے کہ ایک مال یعنی کارخانہ میں زر دروز تھے۔ دوسرے مال میں شمار اور سادہ کار اور تیسرے میں نقاش اور معثور اور متعدد اہل میں ریشمی چکن بنانے والے اور نفیس تر زیب تیار کرنے والے تھے۔ اور ان سب دستکاروں کی نگرانی کے لئے ایک مفسر مامور تھا۔ جو ہر ایک صنعت کا مستقر اور ماہر تھا۔

سلسلہ میں یہ شاہی کارخانے ذیل کے میں موجود تھے۔ ان کو بلوئس خانہ کہتے تھے۔ کیونکہ ان کارخانوں میں بلوئس خاص یعنی شاہی لباس کے واسطے اعلیٰ ادب کا کپڑا تیار ہوتا تھا۔ ان کارخانوں کی نگرانی اور انتظام کچھ دھرم مامور تھے۔ جو دہلی سے بھیجے جاتے تھے۔ اور ان میں سے

بعض ملازمان کے مشفق یہ شکایت بھی کرتے تھے کہ وہ نامداری کرتے تھے۔ اور کاریگروں کو ان کے کام کی کوشش اور ان کی محنت کے لحاظ سے معاوضہ کم دیتے تھے جو لاپرواہی سے دہلی میں سرمایہ سے پکڑا کر لے کر یاہماجن کے رہنے سے دونوں صورتوں میں ان کی قدیم روکش قائم رہی جو لاپرواہی کا سارا لگھری کام میں لگا رہتا تھا۔ اس کی پوری موت کا نتیجہ تھی۔ اس کے جب کام سیکر کم ہوتا تھا تو وہ اپنے باپ کیساتھ کام کرتے اور اگر کام زیادہ ہوتا تھا تو دو تین امیدوار کم لے جاتے۔

ان میں سے تانائے خلی کو ڈیڑھ دو اٹلے اور کچھ بٹنے والے کو تین یا چار آٹلے معاوضہ دیا جاتا تھا۔ امیدواروں کو دوپہر کا کھانا بھولا ہا کھانا تھا۔ اور ان کے ساتھ اپنے لوگوں جیسا سلوک کرتا تھا۔ وہ ہرگز آج کل کی فیکٹری کے ملازم جیسا برتاؤ نہیں کرتا تھا۔

جولہ کے پاس عوام دس گیارہ سال کی عمر کے لڑکے کام سیکھتے تھے۔ ان شاگردوں کو کم از کم پانچ سال تک اپنے استاد کے پاس رہنا ہوتا تھا اور وہ ان کو اپنی اولاد سمجھتے اور اپنے لڑکوں جیسا برتاؤ کرتے تھے۔ علاوہ مذکورہ کی اجرت کے ان شاگردوں کو دو آنہ سے لیکر آٹھ آنہ ماہوار تک جب فوج اور دیا جاتا تھا۔

ہندوستان کے سنی کپڑے کے خلاف جب انگلستان میں فحش برپا ہوئی۔ اس وقت اکثر اہل قوم نے اس خورش کی وجہ بیان کی کہ ہندوستان کے کاریگری جو عاکش ہیں اور وہ خود ہی خوراک پر زندگی بسر کر لیتے ہیں۔ ایسے کاریگروں سے انگلستان ہرگز مقابلہ نہیں کر سکتا ہے۔ لیکن ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس کا یہ جواب دیا کہ ہندوستان میں زیادہ تر سنی کپڑا ہوتا ہے اور اس کا مقابلہ اونی جس نانہ کا ہم تذکرہ کر رہے ہیں اس وقت یعنی مسلمان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی تین فیکٹریاں یا کارخانے موجود تھے۔ اس میں سے ہر ایک فیکٹری کا سامان انتظام ایک کونسل اور ایک پریسڈنٹ کے متعلق تھا۔ اور کمپنی کی ضرورت و ہدایت کے بموجب یہ فیکٹریاں ہندوستانی سامان خریدتی تھیں۔ اور ان

کپڑے سے ہرگز نہ ہوگا۔ اس لئے ہندوستان کے کپڑے کے خلاف شورش کسی طرح برپا نہیں ہے۔

انگریزی تجارت کے استغناء | انگریزی صنعت میں ہم مفصل طور پر بیان کریں گے کہ ہندوستانی کپڑے کی تجارت سے ایسٹ انڈیا کمپنی نے کس طرح نفع اٹھایا۔ اس کمپنی نے کپڑوں کی تیاری کے دساروں میں اپنی فیکٹریاں قائم کیں جن کو تجارتی گواہ کم از کم زیادہ موزوں ہے۔ لیکن ان گواہوں کی قائم کرنے کی دقت ابتدا میں زیادہ تر سیاہ مریخ طواری اور تیل کی تجارت ہوتی تھی اور اس کی خاص وجہ یہ ہوئی کہ سترہویں صدی کے شروع میں مل اور جینٹ نے انگلستان میں رواج اور مقبولیت عامہ حاصل نہیں کی تھی۔ البتہ اس زمانہ میں بھی بعض انگریزی ستیاج اور تاجر ہندوستان کے نفیس کپڑے لے جاتے تھے۔ اور انگلستان میں وہ بہت بھاری قیمت پر فروخت ہو جاتے تھے۔

لیکن مسلمانوں سے انگلستان میں ہندوستان کے سنی اور برہمنی کپڑے کی مانگ بہت زیادہ بڑھ گئی۔ اس لئے اب کمپنی نے اس کو نفع بخش تجارت تصور کر کے مل اور جینٹ کی تیاری اور خریدیں خوب ہی کھول کر اپنا دوسرا سرمایہ لگانا شروع کر دیا۔

جس نانہ کا ہم تذکرہ کر رہے ہیں اس وقت یعنی مسلمان میں ایسٹ انڈیا کمپنی کی تین فیکٹریاں یا کارخانے موجود تھے۔ اس میں سے ہر ایک فیکٹری کا سامان انتظام ایک کونسل اور ایک پریسڈنٹ کے متعلق تھا۔ اور کمپنی کی ضرورت و ہدایت کے بموجب یہ فیکٹریاں ہندوستانی سامان خریدتی تھیں۔ اور ان

فیکٹریوں یا گوداموں کے ماتحت جموں فیکٹریاں یا گودام اپنے افسران کو یہ رپورٹ کر دیتے کہ مال نمونے کے مطابق تھے۔ جو کاریگروں سے براہ راست مال خریدتے تھے۔ اس طرح نہ تھا۔ خواب تھا۔ اس لئے واپس کر دیا گیا۔ بعض اوقات کمپنی نے مارے ہندوستان میں اپنے گوداموں کا حال بجا دیا تھا۔ بالخصوص یہ گودام برنگانہ اور ساحل کار و منڈل پر بہت زیادہ تھے۔ تقریباً ہر ایک گاؤں میں جہاں کپڑا تیار ہوتا تھا۔ کمپنی کا ایک گودام قائم تھا جس پر ایک لوگ منور کر دیا گیا تھا۔ یہ لوگ کمپنی کی طرف سے یا تو براہ راست جلاہوں سے یا کسی دلال کی معرفت کپڑا خریدتا تھا۔ اگر یہ نمونہ کے مطابق چھوٹے گودام میں کپڑے کے تھان لائے تھے اور پھر کمپنی کا ٹرک جانیپور۔ دسبرہ کی دوسرے اس کے دام لگا تھا۔ درجہ زیادہ مقدار میں مال بیع ہوتا تھا تو وہ بڑے یا مرکز میں گودام میں بھیج دیا جاتا تھا۔ جہاں سے وہ انگلستان روانہ کر دیا جاتا تھا۔

چونکہ کمپنی کے ملازمان کے لئے کاریگروں سے براہ راست لین دین کرنا نہایت دشوار کام تھا۔ اس لئے کسی دلال کی معرفت خرید ہوتی تھی۔ اور یہ دلال کمپنی سے یا تو زیادہ رقم وصول کر لیتا یا کاریگروں کو کم قیمت دیتا تھا۔ چونکہ ہندوستان کے جلاہے بہت غریب تھے اس لئے وہ اپنے ذاتی سرمایہ سے کسی کے لئے کپڑا تیار نہیں کر سکتے تھے۔ اس لئے کمپنی گماشتوں کی معرفت جلاہوں کو زرہ پشی دیتی تھی۔ یہ گماشتے کمپنی کے ملازم تھے۔ اور کمپنی اپنا یہ رویہ بطور زرہ پشی تعلیم کرتی تھی۔ ان گماشتوں سے نقد ضمانت لی جاتی تھی۔ چونکہ وہ روپے کالین دین کرتے تھے۔ لیکن کمپنی کو بعض اوقات مالی نقصانات برداشت کرنا پڑتے تھے۔ چونکہ یہ گماشتے کمپنی کو دھوکہ دیتے اور تیار شدہ مال کاریگروں سے وصول کر کے دوسرے تاجروں کے ہاتھ فروخت کر دیتے۔ اور اپنے

اس لئے کمپنی نے اپنا یہ طریقہ تبدیل کر لیا۔ اور اب اس نے دادنی تاجروں سے معاملہ کر لیا جو مقررہ اوقات پر مال فراہم کرنے کے ذمہ دار قرار دے گئے۔ لیکن اس طریقہ میں بہت سی خرابیاں عموماً ہوتیں۔ اور کمپنی کو اپنی اس تجویز میں بھی بہت کچھ ناکامی اور بالائی ہوتی۔

اس کے بعد کمپنی نے اور بہت سے طریقے خریداری کے تجویز کئے لیکن ہر ایک میں ورہیلی شخص کی ڈانگ اٹھی یا بالآخر کمپنی نے بہت سے کاریگر طلب کر کے اپنے مرکز میں گوداموں کے قریب میں آباد کئے تاکہ وہ کاریگروں سے براہ راست معاملہ کر سکے ان کو مذہبی آزادی پر سے طور پر عطا کی گئی۔ اور سامان خورد و نوش وغیرہ کی تیاری کے واسطے ہر قسم کا سامان حاصل کرنے کے لئے ان کو ہر قسم کی سہولتیں اور آسانیاں ہم پہنچائی گئیں۔

گورڈلاس پٹا نے یہ عز عمل اختیار کیا کہ اس نے ہر قسم کا سوت مختلف مقامات سے خرید کر جمع کر دیا اور قلعہ قوت سینٹ جارج کے نواح میں جو کارگر آباد تھے۔ ان میں یہ سوت نہایت زبردست لاطریہ تعمیر کر دیا۔ اس خبر کی شہرت ہونے پر دور دور سے جو لاسے آکر وہاں آباد ہو گئے اور بہت جلد در اس پانچ باقی کام کر رہے گئے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کے متکین نے طاس پٹ کی اس کارروائی کی اس وجہ قدر دانی کی کہ انھوں نے دیگر پریسیڈینسیوں کے حکام کو ہدایت کی کہ آپ صاحبان حاضری کی پالیسی پر عمل کریں اور دستکاروں کی اچھی طرح عملہ افزائی کی جائے اور انہیں مقررہ اجرت سے زیادہ معاوضہ دیا جائے۔

اس جدید پالیسی کے نہایت عمدہ نتیجے برآمد ہوئے اور در اس۔ بیہوشی و کلکتہ میں جو گناہ دیات تھے اس پالیسی پر عمل ہونے سے ترقی کر کے ہندوستان کے بڑے شہر بن گئے۔ اور اگر اس پالیسی پر عمل نہ ہوتا تو در اس بیہوشی اور کلکتہ کی ایسی حالت نہ ہوتی جیسی کہ اس وقت موجود ہے۔

ایسٹ انڈیا کمپنی نے ہندوستان کی پکڑے کی نکاسی کے واسطے نہ صرف زبردست منڈیاں معلوم کر کے اس صنعت کو حتی الامکان بہت کچھ فروغ دیا۔ بلکہ جو کارگر اس کے علاقہ میں اکبر آباد ہو گئے تھے۔ ان کی ہر طرح خبر گیری اور حفاظت کی۔ جو اس پر آشوب زمانہ میں بڑی نعمت تھی۔ چنانچہ اس کے متعلق کمپنی کے نظارہ کے سرکاری

مراسلوں میں بہت سی ہدایات درج ہیں۔ اور اس زمانہ کے ان سرکاری کاغذات سے بیہوشی کی تہذیبی ترقی کا حال بالتفصیل معلوم ہو سکتا ہے۔ چنانچہ نظارہ کے مراسلہ مورخہ مارچ ۱۸۱۷ء میں درج ہے کہ حکام سورت

کے چاہیے کہ وہ بیہوشی میں چھینٹ تیار ہو چکی تریب دیں۔ اگر وہ ضرورت میں بند ہو گی۔ لیکن بہت جلد انیس سو کی چھینٹ بیہوشی میں تیار ہونے لگے گی۔ بروم سے سستی اور فانی خد کو غریب جولاہوں میں تقسیم کر دی جائے اور مال و چاول کے ذخائر جمع کر کے جولاہوں کو بیہوشی میں آباد ہونے کی ترغیب دی جائے۔

یہ سہولتوں میں جب چارلس دوم نے بیہوشی ایسٹ انڈیا کمپنی دیا تھا۔ اس وقت یہ مقام صرف بھلی کے شکار کا ایک مروج تھا لیکن اب وہ ایک زبردست تجارتی شہر بن گیا۔

سرکاری مراسلات جلد ہفتم کے صفحہ ۲۰۸ پر درج ہے کہ کمپنی کے نظارہ نے پردہ سازی کی دستکاری جاری کرنے پر بہت زور دیا۔ کیونکہ ان کی رائے میں اس دستکاری سے نہ صرف کمپنی نفع اٹھائے گی بلکہ اس سے در اس کے باشندوں کو بھی فائدہ پہنچے گا۔ اسی طرح بیہوشی کے حکام نے غزوہ سازی کی حوصلہ افزائی کی جو اس وقت زیادہ تر گواہیں ہوتی تھیں۔ اس کے بعد کمپنی نے اپنی نو

آبادیوں میں سر سازی جاری کرنے کے لئے بچہ کو کرنشن کی کمپنی کے نظارہ کے پیش نظر قومی فائدہ تھا۔ انھوں نے اپنے ملازمان کو تحریر کیا کہ سر سازی سے ہمارے بحری تجارت اور جازمانی کو بہت کچھ نفع پہنچے گا کیونکہ اس وقت سرکار سالار مال بالینڈ۔ فرانس۔ جوہی اور فلینڈرز سے انگلستان میں آتا ہے جس سے ہمارے ملک کی دولت کو نقصان پہنچا ہے۔ اور ان ممالک کی دولت مندی میں اضافہ ہوتا ہے۔ نظارہ کے مد نظر ہر

وقت اپنی قوم اور ملک کا مالی نفع تھا۔ چنانچہ ایک مراسلہ میں انھوں نے اپنے ملازمان کو یہ نصیحت کی تھی

کہ ہرگز آپ حضرت ہماری کمپنی کے ملازم ہیں اس لئے آپ
کو صرف کمپنی کے مالی فائدہ کا خیال رکھنا چاہیے۔ بلکہ
آپ کو یہ امر بھی ذہن نشین رکھنا چاہیے کہ آپ انگریز اور
وطن بھی ہیں۔

اس ہدایت کا حسبِ خواہ تمجید برآمد ہوا اور چند
کے بعد ہی کمپنی کے ملازمان نے سری کپڑا تیار کر کے وہ
کر دیا جس کی بہت کچھ تعریف ہوئی۔

اگرچہ کمپنی نے ہندوستان کی صنعت پارہ بانی کو
نفع دینے کے لئے بہت کچھ کوشش کی۔ لیکن اس کے
واسطے جو طریقہ اختیار کیا گیا تھا اس کو جو درجہ اصطلاح میں
بھاری کے نام سے موسوم نہیں کر سکتے۔

کمپنی کے ملازمان انگلستان سے کپڑے کے نمونے
منگواتے تھے۔ اور ہندوستانی جولاہوں اور چھپیوں کو ہدایت
کرتے تھے کہ وہ ان نمونوں کے مطابق کپڑا تیار کریں۔ علاوہ
بریں انھوں نے انگلستان سے چند کاریگر طلب کر لئے تھے۔
جو ہندوستانی کاریگروں کو کپڑا بنانے اور رنگنے کا طریقہ سکھاتے
تھے۔ اور اس کے تذکرے سے سرکاری مراسلات کی جلدیں
بھری پڑی ہیں۔ ہندوستانی جولاہوں کی رہائی کے واسطے
وہ ہر سال کپڑے کے نمونے انگلستان سے منگواتے تھے
لیکن اس کا روائی سے ہندوستان کے جولاہوں
کو کچھ زیادہ نفع نہیں پہنچا۔ چونکہ جو نمونے انگلستان سے آتے
تھے وہ ہندوستان کے کپڑوں کی نقل ہوتے تھے۔ اور
ہندوستانی جولاہے بھی طرح سمجھ گئے تھے کہ انگریز
کس قسم کے پل بٹے پسند کرتے ہیں چنانچہ مسٹر جیمز
کمپنی کے نفعانے گورنر بمبئی کو ہدایت کی کہ وہ اپنے یہاں کے
جولاہوں کو آپ وہ پل بٹے دیکھے جن کو وہ چاہتے

یہ بیان کرنا بھی دلچسپ کام ہو گا کہ جو کاریگر انگلستان
سے آئے تھے وہ صرف ٹیسرے درجے کے تھے۔ لیکن ہندوستان
کے جولاہوں کے مقابلہ میں وہ سو فی پارہ بانی کے کام میں نفل
کتب ثابت ہوئے۔ کیونکہ اس وقت سو فی پارہ بانی میں ہندوستانی
جولاہوں نے اس قدر کمال حاصل کر لیا تھا کہ دنیا بھر میں ان کی

دستکاروں کی مثال مناسب نام نہن تھا۔
 لیکن اس واقعہ نے کپنی کے مخالفین کے ہاتھ میں ایک
 اور ہتھیار دیا۔ اور بہت سے حضرات نے اپنی قوم اور ملک
 کی غیر خواہی اور ہمدردی کا ثبوت دینے کے لئے کپنی پر بالذم
 عائد کیا کہ وہ ملک کی صنعت کی مخالف ہے اور ہمارے یہاں کے
 کاریگروں کی کچھ قدر نہیں کرتی۔ اور اس کے برعکس وہ ہندوستانی
 کاریگروں کی جھجھک و مسرت کرتی ہے۔ اور ہر طرح ان کی تنگی
 اور مصلہ افزائی کرتی ہے۔ لیکن کپنی کے مخالفین کے اس
 قسم کے خیالات اس غلط فہمی پر مبنی تھے۔ چونکہ وہ ہندوستانی
 کاریگروں کی صناعی سے واقف ہی نہ تھے علاوہ بریں ان حضرات
 کے خیالات زیادہ تر ٹی سستانی روایتوں پر مبنی تھے۔ جن
 کی کچھ اصلیت نہیں تھی۔ اس لئے اس مخالفت سے کپنی کو کچھ
 نقصان نہیں پہنچا اور وہ بدستور ہندوستانی کاریگروں کی
 صناعی سے فائدہ اٹھاتی رہی اور ہندوستانی کاریگروں
 کی قدر و مسرت اور ان کی ہر طرح پر اعانت و دستگیری
 اور مصلہ افزائی کرتی ہے۔ لیکن کپنی کے مخالفین کے اس
 کرتی رہی۔

”مجاہد“

خاص طور پر صنعت و حرفت اور زراعت و تجارت کی ترقی و اصلاح کیو اسطے بہترین مضامین
 شائع کرتا ہوں۔ اور تاجروں۔ کاشتکاروں۔ زمینداروں کو بغرض مطالعہ پیش کیا جاتا
 ہو۔ تاجروں ہندوستان کو ہر قسم کے کاروباری لوگوں کیواسطے اجر او کیا گیا ہو ایسی
 صورت میں آپ کی اشتہارات اس رسالہ کے ذریعہ سو فیصدی کامیابی اور شہرت
 کا امکان پیدا کر سکتے ہیں۔

مشترکین کی آسانیوں کو خاص طور پر ملحوظ رکھتے ہوئے نرخ بھی حالات کے مطابق رہتا
 مناسب رکھی گئی ہیں۔ جب آپ اپنے کاروبار کی شہرت کا ارادہ کریں تو بلا تامل
 ہماری خدمات سے فائدہ اٹھائیں۔

آپ کی اطلاع آنے پر زخمہ مفت ارسال خدمت کیا جائے گا۔

منہج رسالہ تاجروں کے لئے روڈ آؤ گراہ

مسائل زرخید روشنی میں

برائے ناچیز
از جناب عبدالرحیم صاحب شبلی بنی کام

(۱)

آپ ہر روز روزیہ اور زکوٰۃ دیکھتے اور استعمال کرتے کو ایک ضابطہ میں رکھنے کے طریق اور معیار زکوٰۃ وغیرہ کے ہوں گے۔ لیکن کیا کہی آپ نے خیال کیا کہ اس زکوٰۃ سے کتنی متعلق بہت کم سنا ہو گا۔ اس لئے آئیے ہم آج کی محبت مسائل متعلق ہیں اور اس کی کمی بیشی سے دنیا میں کیسے کیسے میں انہی مسائل کا تفصیل تجزیہ و مطالعہ کریں۔ آپ میں سیاسی واقعات کی انقلابات پیدا ہو جایا کرتے ہیں نہ آپ سے جو واقعات کی طالب علم ہیں ان کے لئے بھی نے اردو و شاعری میں حسب ذیل قسم کے اشعار و اکثر مطالعہ میری باتیں اکثر و بیشتر نئی ہوں گی۔ کیونکہ کالموں میں بالعموم فرمائے ہوں گے۔

پیسہ ہی رنگ روپ ہو پیسہ ہی مال ہے
اصحاب معاشرت سے بیگانہ ہیں ان کے لئے تو ہر حال

پیسہ نہ ہو تو آدمی چہنے کی مال ہو
یہ سب مباحث نئے ہوں گے اد شاید ان کو شروع شروع

لیکن آپ نے زر کے مفہوم۔ زر کی ماہیت۔ زر کے
میں یہ مضمون غیر دلچسپ بھی معلوم ہو لیکن دلچسپی پیدا کر لینا

معرفت۔ تعداد زر کے نظریے۔ زر کی حجم زمانی اور مطالبہ
آپ کے اختیار میں ہے صرف غور سے پڑھئے نئی ضرورت

کے حکم کو ان کے ہولناک نتائج۔ زر کی تعداد اور حجم زمانی
ہے۔ ممکن ہے کچھ حصہ کے بعد آپ کو ان مسائل میں

ملے میں اس مضمون کیلئے اپنے محترم استاد پروفیسر احمد موہن کپور بنی لے آنر ڈی ایم ایس سی راکوٹا ناکس، نندن۔ ان

پنجاب یونیورسٹی کا مہرہون منت ہوں۔ خیالات انہی کے ہیں لیکن طرز بیان میرا ہے۔ بعض مقامات پر میں نے ان سے اقتلان

بھی روا رکھا ہے۔ علامہ ازم میں نے ذیل کے مصنفین کی کمال قدر کتب سے بہت استفادہ کیا ہے۔

ٹاؤنٹن۔ مڈل سٹریٹ۔ کینن۔ جیوٹن۔ کینن۔ برشل۔ ای۔ ناس۔ ڈسٹر ایکٹیکٹ۔ روڈریشن۔ نہر فلیٹ کیسل

ریندر سن

اتنی دلچسپی پیدا ہو جائے کہ ایک نہایت دلایہ زہیرت خیز
رومان کی طرح یہ بھی آپکے بندہ عام کر دے۔

ہی لینے چاہئیں (مذہب)

قبل از جنگ مصنفین کی خیالات سب سے پہلے ہم کو

یہ دیکھنا ہے کہ ذریعہ کیا ہے بہت ممکن ہے کہ آپ میں سے
اکثر کہیں کہ وہی جس کے ذریعہ سے ہم دوا شیا کو خریدتے
اور بیچتے ہیں۔ لیکن میں آپ کو بتا دوں کہ یہی جواب قبل
از جنگ کے مصنفین نے اکثر جگہ اپنی کتابوں میں دہرایا
ہے اور اس کا ثبوت ہم آگے چل کر پیش کریں گے۔

نی احوال ہم دیکھتے ہیں کہ زر کی ماہیت کے متعلق
قبل از جنگ اور مابعد جنگ مصنفین کے خیالات میں کیا تغیر
دیکھا ہوا ہے تاکہ معلوم ہو سکے کہ کس طرح آہستہ آہستہ پیشتر مصنفین
کے خیالات کی تخلیق ہو رہی ہے۔ در کس طرح اب بھی جس

نتیجہ پر بعض ماہرین پہنچے ہیں وہ اوست نہیں ہے۔
قبل از جنگ معاشین میں سے ق۔ ڈاؤنگ۔
جیون۔ کٹن اور سڈوگ مشہور ہیں جن کے خیالات زر کی
ماہیت کے متعلق مروج ذیل ہیں :-

(۱) زر انتقال مال کے لئے ایک آلہ ہے۔ ق۔
(۲) مبادلہ اشیا کو موضوع عمل میں لانے کیلئے
زر ایک ذریعہ ہے۔ (ڈاؤنگ)۔
(۳) زر کو کم ایک چلتی پھرتی چیز کہہ سکتے ہیں کیونکہ یہ
ایک ایسی رائج الاقت چیز ہے جس کو مبادلہ کے لئے
منقب کر لیا گیا ہے۔ (جیون)۔
(۴) اپنی سادہ شکل میں ذہانیک طور سے ذریعہ
مبادلہ ہے۔ (کینن)۔
(۵) میر خیال ہے کہ بہت سے مقاصد کیلئے میگل

(۱) زر، متراون ہے و زر رائج، کے
اور اسلئے اس میں وہ تمام چیزیں شامل ہیں جو ہر جگہ اور ہر وقت
کسی اشیا اور خدمات کے خریدنے اور تجارتی معاہدات
کے پورا کرنے کے لئے بطور ایک ذریعہ کے مروج ہیں۔
(مارشل)۔

(۳) زر ایک شے ہے جو تہر افنی عوام بطور ایک
بیانہ قدر معادلہ (Standard of Value) اور
دوسری اشیا کے درمیان "ذریعہ مبادلہ، قرار دے
لیا گیا ہے۔ (ای۔ تھامس)۔

مبادلہ ہے۔ (کینن)۔
(۵) میر خیال ہے کہ بہت سے مقاصد کیلئے میگل

لیا گیا ہے۔ (ای۔ تھامس)۔

(۴) توڑ سے مراد معاظیہ کسی ایسی شے کو کہ جیتے ہیں؟ معاظری ہوتا ہے۔ اسی طرح انسان کی جس کیلئے ہے؟ یہ کہ وہ حیوان ہے۔ اگر اسی اصل کو مد نظر رکھ کر سندرجہ بالا تو معنی کو پکھا جائے تو زور کی گمشدہ توضیحات منطقی اصول پر پوری نہیں آتیں۔

(۵) اس ارادہ سے باقاعدہ طور پر قبول کر لی جاتی ہے کہ دوسروں کا مطالبہ پورا کرنے میں استعمال کی جائے گی۔ (۶) اسی طور پر اس کی باہمت یا تعداد بغیر کسی تفتیش و تحقیقات کے منظور کر لی جاتی ہے۔ (۷) دینے والے کی سالک پر بغیر کسی حوالہ کے وصول کر لی جاتی ہے ان تمام باتوں پر عادی ہونے والی شے کو ہم نہ کہتے ہیں۔ (۸) فوٹو اینڈ کیچنگ

(۹) مکوئی چیز جو مصداقات کی تکمیل اور قرضوں کی ادائی کے لئے بالعموم قبول کر لی جاتی ہے اس کو زور کہتے ہیں۔ (۱۰) (۱۱) غلط،

(۱۲) ہم اصطلاح زور کسی ایسے شے کے لئے استعمال کریں گے جو مال و متاع کی قیمت کے بدلہ میں یا کسی اور تجارتی معاہدہ کی تکمیل کیلئے قبول کر لی جائے۔ (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

زور کی تعریف منطقی اصول سے سندرجہ بالا ظاہر ہے کہ زور قبل از جنگ محض ایک ذریعہ مبادلہ متصور ہوتا تھا۔ لیکن مابعد جنگ معاشرین نے زور کو علاوہ ایک ذریعہ مبادلہ کے معیار و قدر اور بنیاد قیمت بھی قرار دیا ہے۔ لیکن یہ تمام توضیحات منطق کے اصول پر پوری نہیں آتیں۔ کیونکہ علم منطق کی رد سے تعریف یا توضیح کے لئے جتنس و نقل کی تعمین ضروری ہے۔ مثلاً ہم کہتے ہیں انسان ایک معاشرتی حیوان ہے۔ اب اس میں نقل کیا ہے؟ یعنی دو چیز کیا ہے جو انسان کو حیوان سے جدا کرتی ہے؟ اس

معاظری ہوتا ہے۔ اسی طرح انسان کی جس کیلئے ہے؟ یہ کہ وہ حیوان ہے۔ اگر اسی اصل کو مد نظر رکھ کر سندرجہ بالا تو معنی کو پکھا جائے تو زور کی گمشدہ توضیحات منطقی اصول پر پوری نہیں آتیں۔

اکثر معنفین نے زور کی تعریف اس کے (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

اسی طرح جب یہ معنفین کہتے ہیں کہ زور دو چیز ہے جس کے ذریعہ سے مبادلہ اشیا اور انجام پاتا ہے۔ تو اول یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ "دو چیز" کیا ہے؟ دوسرے یہ کہ مبادلہ تو اور ذرائع سے سرانجام پاسکتا ہے۔ تو کیا وہ سب زور ہیں؟ مثلاً مبادلہ تو چک یا ہنڈی کے ذریعہ سے بھی ہو سکتی ہے تو کیا چک یا ہنڈی زور ہیں؟

بدیہی طور پر نہیں کیونکہ یہ چیزیں خود مختار ہیں کہ ان کو روپیہ یا زر کی شکل میں ظاہر کیا جائے۔ مثلاً ہم کہتے ہیں کہ یہ چک لئے روپیہ یا پونڈ کا ہے اسی طرح یہ ہنڈی اتنی قیمت کی ہے۔ پھر جب بھی دو چیزوں کا آپس میں تبادلہ کیا جائے گا تو ان میں سے ایک ضرور ذریعہ مبادلہ قرار پائیگی کیونکہ ایک چیز دوسرے کی دوسری کی گئی۔ یعنی ایک شے ذریعہ مبادلہ دوسری کے حصول کا۔ تو کیا اس طرح ہر چیز زور ہے؟ اگر یہ بات نہیں تو سوال یہ ہے کہ دو کیا چیز ہے جو زور کو اس کی مشکل چیزوں سے میسر و معاذ کر دیتا ہے؟ اب اگر غور کیا جائے تو زور انسان کی تین ابتدائی

پاس ایک زمین ہے۔ ان کل اس کی قیمت ایک ہزار روپیہ ہے لیکن دس برس کے بعد پچھلے خوشحالی اور عام ترقی کے اس کی قیمت دو ہزار روپیہ ہو جاتی ہے۔ اب مجھے حق پہونچتا ہے کہ میں اپنے رجسٹری زمین کی قیمت دو ہزار روپیہ درج کروں۔ یہاں کوئی مبادلت یا خرید و فروخت نہیں ہوتی۔ پھر بھی زندگی پناہ سے اہم کام یعنی دیپالیش قدرہ انجام دیا ہے۔ اگر زرہ ہوتا تو قیمت کا تعین کیسے ہوتا؟

اسی طرح جب ہم کسی باغ یا عمارت کی قیمت کا اندازہ لگاتے ہیں تو ہم کوئی متبادل اسٹیا نہیں کرتے۔ پھر بھی زرہ پناہ سے اہم فریضہ انجام دیتا ہے اور ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس باغ یا عمارت کی قیمت دس لاکھ روپیہ ہے۔ ان تمام باتوں کو مد نظر رکھ کر اگر ہم زرہ کی منطقی تہذیب کرنا چاہیں تو ہم کہیں گے "زرہ ذاتی نتائج ہے جس کے ذریعہ سے تمام دیگر معاشی اموال کی قدر و قیمت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔"

زرہ کو ذریعہ مبادلہ قرار دینے سے الجھن
میں اس کا منکر نہیں ہوں کہ زرہ "ذریعہ مبادلہ" ہے یقیناً زرہ سے مبادلت آسان ہو جاتی ہے۔ لیکن اسے زرہ کا اولین فریضہ اور صرف اولی قرار دینا اور اسی کو دیگر زرہ کی توفیق و تجدید کرنائی عملی الجھنوں کا باعث ہوا ہے۔ مثلاً جو لوگ زرہ کے ذریعہ مبادلہ ہونے پر بہت متعجب ہیں وہ "زرہ" اور "کافدات" قرضہ کو مترادف قرار دیتے ہیں اور ان میں کوئی فرق نہیں کر سکتے۔ ان کا خیال ہے کہ جو زرہ ہندیاں، چک اور ٹسکات بھی ذریعہ مبادلہ ہیں اور ان کی

حاجتوں کو پورا کرنے کے لیے مکان، گواہ و مدامت اور انہیں کر سکتا۔ مثلاً ہم زرہ کو محض کرنائی چیک نہیں مانتے۔ یا ہم زرہ کو بطور مبادلات استعمال نہیں کر سکتے جو چیز ہم کر سکتے ہیں وہ صرف یہ ہے کہ ہم زرہ کے ذریعہ سے ان احتیاجات کو پورا کرنے کے لیے اشیائے ضروری خرید سکتے ہیں پس اس سے ثابت ہوا کہ زرہ ایک *medium of exchange* یا تبادلہ نتائج ہے۔ یہ تو ہوا زرہ کا منطقی *medium of exchange*۔ اب سوال یہ ہے کہ زرہ کا *medium of exchange* یعنی فصل کیا ہے؟ یعنی وہ کیا کام ہے جو زرہ کرتا ہے لیکن ہندیاں، چک اور دیگر ٹسکات قرضہ نہیں کر سکتے؟

زرہ کا منفرد کام
اگر غور کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ زرہ کا اولین مصرف دوسری تمام چیزوں کی قیمت معلوم کرنا ان کی قدر *Measurement of Value* کا اندازہ لگانا ہے اور یہ کام ایسا ہے جو ٹسکات اور ہندیاں وغیرہ نہیں کر سکتیں کیونکہ یہ کافدات تو خود محتاج ہیں کہ ان کی قدر و قیمت تعین کی جائے۔ دوسرے جب ہم دیگر چیزوں کا تبادلہ کرتے ہیں تو ہم پہلے کہہ چکا ہوں کہ اس میں سے ایک صرف دوسری شے کی ہی قیمت معلوم کر سکتی ہے۔ لیکن زرہ ایسی شے ہے جو ہر وقت اور ہر جگہ تمام دیگر اشیاء کی قیمت کا تعین کر سکتی ہے۔ پس پیمائش قدر *Measurement of Value* زرہ کا اصلی کام ہے۔ ذریعہ مبادلہ ہونا ثانوی امر ہے کیونکہ کوئی چیز مبادلت کا ذریعہ نہیں ہو سکتی جب تک اس کی قیمت کسی سیارہ پر معلوم نہ کی جائے اور یہ "معیار قدرہ" نہ ہو۔

زرہ پناہ سے اہم کام اس وقت بھی انجام دیتا ہے جب کوئی مبادلت نہ ہو۔ مثلاً قرضہ کیے میرے

(Money) اور زر کا معنی (Currency)

میں کوئی فرق نہیں کر سکتے قبل از جنگ مصطفین نے تو ان الفاظ کو مترادف سمجھ کر استعمال کیا ہے لیکن بابل جنگ مصطفین نے زر کو زر رائج سے ذرا زیادہ وسیع معنوں میں لیا ہے مثلاً ان کا خیال ہے کہ زر رائج سے مراد صرف نوٹ۔ چک اور ہنڈیاں ہیں کیونکہ یہ ایک محدود حلقہ میں صرف لگی حدود میں گردش ہو سکتی ہیں۔ لیکن زر جس سے وہ ٹھوس سکہ کے معنی لیتے ہیں وسیع منقہ میں رواں ہو سکتا ہے لیکن یہ تخمینہ خدائے صحیح معلوم نہیں ہوتی کیونکہ تمسکات۔ ہنڈیاں اور دیگر کاغذات قرض بھی اب بین الاقوامی طور پر منظور کر لئے جاتے ہیں نیز سلعہ انٹر کی تحدید کسی تعیناً تجزیہ کا باعث نہیں بن سکتی ہیں جو چیز بھی رواں ہوگی وہ کرنسی یا زر رائج کہلائے گی اور صرف وہ "آلاتی متاع" جو اشیاء کی قیمتوں کا معیار ہی رہے گا۔

قبل از جنگ زر اور مالیات کی کتابوں میں زر کا معنی ایک معتد بہ حصہ کتاب کا زر کے معنی کے بیان کے لئے وقف کیا جاتا تھا۔ لیکن اب چونکہ زر کی اصل ماہیت واضح ہو چکی ہے، اس لئے اس موضوع پر بہت کم لکھا جاتا ہے۔ مثلاً کینن۔ کینٹنر۔ فوسٹر اینڈ جینکس رابرٹسن اور امہ فلڈٹ وغیرہ ایسے جدید ماہرین مالیات نے اپنی تصنیفات میں زر کے معنی پر کوئی باب نہیں لکھا۔ دراصل حالیکہ قدیم ماہرین معاشیات کی کتابوں میں معنی کے صفحے اس موضوع پر موجود ہیں مختصر طور پر زر کے بیان کو وہ کام مذہب ذیل ہیں۔

- ۱۔ زر معیار قدر یا پیمانہ قیمت ہے۔
- ۲۔ زربادلت کو آسان کرنا ہے۔

تعداد میں فرق آجانے سے اشیاء کی قیمتیں پر وہی اثر پڑتا ہے جو زر کی تعداد میں فرق آجانے سے پڑتا ہے اس لئے بنیادی طور پر زر اور کاغذات قرض ایک ہی شے ہیں۔ لیکن یہ صحیح نہیں کیونکہ کاغذات قرض صرف اسی وقت اپنا کام انجام دیتے ہیں جب ان کی قیمت زر کی صورت میں شعبین کوئی مانی ہو۔ آپ چاہتے ہیں کہ ایک شے خرید سکتے ہیں لیکن چک کو ذریعہ مبادلہ بنانے سے قبل زر اپنا اصلی کام کر چکا ہوتا ہے یعنی مشتری و باطلع نے اس شے کی قیمت کا اندازہ بصورت زر کے آپس میں سمجھنا کر لیا ہوتا ہے۔

پس یہ سمجھن و درہو سکتی ہے اگر ہم زر کو ایک ذریعہ پیمائش قیمت قرار دے کر اسے تمسکات اور ہنڈیوں وغیرہ سے میسر کر لیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں کہ کاغذات قرض کی تعداد یا مطالبہ میں کمی یا بیشی واقع ہونے سے عام اشیاء کی قیمتیں پر وہی اثر پڑے گا جو زر کی تعداد یا مطالبہ میں کمی یا بیشی ہونے سے پڑتا ہے۔ مثلاً جس طرح اگر زر کی تعداد میں اضافہ ہو جائے تو اس کی قیمت کم ہو جاتی ہے اور اشیاء کی قیمتیں بڑھ جاتی ہیں۔ اسی طرح اگر کاغذات قرض کی تعداد زیادہ ہو جائے تو ان کی قیمت کم ہو جائے گی اور عام اشیاء کا نرخ چڑھ جائے گا لیکن کاغذات قرض ہر حال زر کے بدل ہیں اور بدل اصل نہیں ہو سکتا۔ پس اس لحاظ سے ان دونوں میں تمیز کرنا ضروری ہے جو اسی قیمت ہو سکتی ہے جب ہم زر کا اولین فریضہ اور میسر نشان معیار قدر قرار دیں۔

یہاں یہ ذکر کرنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے کہ زر کی صحیح ماہیت نہ سمجھنے کی وجہ سے معاشین "زر" یعنی

۳۔ زمر مقدمات کی انوی ادائیگی کا ذریعہ ہے۔
۴۔ زمر قوت خرید کے انتقال میں کام آتا ہے۔
۵۔ زمر خزینۃ القدر ہے وغیرہ وغیرہ۔

۶۔ بے زوالی۔ یعنی زر کی قیمت میں بھر بھر بے تبدیلی

مکان وغیرہ کوئی فرق نہیں آنا چاہیے۔ اس کے نزدیک
موزوں دعات ہے۔

۵۔ یک منی۔ یعنی اس کی اصل یا ذاتی صفت ہمیشہ
یکساں ہو مثلاً موناخا وہ کسی کان کا ہوا صاف کرنے کے
بعد ایک ہی ہوتا ہے۔ اس لئے سگہ بنانے کے لچوڑا
دعات ہے۔ لیکن چھڑا اور لکڑی وغیرہ کی سینکڑوں اقسام
ہو سکتی ہیں اس لئے دہر کے لئے مناسب ہے۔

۶۔ سیم پیڑی۔ یعنی اگر ہم زر کے چھوٹے چھوٹے
ٹکڑے کریں تو ان سب کی قیمت بڑے ٹکڑے کے مساوی
ہو مثلاً اگر ایک ٹکڑا ہوتا تو اس کی قیمت بیس روپیہ ہے اور
اگر اس کو کاٹ کر نصف کریں تو ہر ٹکڑا کی قیمت ساڑھے
ستر روپیہ ہوگی۔ لیکن ہم سب دعات میں یہ بات نہیں
ہے۔ اگر ان کی تقسیم کی جائے تو قیمت بہت کم ہو جاتی ہے
پس زر کے لئے عمدہ دعات ہیں سیم پیڑی کی صفت
ہونا ضروری ہے۔

۷۔ شناخت پذیری۔ زرا یا ہونا چاہیے کہ
وہ ذرا دوسری اشیاء سے ممتاز ہو جائے اور کھوٹے
کھڑے کا پتہ لگ جائے۔

۸۔ ڈھلنے کی صفت۔ یعنی اس کو سکے کے لئے
موزوں طریق سے ٹھہرا جاسکے۔ اور قطع و برید سے
محفوظ رکھنے کے لئے اس پر نقش و نگار ڈالے جاسکیں
اور تعبدیق کیلئے شاہی مہر وغیرہ ثبت کی جاسکے۔

کیا زر خزینۃ القدر ہے اب اگر نوکر کیا جائے تو

ہم اوپر ذکر کیے ہیں کہ زر لینہ مبادلہ اس لئے بنایا
کہ وہ معیار قدر ہے یہی حال نمبر ۲ و ۳۔ ہم کا ہے نمبر بالکل
نفلوں ہے کیونکہ زر خزینۃ القدر نہیں ہو سکتا۔ قدر تو دھیروں
کے درمیان ایک نسبت کا نام ہے اور ظاہر ہے کہ نسبت یا
رشتہ کو کسی شے میں خزانہ کے طور پر جمع نہیں کیا جاسکتا۔
پس زر کا اصلی کام صرف پیشکش قدر ہے اور باقی تمام صرف
اسی کی شایخص ہیں۔

اچھے زر کی مینہ خصوصیات معائنہ نے اس موقع
پر بہت بحث کی ہے کہ عمدہ زر کے خواص کیا ہونے چاہئیں
اور وہ کونسی دعات میں بدرجہ اتم موجود ہیں مثلاً ان کے خیال
میں اچھے زر کی خصوصیات مندرجہ ذیل ہیں۔

۱۔ عام مقبولیت۔ ان کے خیال میں اچھے زر کی
"ذاتی قدر" *intrinsic value* ہی ہونی چاہئے
تاکہ لوگ اسکو بخوشی اپنی چیز کے مبادلہ میں قبول کر لیں کیونکہ
سولے اور چاندی میں یہ صفت بدرجہ اتم موجود ہے اس لئے
وہ زمانہ قدیم سے بطور زر مستعمل ہوتے رہی ہیں۔

۲۔ ثبات قدر۔ یعنی زر کی قدر جلد بدمعنی نہیں
رہی چاہیے اور نہ صرف ان میں اضطراب پھیل جائے گا اور

لوگ قیامات کے مذہم مشغلہ میں مصروف ہو جائیں گے۔

۳۔ نقل پذیری۔ یعنی زرا یا ہونا چاہیے کہ اسے
جہاں چاہیں بآسانی لے جاسکیں اس کے لئے زر کی جہات
اور وزن کے مقابلہ میں قدر زیادہ ہونی چاہیے ورنہ جسم

متذکرہ بالا جملہ صفات انیسویں صدی کے اس غلط نظریہ پر مبنی ہیں کہ قدر کے لئے باطنی قدر کا رکھنا ضروری ہے۔

ادریہ خیال محض اس لئے پیدا ہوا کہ پراس نے معاشین زر کی صحیح تعریف و تحدید سے ناواقف تھے۔

کیا زر کیلئے جسمانی شکل میں ہونا ضروری ہے

ہم اس سے پہلے لکھ چکے ہیں کہ زر کا اہم ترین ذریعہ پیدائش قدر ہے اور ظاہر ہے کہ پیدائش کے لئے کسی قیمتی چیز کا ہونا ضروری نہیں۔ مثلاً جب ہم کپڑا بناتے ہیں تو گڑے کے لئے ضروری نہیں کہ وہ سونے یا چاندی کا ہو بلکہ لوہے یا کپڑے کے بنے ہوئے گڑے بھی کام ہو جاتا ہے۔ پس اسی طرح زر کے لئے جو محض ایک پیم نہ ہے قیمتی ہونا ضروری نہیں۔

قدیم معاشین نے اس سلسلہ میں اکثر منہج ص ۱۱۷ (See Vade) اور باطنی قدر کے الفاظ استعمال کئے ہیں جو میرے خیال میں مدد دہ گراہ کن اور غلط ہیں۔ قدر کوئی محسوس شے نہیں جو کسی چیز میں منبع کی جاسکے۔ قدر تو محض ایک نسبت ہے جو دو اشیاء کے درمیان پائی جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اسے ایک واحد شے میں کس طرح محفوظ کیا جاسکتا ہے۔

اگر یہ کہ صحیح ہو کہ زرخیزۃ القدر ہے تو یہ کتنا بھی صحیح ہو گا کہ یونیورسٹی کی سند علم کا خزانہ ہے گزین کبڑا مجموعہ ہے اور محرق میٹر حرارت کا خزانہ ہے۔ زر تو صرف قدر کی پیدائش کو ہے۔ درجہ سطح ایک تقریباً حرارت نہیں ہو سکتا اور ایک یونیورسٹی کی سند علم نہیں ہو سکتی اسی طرح یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ زر وہ قدر ہو جائے جس کی دو تین

اولیٰ کی نسبت ہم قبل ازیں دیکھ چکے ہیں کہ زر ذریعہ مبادیہ نہیں بلکہ معیار قدر ہے اور معیار کے لئے کسی قیمتی شے کا ہونا ضروری نہیں۔ دوسری بات کے متعلق اگر ہم غور کریں تو معلوم ہو گا کہ بعض اوقات زر باطنی محسوس شکل میں موجود نہیں بھی ہوتا تبھی لوگ اسے حساب کتاب کیلئے استعمال کرتے ہیں مثلاً برطانوی ہند کے تجارتی ادارے اپنا حساب کتاب بالعموم گنتی کی شکل میں رکھتے ہیں بلکہ ان کی گنتی کوئی محسوس شکل میں سمجھنا ضروری نہیں ہے۔ اسی طرح آج کل گڈن اور کراؤن کوئی سکے نہیں ڈھلے جاتے لیکن وہ قدر و قیمت کی پیدائش کے لئے بطور ایک ذریعہ استعمال ہوتے ہیں جنگ کے بعد جو نئی عرصہ تک اپنا کاروبار غلطی یا ہلکائی شکل میں کرتا رہا وہ ان کا لیکچر اس سکے کا کوئی جسمانی وجود نہیں تھا۔ ازمنہ دسلی میں جب نزدیکی میں ثبات قدر کا یہ مفہود تھا تو براعظم کے تجارتی حساب کتاب سکڈٹی میں رکھا کرتے تھے۔

پس ہر لوگ قدر کے لئے ذاتی قدر کا ہونا ضروری ہے۔

جو بصورت سکھ ہو جو نہیں تھا

آجکل بھی جہاں کا دوبارہ
موجودہ رجحان ادائی اکثر شکوں وغیرہ کے

ذریعہ سے ہوتی ہے اگر تمام ذریعہ کی انتہا کی باتوں میں
پھینک دیا جائے یا اسے فرضی آسمان پر اٹھا کر لے جائیں

اور لوگوں کو اس کا قطعاً علم نہ ہو تو یقین جانتے کہ دنیا میں
اس سے کوئی تغیر واقع نہ ہو گا۔ لوگ اپنا کاروبار بدستور کرتے

رہیں گے۔ تجارت اسی طرح ہوگی۔ حساب کتاب اس زر
کی شکل میں رکھا جائے گا جو کبھی اس دنیا میں موجود تھا۔

اور حقیقت یہ ہے کہ ایسا ہونا محال نہیں ہے بلکہ آج کل
بھی ایسا ہوتا ہے۔ مثلاً ہم کسی نوٹ ہر روز استعمال کرتے

ہیں حالانکہ خود اس کی کوئی قیمت نہیں ہے۔ بلکہ ہم اُسے
صرف اسی یقین پر قبول کر لیتے ہیں کہ اُس کے بدلے میں دولت

کا وعدہ ہے کہ وہ ہمارے مطالبہ پر چاندی کے سکے
ادا کرے گی۔ دوسرے معنوں میں ہمارا بچہ یقین ہوتا ہے

کہ اس نوٹ کی پشت پر خزانہ حمارہ میں اس کی قیمت کے
سکے موجود ہیں۔ دراصل ایسا لیکہ جانتے والے جانتے ہیں

کہ اکثر اوقات وہ سکے بوجہ نہیں ہوتے بلکہ گورنمنٹ
بغیر کسی ریززرو کے بھی نوٹ جاری کر سکتی ہے۔ اسی طرح

میں پہلے کہہ چکا ہوں کہ جب ہم بینکوں کے ذریعہ سے
کاروبار کرتے ہیں تو ہم ٹھوس زر استعمال نہیں کرتے۔

ان سب باتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ زر کا ٹھوس
ہونا ضروری نہیں ہے بلکہ وہ قیاسی و فرضی بھی ہو سکتا ہے۔

مزدور صرف اعتبار یا اعتماد کی ہے۔ اگر ہمارے ہمسائی
میں اعتبار و اعتماد اس درجہ ترقی کر جائے کہ لوگ آپس

میں سدا کہ کا اعجاز کسی فرضی معیار و قدر سے کر لیا کریں تو اتنا
اس روپیہ اور اس کے ساتھ کی مشکلات کی بچت

ان سب معاملوں سے ثابت ہے کہ زر کیلئے ٹھوس
جسمانی صورت کا ہونا ضروری نہیں۔ ہمیں صرف ایک الیٹا

کی ضرورت ہے۔ جس کو قانون اور رائے عامہ کے لحاظ سے
مقبولیت عام میسر ہو۔

زر کا کام حساب کتاب کے ذریعہ کر ہو سکتا ہے

مندرجہ بالا خیال کو دنیا آہستہ آہستہ عملی جامہ پہنا
رہی ہے۔ مثلاً آج کل تمدن شہروں میں کاروبار بالعموم

بینکوں کے ذریعہ سے ہوتا ہے اور اپنی جسمانی شکل میں بہت
کم استعمال کیا جاتا ہے۔ فرض کیجئے ایک شخص چھ سو روپے

ماہوار لیتا ہے۔ اب ضروری نہیں کہ یہ روپیہ ماہ ماہ اسے
ٹھوس شکل میں ادا کیا جائے بلکہ اکثر مقامات پر چیک بھی

نہیں دیا جاتا بلکہ ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو وہ بینک سے اپنی تنخواہ
وصول کر لیتا ہے۔ پھر یہ بھی ضروری نہیں ہے کہ وہ شخص اپنا

تھم روپیہ فوراً بینک سے نکالوالے بلکہ جس جس شخص کو اسے
دینا ہوتا ہے اس کو وہ مطلوبہ رقم کا چیک دے دیتا ہے۔

اس کے بعد یہ بھی ضروری نہیں کہ چیک دہندگان فوراً یہ روپیہ
بینک سے نکالوالیں بلکہ وہ اسے اپنے حساب میں منتقل کر دیتے

ہیں اور اسی طرح تمام کاروبار محض حساب کتاب اور کھاتہ کے
ذریعہ سے سرانجام پاتا ہے۔ اور ٹھوس سکوں یا کاغذات زر

کی بہت کم ضرورت پڑتی ہے۔ اب اگر اسی طریق کو وسیع بنا
لیا جائے تو ٹھوس زر یا کاغذات زر کی کبھی ضرورت

نہ پڑے۔

ہو سکتی ہے جو آج کل اس دنیا میں بے اعتباری اور بد اعتمادی کا استعمال کیوں ہوتا ہے تو جیسا کہ میں پہلے کہہ چکا ہوں۔
 کی وجہ سے مرد و عورت ہے۔ مشہور ماہر مالیات (Kynnes) کا کہنا ہے کہ اس کی وجہ سے ہے۔
 کام اور اس کی اہمیت کے نہ سمجھنے کی وجہ سے ہے۔

Gold is a Relic of barbaric times and a Symbol of misfortune.
 میں نے اوپر ایک صورت بیان کی ہے جس سے میرے خیال میں بد اعتمادی اور بے اعتباری دور ہو سکتی ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ کیا ہم اس وجہ تہذیب کو پہنچ سکتے ہیں؟

بد اعتمادی کا ایک نشان ہے۔

آخر ہم مبادلہ کے لئے سونے یا چاندی کی ضرورت کو محسوس کرتے ہیں۔ اگر آپ فوراً آپ کو معلوم ہو گا کہ اس کی وجہ محض یہ ہے کہ دوبارہ کے وقت ہم ایک دوسرے پر اعتماد نہیں کرتے اور ہمیں خطرہ ہوتا ہے کہ کسی ہم گھاتے میں نہ رہیں۔

پھر سونے کا استعمال محض مرکنٹوں کے زمانہ کی یادگار ہے جو اسے ترقی و خوشحالی کا ایک ممتاز نشان تصور کرتے تھے اور اپنی تجارت کا قازن ہمیشہ موافق رکھنے کی کوشش کرتے تھے تاکہ آمد زیادہ رہے اور اس کے بدلے میں بڑی مالک سونے کی ترسیل کریں اب یہ بات بایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ اگر محض ایک آلہ قدر ہے۔ اس کی اپنی کوئی قیمت نہیں ہوتی۔ اس لئے وہ بذاتہ باعث خوشحالی نہیں بلکہ باعث خوشحالی وہ اموال و خدمات ہیں جو زر کے بدلے میں خریدی جا سکتی ہیں۔

باقی یہی بات کہ آج کل پھر زر کے ٹھیکہ داروں

سہ مرکنٹوں پر یا تجارتی انیسویں صدی کا ایک اعتقاد تھا کہ جس اپنی برآمد درآمد سے زیادہ کمٹی جائے تاکہ نائد خارج کے لئے
 امداد سونے کی صورت میں ہو اور ملک کی خوشحالی بڑھے اس کو وہ تو فی قازن تجارت کا نام دیتے تھے۔

بنک اور صنعت

از جناب محمد اسلمیل صاحب - حراتی

آج کل ہندوستان کی صنعتی ترقی کے متعلق کی اس اقتصادی ضرورت کو پورا کرنے میں بہت ہی کم بہت کچھ کہا جا چکا ہے اور بہت کچھ کہا جا رہا ہے اور ایک حد تک یہ خیال بھی صحیح ہے کہ یہ صنعتی ترقی گزشتہ چند سالوں سے بہت ہی سست رفتار ہو رہی ہے۔ اس تیز رفتاری کے متعدد اسباب بتائے جاتے ہیں۔

معاشرتی، سیاسی، اقتصادی - اس سے یہ مشکلات کا شمار کیجئے عوام کا اپنے پس ماندہ ذرا کو صرف کرنے میں پس پیش کرنا پھر صنعت میں روپ لگانے سے ان کا فطری رز صرف وہ ایک جگہ جو کافی طور سے مشہور و معروف ہو چکی ہیں عوام سے کچھ روپہ حاصل کر لیتے ہیں ان کی بجائیہ حالت ہے کہ ان کی تمام فائدہ بخش قائل کرنے میں ختم ہو جاتے ہیں اور ان کو بھی روزمرہ کی ضروریات پورا کرنے کے لئے ساہوکاروں اور قرض دہندوں کی دیروزہ گری کرنا پڑتی ہے۔ یہ خود غرض اور قدامت پسند ساہوکار اور قرض دہندے بڑی مشکل سے روپیہ دیتے ہیں اور زیادہ سود دیتے ہیں۔ جس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ صنعتیں اپنی ابتدائی حالت میں ان بھاری بھر کم سود خواروں کی زیر بار ہو جاتی ہیں۔ اور ان کی آئندہ ترقی کی راہیں مسدود ہو جاتی ہیں۔ اور فطری طور پر یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ہندوستان کے بنگ صنعت کی مدد کے لئے یہاں نہیں پیش قدمی کرتے ہیں اس کے متعدد وجوہات ہیں۔ یہی وجہ جو سب سے

اب آئیے ذرا لگے ہاتھوں ہم صنعت کی اقتصادی ضرورت کا جائزہ لیں۔ سب سے پہلے صنعت کو جس نوع کی ضرورت ہوتی ہے یہ وہ رقم ہے جو مشتری اور عمارت کے لئے درکار ہے۔ دوسری ضرورت روزمرہ کی جو مثلاً ادائیگی محصولات، خام پیداوار کی خریداری وغیرہ وغیرہ بالغہ دیگر صنعت کو وہ لوں طرح کے سرمائے کی ضرورت ہے۔ یعنی سرمایہ دار اور سرمایہ مقررہ جب ہم اس سرمائے کے ہم پہنچنے کے ذرائع پر غور کرتے ہیں تو ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے بنگ میں ملکی صنعت

زیادہ اہم ہے وہ یہ کہ ہندوستان میں بنک نے ابھی کافی ترقی حاصل نہیں کی۔ اور صنعت کی بڑھتی ہوئی ضروریات کے مقابلہ میں ان کی تعداد بھی بہت کم ہے۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ ہندوستان کا بنک اپنی موجودہ ساخت کے لحاظ سے صنعت کے لئے زیادہ سود مند نہیں ہو سکتا۔ امپریل بنک آف انڈیا پر قریب قریب تمام دیہی پابندیاں اور ذمہ داریاں عائد ہیں جو دیگر بین بینسڈ لنکی بنکوں پر عائد ہیں۔ نہ تو وہ صنعتی سرمایہ کاران کو کر سکتا ہے اور نہ یہ ۱۴ ماہ سے زائد کے واسطے پیشگی یا قرض دے سکتا ہے اور پھر عارضی طور پر بھی قرضہ دینے کے لئے ان کی راہ میں صد ہا مشکلات حاصل ہیں۔ اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ امپریل بنک صنعت کے فروغ دینے میں بہت ہی کم یا ہرگز نام نہاد حصہ لے سکتا ہے۔ اب ان بنکوں کی حالت ملاحظہ فرمائیے جو ایکسچینج بینکس (Exchange Banks) کے نام سے موسوم ہیں۔ اول تو خود ان کی اقتصادی حالت اس کی متقنی نہیں ہے کہ وہ ملکی صنعتی ضروریات کو پورا کر سکیں اور پھر اس کے بنک باوجود اس کے کہ وہ اقتصادی رکجیاں نہیں ہیں۔ ان کو بہت سے صنعتی معاملات پر اقتدار حاصل ہوتا ہے۔ وہ صنعت کے انتظام کیلئے اپنا مائدہ مقرر کرتے ہیں اور اس طرح ان کے ہر معاملات سے کما حقہ آگاہی حاصل کر لیتے ہیں۔ مبالغہ نہ ہو گا اگر یہ کہا جائے کہ جو بنی کی صنعت نے جو اس قدر حیرت انگیز سرعت سے ترقی کی ہے وہ اسی بنک اور صنعت کے باہمی داد و دستہ کا نتیجہ ہے۔ بالکل ہی حالت فرانس کی ہے۔ فرانس کے بنکوں نے بھی ملک کی صنعتی ترقی میں نہایت اہم حصہ لیا ہے۔ مثلاً وہاں کے نیشنل کریڈٹ بینک

میں۔ *Nationwide* کہ لیتے۔

یہ خود بخود نئی صنعتیں پیدا کرتا ہے اور دوسری صنعتوں کو بھی ہر طرح سے مدد پہنچاتا ہے۔ اب اگر آپ جاپان کی طرف رخ کریں تو آپ کو معلوم ہو گا کہ جاپان سے انڈسٹریل بینک کے نام سے ایک بینک ہی قائم ہے جو جاپانی صنعت سے پوری طور پر متحد ہے یہ گورنمنٹ کے قبضے میں ہے اور کمپنیوں کی خدمات اور کارخانوں۔ کالوں کے رہن پر قرضے دیتا ہے۔ غیر ملکوں کی یہ حالت دیکھنے کے بعد ہم آسانی سے یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہندوستان کی صنعت کو جس چیز کی سب سے بڑی ضرورت ہے وہ یہی صنعت اور بینک کا باہمی اتحاد ہے بغیر اس کو اپریشن (اشتراك) کے ہندوستان کی اقتصادی ترقی کا ہونا غیر ممکن ہے یہاں پھر ایک دوسرا سوال پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہم لوگ بھی کے طریقے پر اپنے ملک میں بینک کو روانہ دیں یا جاپان کے مقلد بنیں۔

بالفاظ دیگر یا تو ہندوستان کے تجارتی بینک ہماری صنعتوں کی معیادی ضروریات کو پورا کریں یا ہم لوگ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے صنعتی بینک قائم کریں اس فیصلہ کا انحصار بہت کچھ ہندوستانی بینکس کے نظریہ پر ہے۔ لیکن موجودہ حالت کو دیکھتے ہوئے یہ بات مستحضر نظر آتی ہے کہ یہاں کے بینکس جو سنی طریقہ پر اپنے کام کو انجام دے سکیں گے۔ اس حالت میں ہماری جنگاں انڈسٹریل یا صنعتی بینک کی طرف اٹھتی ہیں ایسے بینکس صرف اقتصادی ادارے کے کام نہیں آتیں گے بلکہ وہ صنعتی کام بھی انجام دیں گے اور اس طرح عوام میں ان کی ساکھ قائم ہو جائے گی۔ پھر بینک اپنی

ابتدائی حالت میں گورنمنٹ سے مدد کا طالب ہو سکتے ہیں۔ اس مسئلہ کو صاف طور پر واضح کرنے کیلئے مناسب ہو گا کہ اس سلسلہ میں انڈین انڈسٹریل بینک نے انڈسٹریل بینک کے متعلق جن خیالات کا اظہار کیا ہے اسکا احوالہ کیا جائے جو ملک میں بات کو متعلق ہیں کہ انڈسٹریل بینک اگر وہ جو شکاوتیں ادا کی جاتی ضرورت سے زیادہ سرمایہ رکھیں لیکن ان کو ہمیشہ یہ اعتیاد رکھنا چاہیے کہ وہ اپنے سرمایہ کا زیادہ حصہ کسی خاص گروہ یا فرد کے لئے صرف نہ کرے۔ زمین عمارت، ایلوڈوں، پربو قرضہ دیا جائے اس پر کافی طور سے غور و خوض کر لے اور اس کو ہر حالت میں محدود کر کے اور ایسا زیادہ تر حصہ کاروباری سرمایے پر صرف کرے۔ اسکو آغازی سرمایہ کے دینے میں کافی اعتیاد رکھنی چاہیے اور پھر اپنی ابتدائی حالت میں اس کو کمپنیوں کے چلانے کا خیال تک نہیں لانا چاہیے۔ ہاں جو افراد ایسا کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں وہ ان کو مشورہ یا دوسرے طریقہ سے مدد دے سکتا ہے اس کی مخالفت کا سب سے اچھا راستہ یہی ہے کہ وہ تمام تجارتی گروہوں میں ہوشیاری کے ساتھ مناسب اور حد قائم رکھے۔

اس آئین پر عمل درآمد کر کے سے آئندہ انڈسٹریل بینک ہندوستانی صنعت میں ایک نئے دور کا آغاز کر سکتے ہیں۔

خط و کتابت کے وقت نمبر خریداری کا حوالہ دیجیے۔ اور پتہ صاف و خوشخط تحریر فرمائے

نمبر

صوبہ	چوڑیاں اور جوڑے موتی تیار کرنے والوں کا کارخانے	دوسری چیزوں کے کارخانے
پنجاب	۰	۱
ملو، پٹی	۲۳	۱۱
بنگلہ	۱	۱۰
بھٹی	۳	۶
سی پٹی	۰	۲
بہار	۰	۱
نظام سٹینٹ	۰	۱

چوڑیاں ۱۹۳۱ء میں ایک کروڑ تین لاکھ روپے کی ولایتی اشیاء میں ۳۵ لاکھ روپے کی چوڑیاں آئیں، اور ۱۹۳۲ء میں ایک کروڑ ۴۲ لاکھ روپے کی۔ یعنی اس ولایتی مال میں قریب ۲۹ فی صدی چوڑیاں ہوئی ہیں۔

ہندوستان ۲ کروڑ روپے کی چوڑیاں ہر سال استعمال کرتا ہے جس میں سے ۱۹۳۲ء میں ۱۱ لاکھ کی چوڑیاں باہر سے آئی تھیں اور ۱۱ لاکھ کی ہندوستان میں بنی تھیں۔

ایک ٹن شیشہ میں ۹۰۰ گرس ویسی چوڑیاں ہوتی ہیں۔ ایک درجن چوڑی کی قیمت تین پیسے پڑتی ہے۔ تھاپائی چوڑیاں ہندوستان میں ۲۰۰ پیسے فی درجن پڑتی ہیں۔ فرق بہت معمولی ہے۔ ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۱ء کے اعداد کے رو سے چوڑیوں اور جوڑے موتوں کی اوسط آمد ۹ لاکھ ۱۲ ہزار فی سال رہی ہے اس سے گرنٹ نے ۲۰ لاکھ ۲۲ ہزار روپے چوڑی

کو مستعمل حد تک کم کر دے۔

۳۰۔ عداد ہندوستان کے بیرونی ملک کے ساختہ سامان اور بازاروں کی حالت کا مطالعہ کر کے اپنے کام کی خاطر خواہ اصلاح کرنا۔

بنارس یونیورسٹی کا ادارہ صنعت شیشہ سازی خود بنارس اور مدراس گورنمنٹ سے اپنا الحاق قائم کر چکا ہے۔ اور ملک میں یہ اپنی نوعیت کا واحد ادارہ ہو چکی وجہ سے تمام صوبہ جانی اور مرکزی گورنمنٹ سے تعلق قائم کئے ہوئے ہے۔

اور ان حالات میں اس کا سختی ہے کہ وہ دیگر صوبہ اور ایسٹریل انڈسٹریل ریسرچ کونسل سے اتحاد قائم کر سکے۔

بیجاہ ہوگا اگر صنعت شیشہ سازی کے متعلق کسی قدر مفصل بیان اور ضروری اعداد و اظہار تاجروں کے مطالعہ اور معلومات کی افزائش کے واسطے پیش کئے جائیں۔

آج ہندوستان میں شیشے کے ۹۰ کارخانے

ہیں، ان میں سے ۲۶ چوڑیوں کے لئے شیشہ اور

جوڑے موتی بناتے ہیں۔ ۱۹۳۱ء میں ۲۰ لاکھ روپے

کی اور ۱۹۳۲ء میں ۱۱ لاکھ کی چوڑیاں ویسی کارخانوں

نے بنائی تھیں، بھٹلیں اور شیشیاں بنانے کیلئے

اس ملک میں ۱۲ کارخانے ہیں جن میں سے تین یو۔ پی۔ ہیں

ہیں۔ ۶ بنگال میں اور دو بمبئی میں، لائین چنیاں اور

گوب ۲۶ کارخانوں میں بنتے ہیں۔

صوبہ وار کارخانوں کی تعداد اس طرح ہے

فی ہے یعنی ۳۰ فی صدی۔ شیشیشوں میں ۶ لاکھ کی بوتلیں اور شیشیشیاں ہندوستان کی بوتلیں ہجو ارگوں کے بعد بوتلیں اور شیشیشیاں ہی اس میں بنی تھیں۔ ایک نئی شیشہ میں ۱۰ گرنس شیشیشیاں ہوتی ہیں لک میں سب سے زیادہ مقدار میں باہر سے آتی ہیں۔ بوتلوں ۰ اس حساب سے ایک گرنس کے دام ۱۵ روپے پڑتے اور شیشیشوں کی بدیہنی تجارت تین لکھوں کے ہاتھ میں ہے۔ برطانیہ، جاپان، جرمنی۔ ہندوستان جاپانی شیشیشیاں ۱۰ روپے فی سوڈا کی بوتلیں ۱۹۲۹ء اور ۱۹۳۳ء میں ۴۶ گرنس خریدتا ہے۔

فی صدی انگلینڈ سے اور ۶۶ فی صدی جرمنی سے آئی یہی حال شیشہ گلاس کا ہے۔ ہر سو مربع تھیں ۱۹۳۰ء میں ۴۸ فی صدی جرمنی سے ۱۲ فی صدی انگلینڈ سے اور ۳۰ فی صدی جاپان سے، ۱۹۳۶ء اور بازار کا نرخ سو پچھ روپے فی سو مربع فٹ ہے اس مال ۱۹۳۰ء میں ۱۶ لاکھ کی بوتلیں ہندوستان میں باہر سے آتی تھیں جن میں ۱۵ لاکھ روپے کی بوتلیں قیمت پر دیگر لکھوں میں بیچتا ہے اور گھٹیا مال ہندوستان سوڈا اور اڑکی تھیں۔ ہندوستانی کارخانے سوڈا اور اڑکی میں صرف پچھ مال اور مزدوری کی لاگت پر بیچ دیتا ہے۔ کی بوتلیں نہیں بناتے۔ ۲۴ لاکھ کی معمولی بوتلوں اور

گزشتہ سالوں میں کون سا مال کتنا رکتا فی صدی، کہاں سے آیا؟

	آسٹریا	برطانیہ	جرمنی	امریکہ	اٹلی	جاپان	آسٹریا	آسٹریا
ہجو ارگوں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
بھونٹے ہوئی	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
سوڈا کی بوتلیں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
دوسری بوتلیں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
چمنیاں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
شیشہ کے سائینک برتن	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
شیشہ کی جادریں و پلیٹ	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
میز کا سامان	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
دوسری قسم کی چیزیں	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰
تفریق	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

تجارتی ایکٹ

از جناب عبدالرحمن خاں صاحب بی کام نئی دہلی

کارخانہ داروں بڑی فرہوں اور عام سیلک کے درمیان رابطہ پیدا کرنے والوں کی موجودگی انجمن کی تجارتی و صنعتی تنظیم میں نہایت ہی ضروری تصور کی جاتی ہے۔ بلکہ اتنی ہی ضروری جتنی خود تجارت یا صنعت کی۔ بنیارس کے دنیا کا کاروبار سی ڈھانچہ ایک لمحہ کیلئے قائم نہیں رہ سکتا۔

عرض کیا تھا۔ آج پھر ذرا اسی کو تفصیلاً بیان کرتا ہوں۔ اس مقابلہ کے زمانہ میں ایکٹ ایک سپاہی کا کام کرتا ہے اسی کے بل بوتے پر دنیا کی تجارت کا دار و مدار ہے۔ اور یہ کہنا شایدبالغہ نہ ہو گا کہ موجود حالات میں ایکٹ ہی صنعت کی پیدائش۔ زندگی اور موت کے ذمہ دار ہوتے ہیں، ہر جگہ وقت کی بچت اور پیسے کی کفایت کی خاطر ہر شعبہ میں مشین سے کام لینے کی کوشش جاری ہے۔ لیکن تجارت میں ایکٹ ہی ایک ایسی کارآمد مشین ہے جو اشیاء کو کمال امن طریقے سے تقسیم کرتے اور خرید و فروخت میں روح رواں ہوتے ہیں۔ تجارتی مشینری میں یہ ایک ایسا پرزہ ہے کہ اس کے سوا مشینری میں حرکت ناممکن ہے۔

بعض خیال کرتے ہیں کہ تجارت میں زیادہ سے زیادہ سہولیت ہو سجانے کے لئے زیادہ سے زیادہ ایکٹوں کی ضرورت ہے۔ لیکن بعضوں کی رائے میں ان ایکٹوں کی جو کمیشن و منافع وصول کر کے خواہ مخواہ قیمت بڑھاتے ہیں۔ ان کی تعداد کم از کم ہونی چاہیئے بلکہ حتی الوسع یہ درمیانی کٹری ہوئی ہی نہیں چاہیئے۔

یہ ایک لمبی بحث ہے کہ آیا یہ درمیانی کٹری ہوئی چاہیئے یا نہیں؟ اور اگر ہو تو کس حد تک۔ اس پر بقدر توفیق انشاء اللہ ہم کبھی روشنی ڈالیں گا مگر یہ بات روشن ہے کہ جسے کسی کام کی وسعت ہوگی اتنے ہی زیادہ ہاتھ اس کے پیداکر فی اور تقسیم کرنے میں مشغول ہوں گے۔

ہر وہ شخص جو قانون کی رو سے معاملہ کے قابل ہو ایجنسی کا کام سرانجام دے سکتا ہے۔ علاوہ ازیں اول۔ اس کے لئے منڈی کا گھر و مطالعہ نہایت ضروری ہے۔ جب تک ایکٹ کو بازاری قیمتوں کا اندازہ نہیں دہ کبھی بھی کیا جاتی ہے تو بینک نہیں کر سکتا ہے۔ اگر اس کی قیمتیں بازار سے زیادہ ہیں تو وہ نا فنی میں ہی رہے گا و بار کو تباہ کر دیا ہے۔ علاوہ ازیں منڈی کے حالات معلوم کر کے

میں کسی کچھ مضمون میں دیگر کاروں کو مشورہ دیتے ہوئے ایجنسی کے کام کے متعلق بھی کچھ

تصور کی جائیگی۔

اس لئے مجارقی کاروبار شروع کرنے سے پہلے اس علاقے کے لوگوں کا صحیح زندگی کا مطالعہ کرنا ضروری ہے۔

سو کم جس چیز کا کاروبار مقصود ہو اس کے متعلق پہلے خود بھی سب معلومات حاصل کر لینی چاہیے۔

اس کے پیر کے استعمال اور تجارتی سی مرست جاننا بھی نہایت فائدہ مند ہے۔ اگر ایک شخص ریڈیو یا گراموں

کی کنوینینس رکھتا ہے اور اس کو خود چلانا یا درست کرنا نہیں آتا اور شینیر می سے بالکل نا بلد ہے تو

اس کی کامیابی کا آدھا امکان یہاں ہی مفقود ہو گیا نہ صرف اپنی اشیا کی واقفیت ضروری ہے بلکہ

اُسی طریقہ یا قسم کی دوسری بازار میں اشیا کی قیمت خصوصیات، تقاضا، دیگر تفصیلات جاننا۔

کنوینینس میں بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ جب تک ایک شخص کو دوسروں کی چیزوں کی واقفیت نہیں

وہ اپنی چیز کا مقابلہ کبھی نہیں کر سکتا ہے۔ اور گاہک کے دل میں کبھی اس کی چیز کی قیمت قائم نہیں ہوتی

چہارم۔ کنوینینس دبات حیت کا لکھ بھی ہونا چاہیے۔ بلکہ سب سے پہلی خصوصیت ہی یہی ہے۔ ایک شخص کو

موقع شناس ہونا چاہیے۔ حالات و ماحول کے مطابق باتیں کرنا ایک ہنر ہے جو صرف تجربہ سے

حاصل ہو سکتا ہے۔ ہزاروں طرح کے گاہک ہوتے ہیں ہر گاہک سے اس کی طبیعت کے مطابق کنوینینس

کرنی ہوتی ہے اگر کسی کو نہ تو ایک مرتبہ ہی

ان طریقوں کو اختیار کر سکتا ہے جن سے ان کی اشیا کی لگت و قیمت دوسروں کی بہ نسبت کم اور

بکری زیادہ ہو سکے۔ دوسرے دو کارندوں اور ایکٹو کے گاہکوں سے لین دین کا طریقہ وہ بغیر

مطالعہ کے معلوم نہیں کر سکتا۔ چیزوں کی قیمتوں میں کمی بیشی ہوتی رہتی ہے۔ ایک ہشیار ایکٹو

تھوڑا سا جتنا کہ قیمتوں کے چڑھاؤ اتار کاروبار میں معلوم کر کے ہزاروں کا فائدہ اٹھا سکتا ہے۔

دویم۔ لوگوں کی اقتصادی حالت کا اندازہ لگانا۔ ان کے بود و باش کا طریقہ۔ ان کے تمدن

و رسومات کا جاننا بھی ایک کامیاب تاجر دو کارندوں ایکٹو اور کنوینینس کے لئے ضروری ہے۔ بعض علاقے

دوسروں کی نسبت زیادہ خوش حال ہوتے ہیں وہاں ضروریات زندگی کے علاوہ آرام و عیش کی چیزوں

کی بھی کثرت ہو سکتی ہے۔ مثلاً چھادینوں اور گورنمنٹ کے صدر مقامات ایسے علاقے ہیں جہاں نفیس

بڑیا چیزوں کی مانگ ہوتی ہے لیکن دیہات کے لوگ محض ضروریات زندگی کے خریداری پر اکتفا کرتے

ہیں۔ اور وہاں بڑیا اور عمدہ چیزوں کے فروخت کا امکان نہیں ہے۔

اس کے علاوہ بعض ایسے علاقے ہیں جہاں ایک چیز کی بکری ہو سکتی ہے اور وہی چیز دوسرے

علاقے میں استعمال میں بھی نہیں آتی۔ اگر کوئی مدرکس میں آزاد ہندو جتنا چاہے تو یقیناً منہ مکہ خیر

معلوم ہو گا اور ایسے ہی خوبہ سرحد میں دھوئیں کی تجارت بھی ناممکنیت اور نا فہمی پر مبنی

تو بجائے مزد کے سرخ ہر ادینا کھنٹ کی بے وقوفی ہوئی۔

سے اسے حوالے دے حاصل کر لیتا ہے جو انجینی حاصل کرنے کے لئے اشد ضروری ہیں۔ ہر کام میں باوجود سہولتوں جاذبیت اور شاندار مستقبل کے ہر شخص کامیاب نہیں ہو سکتا کیونکہ اس مقابلہ کے دور میں محنت شاقہ کے ساتھ اس دماغی قابلیت بھی اشد ضروری ہے۔

عام تجارتی اصلاح میں اکھنٹ دو بڑی خصوصیتیں

تقسیم ہیں
اسلام اکھنٹ :- جسے منیجر کیشن اکھنٹ۔ دلال وغیرہ کی کو کوئی فرم خاص طور پر منتخب نہیں کرتی بلکہ ہر طرح کا اکھنٹ کا عام کیشن۔ ایسٹ یا سٹاف پر کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ ان کا فرم سے کوئی تعلق نہیں۔ فرم ان کے معاملات کی ذمہ دار نہیں ہوتی۔

۲۔ خاص اکھنٹ :- اس میں وہ سب شامل ہیں جو فرمیں تاجر۔ کارخانہ دار صرف اپنی اشیا کی خرید و فروخت کے مقرر کرتے ہیں۔ جن کے وہ نمائندہ ہوتے ہیں جیسے بھلہ شوکیں لاہور۔ بالوہر شوکیں دہلی۔ جو صرف ایک خاص بوٹ کینی کی اکھنٹ کرتے اور ان کی ہی چیزیں فروخت کرتے ہیں
آدل الاکس مختلف قسم کے اکھنٹ ہیں
۱۔ بعض ایسے ہیں جو پھیر میں خود اپنے نام پر فروخت کرتے ہیں۔

۲۔ قیمت بھی خود ہی جو پراہیں مقرر کرتے ہیں۔
۳۔ گاہک سے ہر طرح کے معاملات کا خود نمونہ ہوتے ہیں۔

اشیاء ایسے رنگ میں پیش کرے گا کہ گاہک کو محسوس ہو جائے کہ یہ چیز واقعی اس کے لئے ضروری ہے۔ دوسروں کی چیزوں کی بغیر دلیل کے مذمت اور اپنی چیز کی تعریف بھی اکثر گاہک پر برا اثر ڈالتی ہے ہر بات معقول و مدلل ہونی چاہیے۔
پنجم۔ بنکوں و دیگر تجارتی اداروں سے لین دین کا طریقہ بتانا بھی ضروری ہے۔

ایک ذمہ دارانہ حیثیت رکھتے ہوئے اکھنٹ دو کا مدار۔ بلکہ ہر تجارتی آدمی نہایت خوش خلق و مودب محنتی۔ صاف و شیریں گو۔ ایماندار۔ وعدہ کا پکا اور معاملہ کا صاف ہونا چاہیے۔ غصہ پھر پڑاؤں کام سے بے اعتنائی گاہکوں سے بے توجہی۔ لان ذنی۔ محنت سے انحراف۔ وعدہ خلافی کی ترقی کے لئے سب قاتل ہیں۔ مندرجہ بالا صفات حمیدہ کی موجودگی یا فقدان ہی اس کی کامیابی یا ناکامی کا موجب ہوتی ہیں ایسے اوصاف کا مالک دوسرے کے دلوں کو موہ لیتا ہے اور یہی یقیناً اس کے لئے ہزار سرمایوں سے بڑھ کر ہے۔

اکھنٹ کے لئے زیادہ سرمایہ کی ضرورت نہیں اپنا اعتبار (Credit) ظاہر کرنے کے لئے بنک کے حوالہ (Bank Reference)

کی ضرورت ضروری ہے۔ اکھنٹ خود ہوشیاری سے اپنے کام دین دین کا۔ رعب و بنک پر ظاہر کرے اور پھر بنک سے تعلقات کی دشواری

۲۔ بروکر (Broker) یا املاں ہیں۔ یہ فرمیں اور گاہکوں کے درمیان خرید و فروخت کے معاہدات کرتے ہیں۔ ان کے پاس اشیاء (Goods) جمع نہیں رہتیں بلکہ ان کا کام صرف زبانی بات چیت ہی کرنا ہے۔ اس کو فروخت کنندہ یا گاہک سے ملائے لئے کمیشن کے کسی قسم کا لین دین کافی نہیں۔

۳۔ کمیشن ایجنٹ (Commission Agent) جو بڑی فرمیں یا کارخانہ دار مقرر کرتے ہیں ان کے لئے بہترین شرائط پر خرید و فروخت کرتے ہیں۔ زید اگر دہلی میں چمڑے کا بیوپار کرتا ہے تو بکر کو اگر وہیں ایجنٹ مقرر کر دے گا۔ جو اس کے کچھ نمونوں سے کمیشن پر اعلیٰ مال تھوڑی قیمت پر خرید کر کے میا کرے گا۔ وہ دہلی کے بیوپاری سے سولے اپنے کمیشن کے اور اصل قیمت کے کسی قسم کی یاد دہن کا فائدہ نہیں ہے۔ اگر زیادہ وصول کرتا ہے تو قانون کی رو سے قابل گرفت ہوگا۔

عموماً ایسے ایجنٹ غیر مالک کی چیزیں خرید و فروخت کرتے ہیں جن کو (Wholesale) - (Retail) ایجنٹ بھی کہتے ہیں۔

اسی طرح ایسے ایجنٹ کمیشن پر چیزیں بیچتے ہیں اور فرم کے ساتھ کے زیادہ سے زیادہ رسوخ پیدا کر کے بعض اوقات خواہ پر بھی کام کرتے ہیں ایسے ایجنٹوں کا مدد ان ہماری ملک میں کافی ہے۔

علاوہ انہیں (Underhand) (1) -

(2) Auctioneers اور (3) Warehousemen

اور انکی کے بھی مختلف طریقے ہیں۔

۱۔ خواہد فرم فرج اور کمیشن

۲۔ صرف تنخواہ اور کمیشن
۳۔ سفر خرچ اور کمیشن
۴۔ تنخواہ اور کمیشن
۵۔ صرف کمیشن

موجودہ ذکر ہندوستان میں سب سے زیادہ رائج ہے کمیشن کے علاوہ سب اخراجات خود لے کر کمیشن ہی برداشت کرتے ہیں۔ کام شروع کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ کمیشن پر یہ تجربہ سب سے بہترین استاد ہے اور یہ اس جگہ سو فیصدی صادق آتا ہے۔ کاروباری آدمیوں کے لئے جو شروع سے ہی کام سنبھالتے ہیں آہستہ آہستہ تجربہ حاصل کرتے ہیں اور کچھ عرصہ کے بعد بہترین تاجر جلد دو کا انداز ثابت ہوتے ہیں۔ ایسے تجربہ کیساتھ تجارتی تعلیم سونے پر سونے کا کام کرتی ہے۔ اس کے علاوہ جو شخص تجارت کا شوق رکھتا ہو اس کے لئے بھی بہترین طریقہ یہی ہے کہ کسی فرم میں ایک شاگرد یا سہولی کا مذہ کی حیثیت سے کام شروع کرے۔ اس کے ساتھ ساتھ تجارت کے متعلق سندھ کتب - ایجنسی کے طریقے خط و کتابت کا ڈھنگ - مال بیچنے اور وصول کرنے کا ڈھنگ خرید و فروخت کا نلکہ غرض ہر پہلو کا بغور مطالعہ کرے اس کے بعد خود بخود راستہ صاف ہو جائے گا اور یہی شاگرد بجائے خود سیکھنے کے دوسروں کو تجارت کے متعلق سکھانے کے قابل ہو جائے گا۔ اس کے بعد کارخانہ دار مالک غیر کے تاجروں - بیامرونی اشیاء کے درآمد کرنے والے سولے ایجنٹوں سے خط و کتابت کر کے صاف منشاء

اہم اور مفید کاروبار

از جناب محمد شیب صاحب پبلی ہیٹ

جن کے تاجو میں برہما گک۔ اور سوا مل ہند کی درآمد و برآمد کے بعد میں نے یہ تہیہ کر لیا تھا کہ بعض نمائند کار مد علی مضامین کا سلسلہ جولائی کے نمبر سے شروع کر دیں گا۔ مگر افسوس ہے کہ مصروفیات اور کثرت کار کے مشاغل کچھ اس طرح غیر متوازن مجبوریوں میں جکڑے ہوئے ہیں کہ جن سے آسانی کے ساتھ دست گامی دشوار ہے۔ تاجو سے مجھے غائبانہ طور پر کچھ ایسی دلچسپی پیدا ہو گئی ہے کہ خواہ مخواہ یہی دل چاہتا ہے کہ اس کو دلچسپ اور کارآمد بنانے میں کسی نمایاں خدمت کی سعادت حاصل کروں؛ سر دست برآمد و برآمد سہاگے ہی پر کچھ مزید اضافہ سابقہ مضمون سے مربوط کرتا ہوں۔

شروع شروع میں یہ بات غرض کر دینا مناسب نہیں تھی مگر میں سہاگے کا بطور رد و اہتمام خاصا ذکر کیا گیا ہے۔ ہو گا کہ یہ شے ہندوستان میں بہت پرانے وقتوں اور کہا جاتا ہے کہ وہ طریقہ جس سے بیج لوگ سہاگے کا پھانکارتے تھے لوگوں سے معلوم ہے۔ یہاں تک کہ سرسرت و پطرسہ ۱۹۵۱ء سے پوشیدہ رکھا جاتا تھا۔ رائلٹی نے بھی اس کا تحقیر حال لکھا ہے۔ نامی قدیمی سنسکرت کتاب نے سہاگے کے استعمال کے لیکن بیڈن پودیل نے اپنی جناب پر دوشن متعلق بہت رکھنی ڈالی ہے اور افضل نے اس کا ذکر نامی کتاب میں ۱۹۵۱ء میں شائع کی سہاگے کا آئین اکبری میں تنکر (TANGAR) لفظ سے کیا ہے بہت کل حال تحریر کیا ہے جس میں اس نے تھے مختلف یورپین سیاح جو وقتاً فوقتاً ہندوستان میں (۱۶۸۷ء) کننگم۔ راجو رتھ۔ مارکیڈیو وغیرہ جو یہاں مختلف آئے شکار گریٹ شیا ڈی اور ناہو، ایشی، رائٹے وغیرہ اعلیٰ اعمدوں پر متکین رہے ان کی روایتوں کو درج کیا انہوں نے اس کی درآمد۔ تجارت وغیرہ کے حالات پر اس پر نظر ثانی کی ہے جن میں لکھا ہے کہ سہاگے بالتفصیل درج کئے۔ بہت اور لکھنا کی ہو گا دادی جو کہ ریلوے بری کے لئے۔

گر شیا ڈی اور ٹانے ۱۹۵۱ء میں لکھا کہ گرانی دانے سے اس میں کثرت دستیاب ہوتا ہے جہاں سہاگے کو اس کے سری نام تنکر سے پکارتے ہیں ہندو سے بھڑوں اور بکریوں پر لاد کر چالیہ کے پار ہندوستان ۱۹۵۱ء میں ہندوستان آیا۔ اپنے تجارت کے سفر میں بھیجا جاتا ہے پشتر ازیں کے دیگر مقامات کی طرف میں تھر کر لیا ہے کہ یہ کاٹھیاواڑ میں صاف کیا جاتا تھا روانہ کیا جائے یہ سلطان پور اور جگادھری کے

پر حق حاصل کرتے تھے۔

مخالف چنگیزی کی پانی سے صاف کیا جاتا ہے۔

اس زمانہ میں لارڈ ہے (LORD HAY) شکر کے ڈپٹی کمشنر تھے۔ انہوں نے ایک چٹھی میں بتلایا ہے کہ ہندوستانی سوداگر وہاں کی تجارت میں حصہ لیتے تھے دوز باہہ تر لاہور۔ تبت اور سیکی کے بھوتیا۔ کنواری اور کمپو سودا کرتے۔ جو پہاڑی ریاستوں وغیرہ سے دافت ہونے کے سبب سہاگے کی تجارت کو ہندوستان میں کنٹرول کرتے اور بہت فائدہ اٹھاتے تھے۔

تبت اور پوگاکا کے علاوہ سہاگہ ہندوستان میں رو دکھ کی جھیلیں اور لاس کے جنوب میں بھی ملتا ہے۔ کچھ صوبہ ہندوستان سے سہاگہ انگلستان کو بھی جاتے لگا۔ جہاں پر سہاگہ پہلے سکونی واقع جو منی سے بہت مختصری مقدار میں آتا تھا۔ چونکہ سہاگہ صنعت برتن سازی اور برتن سازی میں کافی مقدار میں کھپتا ہوتا تھا اور یورپ میں اس کی دستیابی کافی نہ تھی۔ لہذا سہاگہ انگلستان میں بہت مہنگا ہو گیا۔ کہہ سہاگہ کی جگہ سببہ کامرک استعمال کرنے لگے جس کی وجہ سے (LEAD PARALYSIS) بیماری کی شکایت بڑھ گئی۔ گورنمنٹ انگلستان نے اس بیماری کو بڑھتے ہوئے دیکھ کر اس کی روک تھام کے لئے ایک کمیشن مقرر کیا جس نے لارڈ لوزی کو ہندوستان کو وائسرائے تھے ایک مرسلہ ارسال کیا کہ وہ ان کو سہاگہ زیادہ مقدار میں مگر کم قیمت پر بھجوانے میں تحقیقات کریں۔

زمانہ گذرنے پر سائنس نے بہت ترقی کی اور موجودہ تحقیقات نے زندگی کے ہر شعبہ میں حیرت انگیز تبدیلی پیدا کر دی بعینہ سہاگے کی نئی دنیا ہندوستان کے لئے نئے رنگ لائی۔ اس مضمون کی ابتدا میں سہاگے کی اہمیت بتانے کے لئے نئے رنگ لائی۔

چونکہ ہندوستان میں سہاگانہایت سستا مل جاتا تھا اس لئے لارڈ مونسون کے زیر سایہ دریائے گنگا اور جہنا کے ذریعہ ٹکلتے جاتے لگا۔ اور کچھ بیلٹی کو بھی بھجایا گیا۔ تاکہ وہاں سے دلاہیت دیگر ممالک کو برآمد کیا جائے۔

اس مضمون کی ابتدا میں سہاگے کی اہمیت۔ ہندوستان و تبت میں اس کی دستیابی و تجارت اور ممکنہ یورپین سیاح جو وقتاً فوقتاً ہندوستان میں آئے۔ ان کی رپورٹوں کا مختصر حال بیان کیا گیا ہے۔ نیز بتلایا گیا ہے کہ کن حالات ہیں یہ معدنی پور ہندوستان سے انگلستان بھیجے جاتے لی۔ اب اس مضمون کے باقی ماندہ پہلوؤں پر نظر ڈال کر یہ بیان کیا جائے گا کہ دنیا کی صنعت و حرفت اور لوگوں کے کاروبار میں یہ کہاں تک مفید ہے۔ اور اس کی خوشنودی میں اس کا کیا تک مقرر ہے۔

ارتھوان نامی ایک سوداگر نے مسٹر اسکین کو کہہ پہاڑی ریاستوں کے سرٹڈٹ تھے۔ ان کو بتلایا کہ اس نے ایسی تجارت سے تین سو سو فیصدی فائدہ اٹھایا۔ دیگر تجارت اس سے بھی گراں شرح پر

سہاگہ ہندوستان سے انگلستان کو برآمد

ہوئے لگاتار اس کا بجا بجا جلدی بہت گراں ہو گیا کیونکہ
ہے، جو کا ٹکڑہ کے اسٹیشن کشن تھے انہوں نے کے محو اٹا کا مین بھی ملنے لگا۔ یورپ میں لکسنی
میکلوڈ کو جو دریائے ستلج کے پار کی ریاستوں کے سے حاصل ہوئے کے علاوہ۔ اٹلی میں یورپک ایسٹ
کشن تھے بلکہ ۱۵۵۰ میں لکھا کہ دو سال کے عرصے کے اور سوڈیم کاربونیٹ سے کیانی طور پر تیار کیا جانے لگا۔
اندہ اندہ سہاگے کی قیمت دو گنی سے زیادہ ہو گئی۔ نیز ان تمام ذرائع سے سہاگہ بہت مقدار میں پیدا ہوتا
ایک اور تھانے سیلاہیل کو جو جین کشن پنجاب کے سکریٹری شروع ہوا۔ جس سے ہندوستان کی سہاگے کی
بنے۔ لکھا کہ ۱۵۵۰ میں اگر سہاگے کی قیمت ۹ روپے بیرونی تجارت میں ایک غیر معمولی انقلاب ظہور پذیر ہوا۔
فی من تھی۔ بلکہ ۱۶۳۱ میں برآمد ہوا۔ اور مگر وہ ہندوستان جس کو انگلستان اور یورپ
جب ۱۵۵۰ میں قیمت ۲۲ روپے فی من ہو گئی۔ یہ ہی نہیں۔ بلکہ تمام دنیا کے سہاگے کی تجارت کو کنٹرول
۱۰۸۹۶ من ارسال کیا گیا۔ کرینکا فخر حاصل تھا اور جو مختلف اوقات پر مختلف نرخوں

ان اعداد سے واضح ہو گا کہ ہندوستان
میں سہاگے کی قیمت کو چوتھی گنی۔ دوسرے مالک اپنی ضروریات کے لئے رگو کچھ حد تک، انگلستان
میں اس کی مانگ بدستور نہ صرف قائم رہی بلکہ تدریج کا دست نگر ہے۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ ہندوستان
بڑھتی گئی۔ یہاں تک کہ ۱۵۵۰ میں ۲۴۲۷۳ گز زیادہ تر ہندوستان کا پیدا شدہ سہاگہ استعمال
ہندوستان میں ہر سال سے زیادہ، سہاگہ جس کی کرنا ہے۔ مگر پچھلے چند سالوں سے یہ انگلستان سے
قیمت ۵۸۰۹۳۴ روپے تھی۔ ہندوستان سے بھی کچھ مقدار میں درآمد کرتا ہے۔ ملاحظہ کے لئے
اعداد کو برآمد کیا گیا۔ اعداد شمارہ ہیں۔

درآمد		برآمد		سال
مقدار	قیمت	مقدار	قیمت	
۱۰۵۱۵	۲۱۴۵۴	۲۲۶۶	۲۲۶۶	۱۹۲۵-۲۶
۱۱۳۰۶	۱۹۹۳۱۹	۱۶۸۲	۲۲۰۹۸	۱۹۲۶-۲۷
۱۱۴۸۳۳	۲۶۲۵۹۹	۱۲۵۹	۲۵۲۵۲	۱۹۲۷-۲۸
۲۱۵۰۳	۲۸۳۲۳	۱۵۲۰	۲۲۶۸۲	۱۹۲۸-۲۹
۱۹۰۸۱	۲۱۳۵۸	۱۸۱۶	۲۲۸۴۳	۱۹۲۹-۳۰
۱۳۱۵۰	۵۵۹۹۵۰	۸۵۰	۱۹۳۵۹	۱۹۳۰-۳۱

اسی زمانہ میں سائیس نے دن وڈنی اور رات چو گنی ترقی کی۔ اور موجودہ تحقیقات سے معلومات کا دائرہ نہایت وسیع ہو گیا۔ ضرورت اور آبادی اس سے سہاگے کی ضرورت کو فخر و فخر ہوتا تھا۔ اس لئے اس کی مزید مصی کیلئے لوگ نہایت کوشاں تھے۔

نیز میں دستیاب ہوئے لگائے تو دنیا میں (CLARE) (R. LANE) نامی چین کے نزدیک یورپس لیک کی قیمتیں بکثرت صاف شدہ حالت میں معلوم ہو گیا۔

۱۹۳۱-۳۲	۲۱۰۴۱	۲۴۹۹۶۲	۱۲۳۰	۲۲۴۳۳
۱۹۳۲-۳۳	۳۲۸۳۰	۲۵۲۸۳	۶۴۹	۱۵۲۲۹
۱۹۳۳-۳۴	۱۵۶۵۰	۱۶۰۴۵۰	۹۱۵	۱۳۳۸۳
۱۹۳۴-۳۵	۲۸۴۵۵	۲۸۴۴۳۹	۹۰۲	۶۸۵۰
۱۹۳۵-۳۶	۳۲۲۲۳	۳۸۵۴۰	۶۳۳	۸۱۴۴

اس کا درجہ پہلا درجہ ہونے کے باعث یہ
کو پہلے اور بنانے میں مدد دیتا ہے۔ یہ شیشوں
اور شیشے کے برتنوں پر بل بوتے ڈالنے کے کام
بھی آتا ہے۔ لیکن سہاگے کے ساتھ کی ہوئی ایسی
سجاث ناپائیدار خیال کی جاتی ہے۔ کیونکہ یہ دیگر
آئینہ شس سے جلد خشک ہو جاتا ہے۔

سہاگہ برتنوں کے جوڑے یا نازک وغیرہ لگانے
کے لئے نہایت کارآمد ہے۔ اور لوہار ٹھہمار اور لکی
اس کو شیشے کی مالا کے نکلے اور نفی ہیروں کے
بنانے میں استعمال کرتے ہیں۔ ہندوستانی جو ہری
مضو جی جو اہرات کے بنانے کے کام میں لاتے ہیں۔
لاکھ کے ساتھ اس کو لاکر ایک بیش قیمت اورش
بنایا جاتا ہے۔ سونے اور چاندی کے زیورات کو دھونے
کے کام میں بھی لایا جاتا ہے۔ نیز اعلیٰ اسم کے صابونوں
میں استعمال ہوتا ہے۔

سہاگے کا نہایت دلچسپ استعمال یہ ہے کہ موسم بہار
میں جو درھا گا ڈالا جاتا ہے اس کو سہاگے کے پانی
سے بھگو کر خشک کر لیا جاتا ہے۔ تاکہ بتی کا گل خود بخود
جھڑ جائے۔ اس سے بتی کا شعلہ زیادہ چمکدار ہو جاتا
ہے۔ اس کے گل کو دور کرنے میں گلتر اسٹن
کی ضرورت نہیں پڑتی۔

اسی طرح اس کے مبیوں فائدے ہیں غرضیکہ
یہ ہر لحاظ سے ایک نہایت مفید اور کارآمد چیز ہے
جن کا استعمال دنیا کے ہر طبقہ میں اور زندگی کے
ہر شعبہ میں کافی درجہ پورا پایا جاتا ہے۔

جیسا کہ ذکر کیا گیا ہے۔ سہاگا ایک نہایت کارآمد
اور مفید چیز ہے۔ یہ بیشتر طریقوں سے استعمال کیا
جاتا ہے۔ رنگا داس سے رنگوں کو پختہ کر کے رنگائی
چیموں وغیرہ کی صنعت میں لاتے ہیں۔ دوا ساز اسکو
ادویہ کے تیار کرنے میں استعمال کرتے ہیں جو کہ کڑوی
اور بد مٹی کو دور کرنے میں نہایت مقوی ہے۔ بوڑھی
عورتیں خصوصاً دیہیوں کو دیا کرتی ہیں۔ یہ جراثیم کو
کو مارنے اور بھرت دانی بیماری کے لئے نہایت کارآمد
ہے۔ اور دیگر ملدی بیماریوں کو دور کرنے کے لئے نہایت
مفید تصور کیا جاتا ہے۔

چونکہ صابون اور سوڑے سے کپڑوں کا رنگ
قدرے تبدیل ہو جاتا ہے۔ لہذا سہاگا ان کی جگہ کام
آتا ہے۔ نشا سے کے ساتھ تھوڑا سا ملانے سے
میز پر شش وغیرہ کو اعلیٰ چمکا ہٹ دیتا ہے۔ گوشت
کو محفوظ رکھنے کے لئے بیش قیمت اور کپڑوں کو
دھونے کے لئے خصوصاً چائے کے باغوں میں
لگائی ہے۔ سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ مٹی کے
برتنوں کو روغن کرنے اور دھات کی سطحوں پر لگانا
کرنے میں جیسا کہ گھڑیوں کے چہروں پر اور دھات کے
برتنوں پر مینا کاری کے لئے یہ نہایت سادہ اور مناسب
منا ہے۔

ط یہ آہی کے درخت کا خشک شدہ دودھ ہے۔ جس سے ربڑ دیل کا تڑا ہو کر سخت ہوتا ہے۔

مصنوعی ربڑ باہرین یکساں عرصہ سے یہ ربڑ سے بہتر مصنوعی ربڑ تیار کریں۔ اب یہ خواب بل میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اب سے صرف چھ برس پیشتر صومالیہ متحدہ امریکہ میں فروخت کی غرض سے مصنوعی ربڑ تیار ہوا تھا۔ آج اس مصنوعی ربڑ کی تجارت لاکھوں روپیہ کی ہوتی ہے اور اندازہ یہ ہے کہ آئندہ دس برس میں کئی گنی ترقی کر جائے گی۔

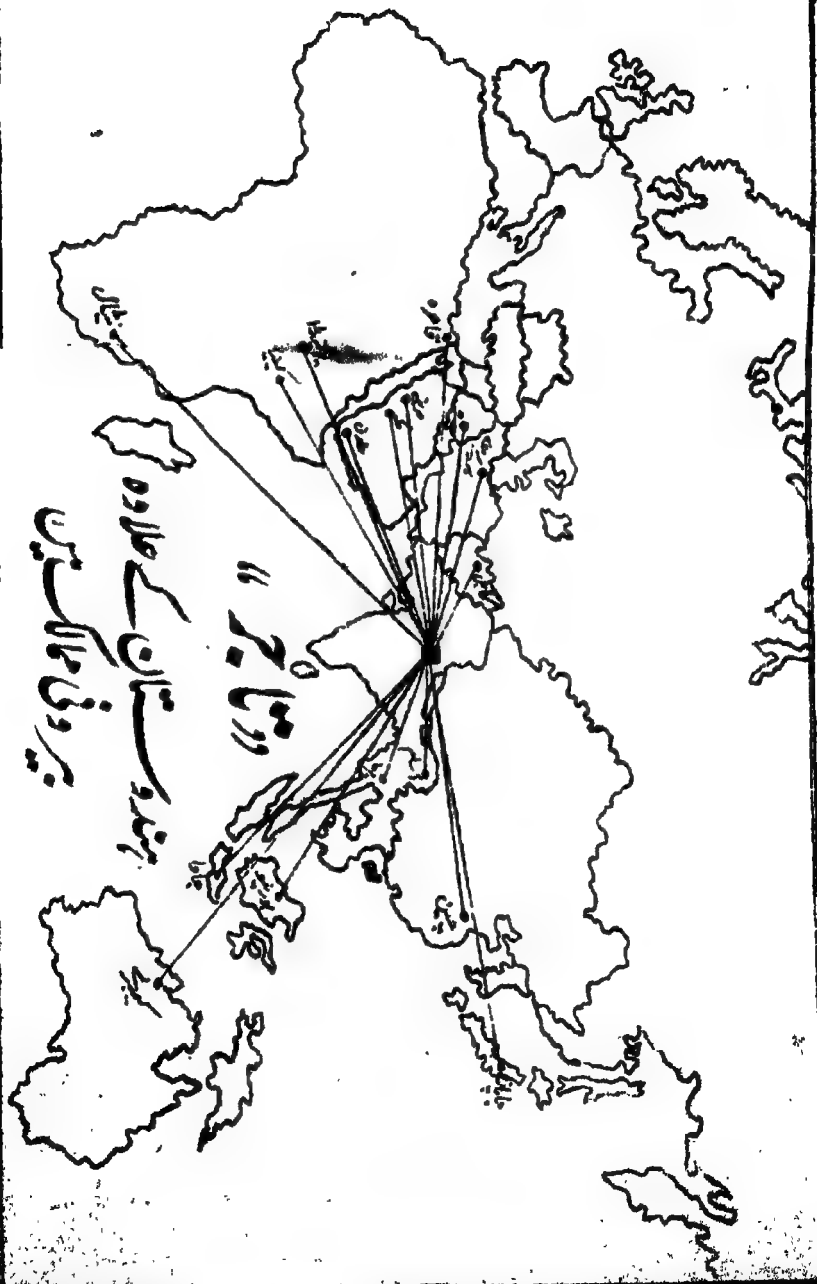
لیکچر ۲۰۔ جو امریکہ، ہندوستان اور ملایا وغیرہ ملک میں پیدا ہوتا ہے۔ ابتدا میں لوگ اسی کو طرح طرح کا کام دیتے ہیں۔ کوئی اسے معدنی شے قرار دیتا تھا تو کوئی جوانی چمڑا یا کچی یا لکڑی کا خیال کرتا تھا لیکن آج اس کا عقدہ ایک فرانسیسی نے کھول دیا۔ پچھلے سال تو یہ صرف پینل وغیرہ کی تحریر رٹانے کے کام آتا تھا۔ اور بہت قیمتی ہوا کرتا تھا۔

ربڑ کے درخت کے تنوں ربڑ جمع کر نیکاطریقہ کو بڑے بڑے بے تیز پھلوں والے جاتوں سے گھرے شگاف دے دیا کرتے ہیں جو پانچ پھرت کی بلندی پر ہوتے ہیں۔ اور ان کے بیجے ایک برتن باندھ دیتے ہیں۔ جس میں دودھ کے بڑے بڑے کڑا ہوں میں ڈال کر دھوپ میں رکھ دیتے ہیں۔ یہ بعض اوقات دھوپیں پر رکھ کر بھی خشک کیا جاتا ہے لیکن یہ طریقہ خواب ہے۔

مصنوعی ربڑ دودھ کے تیار ہونے میں ایک کوشیکول کہتے ہیں اور دوسرے کو ڈوپرین جھیکول ربڑ کہتے ہیں بازاری میں لایا گیا تھا ایک ایکڑ زمین گھیرنے والی شہر پانچ گھنٹہ میں دو لاکھ پونڈ جھیکول ربڑ پیدا کر رہے جبکہ قدرتی ربڑ کے اتنی اور اتنی کے درخت پانچویں برس میں صرف پانچ پونڈ ربڑ دیتے ہیں۔ پھر ایک بڑی نباتات یہ بھی ہے کہ ربڑ کے درختوں سے وہ سفید چھپا دودھ حاصل کرنے اور دودھ کے معاملہ میں یہ قدرتی ربڑ سے پچیس گنا بہتر ثابت ہوا اگر کالہل میں ریکارڈ مات کر دینے والی پرواز کا کارنامہ جس طیارے نے دکھایا اس کے گیس کے ٹینک پر جھیکول کی ایک ہلکی سی تہ کی ضرورت تھی۔

ربڑ کے خشک دودھ دانتوں کیلئے ربڑ بنانا ۱۹۲۷ء سے ۱۹۲۸ء تک ملاکر ۳۰ درجہ کی حرارت پر پکائیے ہیں تو پھر یہ ایسا مرکب بن جاتا ہے جس پر سردی گرمی کا کوئی اثر نہیں ہوتا اور نہ اس کی بناوٹ میں کوئی فرق آتا ہے۔ اس طریقے کا نام دیل کا تڑ ہے۔ دانت بنانے میں ربڑ کو دیل کا تڑ ہی کیا جاتا ہے۔ مینا یا تاجہ ربڑ ولایت سے مختلف رنگوں اور مختلف کارخانوں سے بنا ہوا آتا ہے۔ جب دانت کے کئے کو کے خلا میں رکھ کر موم نکال دی جاتی ہے تو پھر خلا میں بنا کر دیل کا تڑ میں رکھ کر ابال لیا جاتا ہے

طباعت کے کاموں میں ہی جھیکول استعمال ہوتا ہے مصنوعی ربڑ کی دریافت سے قبل ہنڈوں کو یہ شکایت تھی۔ ربڑ کے برس رولر وغیرہ پھل جاتے ہیں کیونکہ وہ سیاہی کے کیمیاوی اجزاء اپنے اندر جذب کر لیتے ہیں۔ (بقیہ مضمون صفحہ ۴۴ پر ملے گا)



سنہ ۱۲۳۱ھ میں امیر تیمور صاحب قرآن حازم ہند ہو کر ایک فاتحانہ آگیا اپنے نام کا خطبہ جمعہ کو اجلاس مسجد میں پڑھوایا وہاں ہی یہ خطر خاں کوٹکان۔ دہلی پور لاہور اڈراہ کرم پٹنہ ہواہر دورہ ہو کر وسط ایشیا کو چلا گیا۔

تیمور کے بعد طوائف الملوک ہی ہندی افغانوں کے ہاتھ حکومت ہند آئی سکندر بہمنی کے ۲۱ میں سر پر اور اسے حکومت ہوا۔ اسکے بعد میں علی ترقی کیا تھہ رفاه عام کے کام بھی کئے گئے غلے پر محصول تھادہ معاف کیا اسکے بیٹے ابراہیم تیمور کا پوتا تاجا برعلہ کو تہوا پانی پت کے میدان میں سکندر کو ابراہیم نے سلطنت اور جان دونوں نذر کیں۔ کیونکہ ابراہیم لودی غور جانی میں سلطنت کے انتقام میں ناعاقبت اندیشیاں کر رہا تھا دوسری طرف رانا سالنگ دالی جتو ٹکڑہ تمام رامائوں کو ساتھ لیکر ہندو سلطنت کے قیام کی کوشش میں سرگرم تھا۔ کل ملک برنسے پرے ہو رہا تھا اور کوئی ایسی حکومت نہ تھی جو اپنے حسن انتظام و امن و امان سے ملک کی ترقی اور رفاه عام کا باعث ہوتی ایسے زمانہ میں بابر یہاں آیا جو حال دیکھا وہ کھابو۔ ہندوستان میں لطافت کم ہے لوگ زمین ہیں اور نہ میل جول کے اچھے ہیں نہ ان کا راک اعلیٰ درجہ کا ہے نہ ان میں سروت مہربانی اور آداب ہو نہ ہنروں اور کلاؤں کی تراکیب ہی ابھی نہیں گھڑیاں عمدہ نہیں ہوئی گوشت نہیں اچھا ہوتا انکو خربوزے اور سیوسے اچھے نہیں ہوتے۔ ہفت نہیں ٹھنڈا پانی نہیں بائراں میں جو کھانے اور روٹیاں مل سکتی ہیں سب تہاب حمام۔ مدرس۔ شمع شعل شمعان کا نام نہیں۔۔۔۔۔ بادشاہوں اور امرا کے سامنے بھی رات کو ضرورت کو وقت ہی چیکٹ کے ڈیوٹ شمع کے بدلہ لاکر پاس کوڑا کیا جاتا ہے۔ عوام ننگے پاؤں پھرتے ہیں عورتیں ایک دھوئی اندھیتی ہیں آدمی کرتیں اندھیتی اور آدمی سر سے اڑھتی ہیں۔ (تذکرہ بابری)

بابر کے پوتے اکبر نے اپنے عہد میں معاشرتی و تمدنی زندگی کو باہمال تک پہنچایا۔ جس طرح علوم و فنون کو ترقی دی گئی تھی صنعت و حرفت کی بھی سرپرستی کی گئی انہیں بکری میں ابو الفضل کہتے ہیں اگر وہ فخریہ میں کاغذ بناری کئے گئے یہاں لکھی کپڑے تیار کئے جاتے قلعہ میں سنسار نقاش رنگ ساز اور زری جنت ساز زردوز اپنے اپنے صنایع اور ایجادات کے جوہر دکھاتے تھے۔

غرض کہ صنعت و صنعت کو بہت ترقی دی گئی اگر وہ فخریہ سیکری کے علاوہ بڑے بڑے شہروں میں پابج بانی کے کاغذ جاری ہوئے۔ جن سے تصاویر نقش و بوہ شگرفت کے مزین ہونے لگے ہر شے کو کھ میں نقل و زینت۔ فخری گجراتی کاغذی سہروئی خاکس گجراتی۔ دراری۔ بیضی۔ شغرفرنگ۔ دیاسے فرنگی۔ دیباچہ یزدی۔ خارا۔ طلسم۔ خطائی تھارنطانی۔ غز۔ نقل فرنگی۔ خانی۔ رنگ۔ قطعی۔ کتان فرنگی۔ تانہ انبری۔ مطبق سوتی پیرول میں جتاد۔ مل۔ مشککہ۔ سرے صاف۔ گنگا مل۔ بہرون۔ سا۔ اور گہ۔ سوتی شکیلہ و کفی۔ مرکل۔ سن۔ جیونہ۔ اسادلی۔ محمودی۔ پنپتو۔ لیہ۔ محمولہ و غیرہ طیارے جاتے تھے اور درواج حریر ہے شال مختلف قسم کی ایجاد ہوئیں۔ کشمیر میں میر عمر نے نئی قسم کی خیال ایجاد کی جس سے پردا چادر تیار

سالہ نامہ ارادہ
ہو یا سنا۔ بارہ بانی کے خاص لاہور میں ہزار سے زیادہ کاغذات جاری تھے اور زرعت کی ترقی کی خاطر اکبر
نے زمین کی پیمائش کر کے قابل زرعت و ناقابل زرعت زمینیں قزاقی گیس ٹیقاؤں کی تعداد و انھیں کی گئی۔
تحقیق و جمع کے مختلف طریقہ مقرر کئے گئے۔ ان کا ذرا سی وصول کرنے کے نرم اور آسان قواعد منضبط ہوئے یہ
باغات کا رواج دیا۔ ایران و خراسان کے پھل اور پھول سارے ہند میں پھیلا دیئے۔ قلم لگانے کا ادب
دیا۔ سیوہات میں شاہ آؤ۔ انتاسس اور مختلف قسم کے انگور۔ و خنوں میں سرو۔ صنوبر۔ چنار۔ سفیدار۔ بیدولہ
پستہ پھولوں میں گل سرخ۔ زنگی۔ بنفشہ۔ یاسمن کبود۔ سوسن۔ ریحان۔ رعنہ۔ زیبا۔ شقائق۔ تلخ خویس
قلعہ۔ نافرمان۔ خطمی باغات میں لگوائے گئے۔ چین ہندی۔ خیابان۔ جدول۔ تھنہ ہندی وغیرہ قائم کئے
گئے۔ اس کے علاوہ ہندوستان کی ہندو قوم کی پیداوار سے زمین رہتی تھی آرام و آسائش کے کام میں لائی گئی
غیر مالک سے شتر۔ اس بناؤ اگر ان کے نسلوں کا انتظام کیا گیا۔ عراق۔ عرب۔ روم ترکستان۔ بختان
تحت سے سودا گروں کے ذریعہ گھوڑے منگوائے اور ان کے نسل کشی کا انتظام کیا گیا۔

مہد اکبر جس میں معاشرت کے ضروریات کی کافی رتی ہو گئی تھی۔ سواری۔ شکار۔ سفر۔ حضر۔ لباس
طعام کے لئے نئی نئی مزدتیں پیش آئیں اس کے لوازمات کی فراہمی کا نتیجہ تھا اکثر صنعتیں رتی پذیر ہوئیں
جس سے تجارت کے اکثر صیغوں کو فروغ ہوا۔
اکبر کے عہد میں بھی شہرہ ست پانی سرد کر نیکار دیا گیا۔ برف پہاڑوں سے اکبر بازاروں میں بکنے
لگی۔ خس کی ٹیٹھی اکبر ہی کی ایجاد ہے۔

لی جس کی نئی کبریٰ کی ایجاد ہے۔ اسیر فرخ اللہ شہر اڑی نے ایک آٹا پیسے کی محلی ایسی ایجاد کی جو ایجاد و اختراعات میں کبھی رتی نئی۔ اسیر فرخ اللہ شہر اڑی نے ایک آٹا پیسے کی محلی ایسی ایجاد کی جو خود بخود جلتی نئی۔ ایک شخص نے سترہ نال کی توپ ایجاد کی ایسی اکثر ایجادات اس عہد کی یادگار ہیں۔

اکبر کے عہد میں جدت و افلاست فن تعمیر میں خاص پیدا ہوئی نئی فہم و سیکری کی عمارت شاید میں اگر تعمیرات کے لحاظ سے بھی بہت شہرت رکھتے ہیں جن کے عمارت میں شان و اور مضبوطی پائی جاتی ہے۔

اگر کو اس فن میں خاص شغف تھا۔

اگر کو اس فن میں خاص مہارت تھا۔
اگر کو تجارت سے بھی خاص دلچسپی تھی خود تجارت کرتے تھے۔ ان کی والدہ نے بیانا سے تیسل
خود کر کے برائے فروخت جوچہ بھیجا۔ ان کی دیکھا دیکھی شاہزادوں اور امرا کو بھی اس کا شوق ہوا مینا بازار کا قیام
مضموعات کے فروغ کا بنیاد باعث ہوا آئین اکبری میں ہے کہ نہر بختہ معمولی بازار کے علاوہ تیسرے
دن زمانہ بازار لگتا تھا۔

میں نے اس وقت کے سوداگر خیرانوں کی تعداد میں آستے پریشیم کے پانچ سو اہرات کی تعداد فرشتہ ہوتی ہے۔
 مگر اس وقت کے سوداگر کے انتظامات میں کوئی رد و بدل نہیں کیا گیا تھا۔

ہسود کی طرف زیادہ توجہ دی۔ البتہ ممالک محروسہ کی جنگی اور کرورگرہی معاف کردی صرف ایک کابل کو اطراف کی جنگی ایک کروررہیس لاکھ روپیہ سے زیادہ جنگی سب معاف کردی۔ اس سے سوداگروں کی کثرت سے یہاں لائے گئے اور تجارت کو فروغ ہونے لگا۔ بندر کجیات رکھے، کا دورہ پیش آیا تو وہاں کی تجارت کا رنگ میں یہ حال لگتا ہے۔

سوداگر بسیار از اطراف آمدہ دریں شہر کجیات، توغن گزیہ اندوختا تہابہ صفا و منازل بیک اسلش بناد و فردہ الحال روزگار بسر میدہ۔

جہانگیر کے ہی عہد میں پورا ملک کابل سے لیکر دکن تک کہانت سے لیکر بنگالہ تک امن و امان کی حالت میں تھا۔ جگہ جگہ راہ دار و آبدار اور محافظین مقرر تھے۔ تجارت کے دروازے ایشیائی ممالک کو سوداگروں کے لئے کھلے ہوئے تھے۔

جہانگیر کے زمانہ میں باغات کی بہتات بہت تھی دلائی پھل پھول کثرت سے پیدا ہونے لگے تھے بزرگ میں لگتا ہے۔

اگرہ اور اسکے گرد و نواح میں فروزہ۔ اتم۔ اور باقی دوسرے یوے خوب ہوتے ہیں مجھے دوسرے میوؤں سے اتم بہت پسند ہے حضرت عرش کشیانی کے وقت میں ممالک غیر کے بہت سے میوے جو اس وقت تک ہندوستان میں نہیں ملا کرتے تھے ملنے لگے تھے کئی قسم کے انگور۔ مثلاً صاجی۔ جاشنی۔ کشنی اب یہاں شہروں میں عام طور پر ملتے ہیں۔ یہاں کے میوؤں میں ایک اتاس میوہ ہے جو فرنگیوں کے بندرگاہ میں ہوتا ہے نہایت خوشبودار و خوش مزہ ہوتا ہے اور اگرہ کے گل اشناں باغ میں ہزاروں کی تعداد میں اترتا ہے۔

جہانگیر کی خوش مذاقی اور فدوانی نے صنایع کو جس قدر ترقی دی اس کی تفصیل اس مضمون میں ساما نہیں سکتی۔ صرف ایک مثال پر اکتفا کرتے ہیں جہانگیر نے سبہ جلوس کے واقعات میں استعجاب کیا تو لکھا ہے۔ یہ پستہ کی چھلکے کے برابر اتنی دانت کے چارہ کتے تھے ایک میں چند پہلوان باہم لڑ رہے ہیں ایک باہم میں نرہ لئے کھڑے دوسرے کے ہاتھ میں چتر کا ٹکڑا ہے ایک اور پہلوان زمین پر اٹھ بیٹھ ہوئے بیٹھا ہے۔ ساتے ایک کمان ایک لکڑی ایک ظروف دکھا ہوا ہے۔ ایسے بیانیوں مرتب مختلف تصویروں کی تھے لطف یہ کہ یہ تمام تصویر جو ہاتھی دانت کی جی صرف ایک پستہ کے چھلکے میں آجاتی تھی۔

جہانگیر کے الفاظ یہ ہیں۔

یہ از علما ان بادشاہی کہ مقام سندخانہ کاہی کند کارنامہ ساختہ از نظر کند را نیدہ کہ تا امروز مثل نہیں کاری نہ شدہ و نہ لکشدہ و عام جوں نہایت غایت در وہ تفصیل نوشتہ می شود و بزرگ منکر، و

شاہجہاں کا دور آیا تو تجارت نے کافی فروغ پایا عرب بعمرہ بندر عباس میں بیخ و بن ہمارا وغیرہ سے ہر قسم کا مل آتا تھا۔ سورت بندر گاہ تھا جہاں ہر ملک سے جہازوں کی آمد و رفت رہتی تھی۔ بندر گاہ سورت کی آمدنی ڈھائی لاکھ روپیہ تھی۔ سٹیشنڈ میں کثرت تجارت سے پانچ لاکھ تک پہنچ گئی اس عہد میں صنعتی کام بھی ترقی ہوئی۔

ڈاکٹر برنیئر اپنے سفر نامہ میں لکھتا ہے کہ محمد شاہجہانی میں حدود بنگالہ میں جو دریائے گنگا کے دونوں طرف راج محل سے سمندر تک قریب تین سو میل کے بے شمار نہریں جاری ہیں جو مال تجارت لے جانے کے لئے دریائے گنگا سے کاٹ کر بڑی محنت سے بنائی گئی ہیں۔ ان نہروں کے دونوں طرف قصبے اور گاؤں آباد ہیں جہاں چاول اور ٹیشکر اور غلہ اور بہت قسم کے مالک پات اور سرسوں اور تل کے بڑے بڑے کھیت موجود ہیں۔

عہد اکبر سے پھر کہ جہانگیر کے زمانہ میں فن عمارت میں ترقی ہوئی سکندرہ اعتماد الدولہ اس عہد کے یادگار ہیں شاہجہاں کے وقت یہ فن کمال کو پہنچ گیا جامع مسجد دہلی۔ عمارت قلعہ دہلی و تاج وغیرہ بہترین اس عہد کے آثار ہیں۔

عہد عالمگیر صنعت و تجارت کو پہلے ہی بڑھ کر فروغ ہوا صرف ایک پارہ بانی کو اس قدر ترقی تھی کہ تمام ہندوستان کے لئے کافی ہونے کے ساتھ ملک غیر کو جاتا تھا ڈھاکہ کی مل کی بڑی زیادتی تھی اس وقت یہاں کی تجارت کا مقابلہ یورپ کے بڑے بڑے مالک بھی نہیں کر سکتے تھے اس تجارت و مال کی درآمد و برآمد کا نتیجہ تھا کہ صرف ایک شہر سورت میں جنگی کی آمدنی تیرہ لاکھ روپیہ سالانہ ہوتی تھی احمد آباد میں ایک کروڑ تیس لاکھ روپیہ سالانہ جنگی کی آمدنی تھی۔

سفر نامہ کپتان ہائین حیدر اہل صفحہ ۱۴۸

عالمگیر نے محمولہ راجہ اری کا تمام غلوں سے حاصل کل اجناس کا افادہ عام کے واسطے وادی معاف کر دیا تھا۔ ان کے عہد میں کاروباری کا کام اعلیٰ درجہ کا ہوتا تھا بڑے بڑے اس کے منافع تھے (خلاصۂ تاریخ) اور ملک و زب کے زمانہ میں کشمیری شال نے بھی نئی نئی خوبصورتی حاصل کر لی تھی۔ چار مختلف رنگوں کے عرصہ کلزوں کو جو ٹکڑا ایک ہزار مربع بنایا جو چار بارغ کے نام سے مشہور ہوا

خواجہ امیر الدین امیر وکیل عدالت عالیہ کشمیر نے اس چار بارغ کے معنوں کو پہلے اس شعر میں ادا

کیا ہے۔

باغبان بالانہ اندر پیسہ ہن
بیگماں بردوش دار چار بارغ

